



Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universidad Del Perú, Decana de América

**Escuela de Estudios Generales
Área de Ingeniería**

**Guía de Aprendizaje del Curso de Realidad Nacional y
Mundial**

Modalidad no presencial

Ciclo 2021

GUÍA DE APRENDIZAJE DEL CURSO DE REALIDAD NACIONAL Y MUNDIAL

Modalidad no presencial

1. Introducción

En la presente guía de aprendizaje se sintetizan los aspectos más importantes de la asignatura con la finalidad de que tengas conocimiento de cómo se desarrollará y para que logres de esta manera un máximo desempeño en el curso. Creemos necesario mencionar que realices una lectura del presente, pues contiene información sobre tus profesores, los logros de aprendizaje, el uso del aula virtual Google Classroom, las actividades a realizar, la organización del tiempo, la metodología de aprendizaje y la evaluación.

2. Presentación de la asignatura

La asignatura de Realidad Nacional y mundial pretende ofrecer un espacio de diálogo, análisis, reflexión de los diferentes procesos económicos, políticos, sociales y culturales que identifican al Perú y al mundo, se plantearán temas que permite no sólo conocer nuestra realidad sino también la del mundo como parte de la globalización, así cómo actuar frente a ella, planteando juicios de valor y alternativas de solución desarrollando finalmente la competencia de análisis y juicio crítico.

Está dividida en cuatro unidades de aprendizaje: Unidad I, Unidad II, Unidad III y Unidad IV; División que pretende acercar a nuestros estudiantes hacia el estudio de nuestro territorio y su ubicación estratégica; hacia la utilización y el aprovechamiento de nuestros recursos naturales, ampliando nuestras oportunidades de interrelacionarnos con otros países en el marco del proceso de globalización y de la sociedad de la información y el conocimiento.

Esperamos que como estudiantes de esta centenaria universidad se transformen en referentes sociales y culturales y en la consolidación de valores cívicos. También deseamos coadyuven a cimentar las bases del desarrollo sostenible que tanta demanda nuestro país en estos tiempos.

Consideramos, por tanto, que debemos prioridades y privilegiar el conocimiento y la ética como pilares fundamentales para una sociedad más justa y más humana.

3. Organización de la asignatura

Fundamentalmente, esta asignatura posee como finalidad desarrollar las capacidades de análisis, dialogo, reflexión y juicio crítico de la realidad nacional y mundial. Así como también, conocer y aplicar las técnicas de estudio, por medio de la lectura y el análisis crítico; participar con tolerancia y responsabilidad en la construcción de ideas y opiniones, elaborar organizadores visuales diversos.

Cada semana se desarrollarán 2 horas pedagógicas de clase sincrónica (45 minutos cada hora) a través del enlace del video conferencia a través de la herramienta Google Meet. En dicho momento sincrónico, los docentes explicarán las diapositivas, videos u otro material realizada en sesión de clase, además se absolverán y formularán las preguntas a los estudiantes. Luego de ello, los estudiantes realizarán la actividad programada para dicha sesión, la cual el Docente subirá la Actividad a la Plataforma virtual correspondiente, configurando la fecha y hora de entrega. Estos trabajos encargados podrán ser personalizados o grupales, según la temática; las mismas que serán expositivas, criticas o análisis, según corresponda. Así mismo toda actividad será calificada según Rubrica anexada a cada actividad. Así mismo se realizarán actividades o practicas monitoreadas en clase, para ello el Docente agrupara grupos de trabajo que serán resuelto, analizados en sesión de clase. En ambos casos, el docente realiza la retroalimentación de la misma. Finalmente, se aplicará la Evaluación parcial y Final en las semanas 8 y 16 respectivamente. No se ha considerado el desarrollo de un examen sustitutorio. Se seguirá en lo posible, el siguiente cronograma:

Tabla 1: Capacidades por semana:

Sem.	Capacidades	Contenido temático	Contenido práctico Con el recurso o la herramienta tecnológica
1	Comprender la naturaleza del curso y las competencias relacionadas. Interpretar y analizar los conceptos básicos de las Humanidades y las Ciencias Sociales, que permiten el estudio de la realidad nacional	<p>. Presentación Docente . Socialización de silabo . Normas de Convivencia. . Lineamientos generales de la asignatura</p> <p>¿Qué es la Realidad Nacional? . Rasgos generales. . Análisis histórico. . Políticos, intelectuales que reflexionaron sobre la realidad nacional.</p>	<p>• Herramienta Audiovisuales: Video sobre la realidad nacional: REALIDAD NACIONAL : ACTUALES PERSPECTIVAS https://www.youtube.com/watch?v=7MWg4mRGQqw</p> <p>• Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail</p> <p>Recursos tics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mentimeter, con preguntas relacionadas a realidad nacional, políticos e intelectuales que hablaron al respecto. ✓ Google meet, Video conferencia sobre Rasgos generales sobre la realidad nacional. <p>• Plataforma Virtual - Google Classroom, presentación del material de la Sesión 1, y presentación de la Actividad N° 1, en la cual los estudiantes realizan la actividad según Rubrica anexada y lo envían a través de su plataforma virtual.</p>
2	Comprender los factores de origen y las principales características de la globalización. Analizar e interpreta los aspectos de la globalización. Considerar los aspectos científicos para el estudio y análisis de la globalización	<p>Globalización . Definiciones. . Características y factores de origen. . Aspectos políticos, económicos y sociales de la globalización.</p>	<p>Herramienta Audiovisuales: Video sobre la realidad nacional: ¿Qué es la globalización? https://www.youtube.com/watch?v=6rd3EUFO7aw</p> <p>• Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail.</p> <p>Recursos tics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Chat de google meet, los estudiantes participan mediante la lluvia de ideas a través del chat. ✓ Google meet, Video conferencia sobre La Globalización. <p>• Plataforma Virtual - Google Classroom, presentación del Foro N° 2, a la cual los estudiantes analizan y responden a las preguntas que se han planteado en ella, lo realizan en su plataforma virtual.</p>

3	Comprender las ventajas y desventajas de la Revolución tecnológica Interpretar científicamente la problemática actual de la Revolución tecnológica	La revolución tecnológica en nuestro país.	<p>Herramienta Audiovisuales: Collage de imágenes sobre revolución tecnológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail. <p>Recursos tics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes participan en mentimeter mediante la lluvia de ideas completan las ideas que se les propone ✓ Google meet, Video conferencia sobre revolución tecnológica. <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Virtual -Google Classroom, presentación de la Actividad N° 3 los estudiantes investigan y suben a la plataforma de forma individual una línea de tiempo sobre revolución tecnológica.
4	Comprender los factores de origen y las características de los principales fenómenos mundiales vinculados a la globalización.	Impacto de la globalización en América latina y el Perú	<p>Herramienta Audiovisuales: Video sobre GLOBALIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA https://www.youtube.com/watch?v=kJcy4JHlvFk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail. <p>Recursos tics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes participan en Mentimeter en una pequeña encuesta sobre el impacto de la globalización en América Latina y el Perú. ✓ Google meet Video conferencia sobre La Globalización en América latina y el Perú. <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Virtual - Google Classroom, El estudiante lee su material subido a su plataforma del Classroom y elabora en equipos de dos, la Actividad N° 4, un resumen sobre la globalización de los diferentes aspectos: económico, social , político y cultural , se le brinda un aspecto a cada equipo.
5	Conocer la importancia de nuestros recursos naturales y la gran diversidad a nivel nacional.	Recursos naturales en el Perú: Tratamiento y diversidad en el ámbito nacional.	<p>Herramienta Audiovisuales: Video sobre Los Recursos Naturales en el Perú https://www.youtube.com/watch?v=G475CqUAx44</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail. <p>Recursos tics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes participan en WORT ART y utilizando animales o plantas realizan un diseño considerando la importancia, tratamiento, biodiversidad u otro tema relacionado, lo envían al Docente a través de su Plataforma virtual y el Docente comparte en el meet los diseños. ✓ Google meet, Video conferencia sobre Recursos Naturales en el Perú. <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Virtual - Google Classroom,-Actividad N° 5, El estudiante lee su Material sobre la temática 5, y desarrollan la Actividad, la cual es “ elaboran un cuadro comparativo sobre los principales recursos naturales de la región costa, andina y Amazonía”; la cual será subida a su plataforma ..

6	<p>Interpretar y analizar los procesos de los grupos de poder Conocer a profundidad esta problemática de los grupos de poder económico en el Perú</p>	<p>Los grupos de poder económico en el Perú.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Inversión Nacional. . Inversión Extranjera. 	<p>Herramienta Audiovisuales: Video sobre Grupos de poder en el Perú , los doce apóstoles : https://www.youtube.com/watch?v=fJAYZvxxfxw</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail. <p>Recursos tics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes participan en una encuesta en MENTIMETER encuesta para reconocer a cuántos grupos de poder de la economía peruana conocen. ✓ Google meet, Video conferencia sobre Los grupos de poder económico en el Perú. <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Virtual - Google Classroom, Actividad Nº 6, El estudiante lee su material subido al Classroom y en base a ella elabora un mapa conceptual.
7	<p>Comprender las principales características del Estado oligárquico y la emergencia del nuevo pensamiento político vinculado a los partidos políticos de masas.</p>	<p>Las reformas agrarias en el Perú.</p> <ul style="list-style-type: none"> . El problema de la tierra. . El Neo latifundismo actual. .. El Gamonalismo. 	<p>Herramienta Audiovisuales: Video de introducción sobre La reforma agraria https://www.youtube.com/watch?v=nReHoi4JofA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail. <p>Recursos tics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes participan en Mentimeter con preguntas referentes a las reformas agrarias ✓ Google meet, Video conferencia sobre Las Reformas Agrarias en el Perú <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Virtual - Google Classroom- Actividad Nº 7, Los estudiantes observan un video de análisis sobre lo que Sucedió en el Perú – Juan Velásco Alvarado https://www.youtube.com/watch?v=nReHoi4JofA y en equipos de 3 estudiantes elaboran un artículo de opinión.
8	<p>Comprender y analizar cómo ha sido el desarrollo rural en el Perú, como consecuencia de la Reforma agraria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las reformas agrarias en el Perú. -El estado Oligárquico -Desarrollo Rural en el Perú 	<p>Herramienta Audiovisuales: ¿Collage de imágenes sobre Desarrollo Rural, crisis o auge?, durante la Reforma Agraria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail. <p>Recursos tics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes participan en mentimeter mediante la lluvia de ideas completan las ideas que se les propone ✓ Google meet, Video conferencia sobre El estado Oligárquico y el desarrollo rural en el Perú. <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Virtual -Google Classroom, presentación de la Actividad Nº 3 los estudiantes investigan y suben a la plataforma de forma individual un Análisis del desarrollo rural en el Perú.

9	<p>Comprender las características de las condiciones de vida de los trabajadores rurales y los movimientos de protesta que llevaron a cabo.</p> <p>Interpretar los problemas del crecimiento Demográfico y las migraciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El crecimiento demográfico en el Perú. -Las grandes migraciones del campo a la ciudad y la migración internacional 	<p>Herramienta Audiovisuales: Video sobre el crecimiento demográfico en el Perú https://www.youtube.com/watch?v=mD1UJfKNC-Y</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail. <p>Recursos tics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes participan Mentimeter con preguntas sobre las grandes migraciones ✓ Google meet, Video conferencia sobre el crecimiento demográfico en el Perú y las grandes migraciones del campo a la ciudad, la migración internacional. <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Virtual - Google Classroom- Actividad Nº 9, Analizan su material anexo subido a su plataforma classroom y elaboran una infografía sobre las causas y consecuencias de las migraciones.
10	<p>Interpretar profundamente el problema de la burguesía nacional</p> <p>Conocer las diferentes clases sociales y el proletariado</p>	<p>Burguesía nacional</p> <ul style="list-style-type: none"> -El Yanaconaje -Gamonalismo -Clases medias y Proletariado 	<p>Herramienta Audiovisuales: Video sobre ¿Qué es la Burguesía? https://www.youtube.com/watch?v=htfHEmoiVPA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail. <p>Recursos tics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Internet – Google los estudiantes buscan información en el momento sobre los términos Yanaconaje, gamonalismo, clase media y proletariado, utilizan un slide de PW para presentar sus conceptos. ✓ Google meet, Video conferencia sobre La Burguesía Nacional. <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Virtual - Google Classroom- Actividad Nº 10. Analizan su material del classroom y elaboran mapa mental sobre el Yanaconaje, gamonalismo, clases medias y proletariado.
11	<p>Comprender el origen y las principales características de las grandes migraciones del campo a la ciudad y de la sierra a la costa, así como sus consecuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo socio-cultural nacional - Identidad nacional, el conflicto social -La cholificación y la Emergencia de la nueva Cultura urbana popular. 	<p>Herramienta Audiovisuales: Video sobre Identidad Nacional - Dr. José de la Puente Candamo https://www.youtube.com/watch?v=yxl-e3lolhc</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail. <p>Recursos tics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes participan en el chat de Google meet. ✓ Google meet, Video conferencia Desarrollo Socio Cultural Nacional. <ul style="list-style-type: none"> • Plataforma Virtual - Google Classroom, Actividad Nº 11- Analizan su material anexo, subido a su plataforma y realizan un ensayo sobre cholificación en 1 carilla de Word.
12	<p>Comprender el origen y las principales características de las grandes transformaciones culturales protagonizadas por los</p>	<p>La discriminación y la exclusión social:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminación social, étnica y de género. - El rol de la mujer en la realidad 	<p>Herramienta Audiovisuales: Video motivador sobre Arguedas y el Perú.wmv https://www.youtube.com/watch?v=JBxisMegv7Y</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail. <p>Recursos tics:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los estudiantes participan en el chat de Google meet.

	sectores populares urbanos. Comprender las principales características de los distintos tipos de discriminación que contribuyen a la desigualdad en nuestro país y el mundo.	nacional contemporánea	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Google meet, Video conferencia Desarrollo Socio Cultural Nacional. • Plataforma Virtual <ul style="list-style-type: none"> - Google Classroom, Actividad N° 12, video de análisis sobre La discriminación y exclusión social en el Perú https://www.youtube.com/watch?v=Qmxh7uHKZps En base al video identifican causas sociales, políticas, culturales y económicas en un cuadro.
13	Interpretar el proceso educativo. La crisis de la educación pública. El rol de las universidades. Conocer las ventajas de estas instituciones que propician y generan el desarrollo.	La educación como variable del desarrollo. Universidad pública y privada. Los museos y la biblioteca nacional	Herramienta Audiovisuales: Video sobre la Educación en el Perú: ¿Cuál es la situación? https://www.youtube.com/watch?v=Akkf2QecpTw Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail. Recursos tics: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Visitamos la página web REDALYS de https://www.redalyc.org/pdf/1942/194220391006.pdf y leemos de manera conjunta la parte introductoria. ✓ Google meet, Video conferencia La educación como variable del desarrollo. Universidad pública y privada. Los museos y la biblioteca nacional Plataforma Virtual <ul style="list-style-type: none"> - Google Classroom, participan en un Foro N° 03 de discusión.
14	Comprender el origen y las principales características de la crisis de los partidos políticos desde la década de 1980, así como las características y consecuencias del fenómeno de la corrupción contemporánea.	La crisis de la representación política. La crisis de los partidos políticos. - La corrupción en la sociedad y el Estado	Herramienta Audiovisuales: Video sobre Historia de los partidos políticos en el Perú https://www.youtube.com/watch?v=jM3ZUKYQi1s Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail. Recursos tics: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajamos con una Infografía sobre los partidos políticos, para realizar preguntas relacionadas al tema. ✓ Google meet, Video conferencia La crisis de la representación política. La crisis de los partidos políticos, La corrupción en la sociedad y el Estado Plataforma Virtual <ul style="list-style-type: none"> - Google classroom – Actividad N° 14. Se forman grupo aleatorios y se les asigna el nombre de un partido político a cada grupo y, con ayuda de su material sobre la temática, los estudiantes Elaboran una matriz, en la cual sistematizaran las características de cada partido y las causas que han motivado su crisis.
15	Conocer la implicancia de los problemas políticos, ventajas de la democracia y los problemas de los gobiernos autoritarios.	Política y Fuerzas Armadas, -Democracia e inclusión social. - Gobiernos autoritarios.	Herramienta Audiovisuales: Video introductorio Presidente del Congreso peruano busca apoyo de Fuerzas Armadas https://www.youtube.com/watch?v=xslLv6Y52hc Recursos Tecnológicos: CPU/ celular / laptop/ Software/internet/ Gmail, Hotmail. Recursos tics: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajamos en Mentimeter con preguntas relacionadas a la democracia y gobiernos autoritarios.

			✓ Google meet, Video conferencia Política y Fuerzas Armadas, Democracia e inclusión social, Gobiernos autoritarios. Plataforma Virtual - Google classroom- Actividad Nº 15 , El estudiante con ayuda de su material subido en su plataforma, elabora un eje cronológico o línea de tiempo, sobre los Gobiernos autoritarios..
--	--	--	--

4. Plataforma virtual

En relación al aula virtual, utilizaremos Google Classroom, donde se encontrarán distribuidos las sesiones con los materiales del curso, como, por ejemplo: Agenda, las sesiones de aprendizaje por semana, videos o links referente a cada sesión de aprendizaje, foros de debate, instrumentos de evaluación, Actividades de evaluación, materiales anexos como complemento de clase, la carpeta de grabación de la videoconferencia por sesión, u otras actividades concernientes a cada semana.

5. Uso de herramientas

Las herramientas que se utilizarán en el desarrollo del curso de Realidad Nacional y Mundial se detallan a continuación:

- En el aula virtual de Google Classroom, en la parte de tablón, se avisará sobre algunos cambios, avisos, eventos entre otros, relacionados a la asignatura.
- En el aula virtual de Google Classroom, en la parte de pregunta, que se puede utilizar como Foro, se podrá emplear el foro para conocer algún saber previo, aunque también se podría utilizar otros programas o también algunos formularios, ello con la finalidad de recuperar saberes previos, por ejemplo.
- En el correo institucional se permitirá que los estudiantes que envíen mensajes a sus docentes y viceversa.
- En el aula virtual de Google Classroom, en lo que corresponde a Materiales se encontrarán las diapositivas del curso, link de videos, agenda de sesión, actividades de evaluación, materiales anexos que complementen la sesión de aprendizaje, entre otros, distribuidas por sesiones.
- La videoconferencia, es la parte de la comunicación sincrónica que se realiza entre los docentes y los estudiantes en su respectivo horario de clase y cuya hora de ingreso es establecida por la Escuela de Estudios Generales y se precisa en la agenda de sesión.
- En relación a las evaluaciones, estos son mencionadas en el sílabo. Para las evaluaciones se empleará la aplicación formulario de Google Drive, Socrative u otros.
- En relación al portafolio, en la plataforma virtual se creará una carpeta de “actividades de evaluación” en la cual los estudiantes presentarán su actividad, trabajo, etc..., de cada sesión de aprendizaje.

6. Metodologías de aprendizaje

La metodología de aprendizaje empleada es la siguiente

- El *Método Sincrónico* es aquel en el que el emisor y el receptor del mensaje en el proceso de comunicación operan en el mismo marco temporal, es decir, para que se pueda transmitir dicho mensaje es necesario que las dos personas estén presentes en el mismo momento. Son: Videoconferencias con pizarra, audio o imágenes, Internet, Chat, chat de voz, audio y asociación en grupos virtuales.
- El *Método Asincrónico*, transmite mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea; son email, foros de discusión, dominios web, textos, gráficos animados, audio, presentaciones interactivas, video, etc.
- El *Método B-Learnig* (Combinado asincrónico y sincrónico), donde la enseñanza y aprendizaje de la educación virtual se hace más efectiva.
- *Aprendizaje Basado en Problemas* (ABP) es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los estudiantes para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.
- *Aprendizaje Basado en Proyectos* (AOP) es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática.
- *Portafolio de evidencias* o Carpeta de Actividades, es una colección de documentos, trabajos encargados, con ciertas características que tienen como propósito evaluar el nivel de aprendizaje que se ha adquirido, es decir, sus logros, esfuerzos y transformaciones a lo largo de un curso.
- *Taller* es un trabajo colaborativo en grupos, interesados en aprender, mediante interpretaciones, análisis, críticas, según lo amerite la temática.
- *Aula Invertida* (Flipped Classroom) busca que el estudiante adopte un rol mucho más activo y que la sesión de clase, sea un espacio donde mediante diversos procedimientos prácticos e interactivos, profundicen el conocimiento, para transformarlo en un conocimiento significativo, que le permita hacer inferencias sobre lo que se está aprendiendo y no solo a memorizarlo por corto tiempo. Con anticipación, el estudiante recibirá de su docente a través de la Plataforma virtual, el material y/o actividad de la semana (mediante una conferencia grabada, una presentación en diapositivas, un video, una película, una lectura o revisión de un capítulo de un libro, autor, entre otros.) actividad

que deberá realizar personal o grupal, (en su casa), siguiendo las indicaciones que sobre esta actividad indique el docente.

7. Evaluación

En el curso de Realidad Nacional y Mundial, se considerarán las siguientes evaluaciones:

La *evaluación diagnóstica* que posee como finalidad obtener información para marcar un punto de partida para emprender un proceso de aprendizaje con sus estudiantes. Se realizará al iniciar un tema de clase utilizando los saberes previos que poseen los estudiantes.

La *evaluación formativa* que se desarrolla durante el curso y posee como finalidad contribuir al proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de apoyar al alumno en su proceso de aprendizaje. Además, dicha evaluación pone de manifiesto la retroalimentación. El docente hará la retroalimentación para ayudar a superar las dificultades de los estudiantes.

- La *evaluación sumativa* se desarrolla casi siempre al final del curso con el fin de darle una calificación y certificación al aprendizaje alcanzado.
- La *evaluación colaborativa* se realiza a través de grupos de trabajo en el proceso de diseño de la evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales habrá que atender a su función diagnóstica, a la formativa y sumativa.
- La *evaluación de tipo enciclopédico* se realiza a través del trabajo de portafolio en donde se evaluará el proceso de asimilación de las diferentes actividades encargadas; que puedan interpretar, analizar, hacer críticas, entre otros; sobre la Realidad nacional. Concluyendo esta en la valoración de procesos comunicativos de resultados y la retroalimentación.

8. Sistema de evaluación

Es necesario mencionar que el curso de Realidad Nacional y Mundial comprende cuatro evaluaciones:

- Un examen parcial que se desarrolla en la semana 8.
- Dos evaluaciones de Evaluación continua; la primera comprende desde la semana 1 a la 7 y la segunda, que corresponde de la semana 9 a la 16.
- Un examen final que se desarrolla en la semana 16.

Dichas evaluaciones y su peso correspondiente se pueden apreciar en la siguiente tabla:

Evaluación Académica	Peso
Prueba de Entrada	Sin Nota
Nota de Evaluación continua 1 (Ev. C1)	30%
Examen Parcial (EP)	20%
Nota de Evaluación Continua 2 (Ev. C2)	30%
Examen Final (EF)	20%

$$PF = (0.20 \times EP) + (0.20 \times EF) + (0.30 \times Ev. C1) + (0.30 \times Ev. C2)$$

9. Retroalimentación

La Retroalimentación consta de:

- Retroalimentación Objetiva,
 - Retroalimentación Constructiva,
 - Retroalimentación de producto,
 - Retroalimentación oral – grupal
 - Retroalimentación escrita como guía para la retroalimentación oral.
- **Retroalimentación Objetiva**, es decir, la información que se le brinde al estudiante está relacionada con la tarea solicitada, los criterios establecidos y enfocados en el aprendizaje. Responde a las preguntas: ¿La tarea corresponde a la pregunta planteada? ¿En qué aspectos debería profundizar y por qué?
 - **Retroalimentación Constructiva** que se menciona a los estudiantes los aspectos positivos en los trabajos asignados y cómo superar las debilidades encontradas
 - **Retroalimentación de Producto** que se le dará la información necesaria para que el estudiante identifique el logro, reciba las orientaciones respecto al contenido y analice su trabajo de acuerdo con los criterios esperados.
 - **Retroalimentación oral - grupal: contenido** donde el docente dará respuestas a inquietudes comunes entre estudiantes, por ejemplo, para resolver casos propuestos.

Análisis de una problemática actual. Los cuales buscan promover el aprendizaje por medio del análisis e investigación.

- **Retroalimentación escrita como guía para la retroalimentación oral**

La utilidad de la retroalimentación escrita para la retroalimentación oral consiste en que la primera permite orientar la segunda, al servir en primer lugar como un recordatorio fácil de los aspectos más relevantes del desempeño para la retroalimentación. Algunos ejemplos que representan esta relación entre la retroalimentación escrita y la oral, son: al hacer la retroalimentación oral, el docente indicará a los estudiantes los criterios que se indicaron en la evaluación de exámenes, lo cual propiciará un clima de respeto y aceptación de errores en el proceso de aprendizaje.

10. Instrumentos de evaluación

El curso plantea tres instrumentos de evaluación:

- Las rúbricas de evaluación que contienen los criterios del trabajo, como serán calificados los estudiantes de tal manera que ellos mismos, ven sus avances y los aspectos por mejorar.
- El *E-Portafolio* es un espacio en su carpeta de Google Drive donde los estudiantes incorporan los productos o Actividades encargadas por cada sesión de Aprendizaje.
- Los exámenes corresponden a una evaluación parcial y otra evaluación final.

11. Acompañamiento al estudiante

- *Interacción profesor - alumno*

Los docentes guiarán a los estudiantes de sus respectivas aulas virtuales a través de la comunicación asincrónica y sincrónica de su sesión de clase.

La *comunicación asincrónica* se realizará a través de tablón del aula virtual de Google Classroom y los docentes responderán a esas inquietudes en los días y horas establecidas

previamente. Asimismo, si el alumno desea comunicarse en privado con el(la) docente lo hará únicamente a través del correo institucional del docente.

La comunicación sincrónica se realizará a través de la video conferencia con la herramienta de Google meet, cuyo enlace se encontrará en Google Classroom. A través del micrófono el estudiante podrá expresarse, así como también a través del chat, conservando en todo momento una actitud respetuosa y amable. Se almacenará las grabaciones de cada sesión de Aprendizaje en una carpeta destinado para ello, en la plataforma virtual- Google Classroom.

- *Interacción alumno-alumno*

Los estudiantes valorarán la participación de sus compañeros, complementando, asintiendo, problematizando, entre otros, considerando en todo momento una actitud respetuosa y amable.

IX. BIBLIOGRAFÍA:

- **AIKMAN**, Sheila. 2003 La Educación Indígena en Sudamérica. Interculturalidad y bilingüismo en Madre de Dios. IEP- Lima.
- **AMAT OLAZABAL**, Hernán (Editor).1997 Julio C. Tello Forjador del Perú Auténtico. Editorial Centro de Estudios Histórico-Militares del Perú Lima.
- **ARQUEDAS, José Mari**. 2014 Contar Gente. Para conocer el nuevo rostro del Perú. Runa Yupay. Ed. INEI. Lima.
- **BEBBINGTON**, Anthony (Editor).2007 Minería, movimientos sociales y respuestas campesinas. Una ecología Política de Transformaciones Territoriales. IEP- CEPES. Lima.
- **BLOCH**, Marc. 1965 Introducción a la Historia. FCE. Buenos Aires.
- **BOLOÑA**, Carlos 1993 Cambio de Rumbo. Inst. Economía y Libre Mercado. Lima.
- **BONILLA**, Heraclio 1974 Guano y Burguesía en el Perú. IEP. Lima.
- **BONILLA**, Heraclio.1981 Un Siglo a la Deriva IEP. Lima
- **BONILLA**, Heraclio 2001 Metáfora y realidad en la independencia del Perú. IEP. Lima.
- **BOURRICAUD**, Francois.1989 Poder y Sociedad en el Perú IEP- IFEA. Lima.
- **BRAUDEL**, Fernand.1982 Historia y las Ciencias Sociales. Alianza Editorial. Madrid
- **BURKE**, Peter.1987 Sociología e Historia. Alianza Editorial. Madrid.
- **BAUD**, Michiel 2007 “Indigenous Politics and the State. The Andean Highlands in the 19th and 20th Centuries”, en: Social Analysis, vol. 51, Issue 2.
- **BERTRAN**, Geoffrey 2002 “Perú, 1930-1960”, en: Leslie Bethell (ed.), Historia de América Latina 15. Los países andinos desde 1930, Editorial Crítica, Barcelona.
- **BONILLA**, Heraclio 2009 La trayectoria del desencanto. El Perú en la segunda mitad del siglo XX, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, Lima.
- **BURGA**, Manuel, y Alberto Flores Galindo 1981 Apogeo y crisis de la República Aristocrática, Rikchay Perú, Lima.

- **CABALLERO**, José M. 1981 Economía agraria de la Sierra peruana antes de la reforma agraria. IEP.
- **CAMPODÓNICO**, Humberto 1998 Las reformas estructurales en el sector minero peruano 1992 - 1998 ONU – CEPAL, Santiago.
- **CHAUNU**, Pierre. 1982 Historia y Población, FCE. México.
- **CONTRERAS C. Y CUETO M.** 2004 Historia del Perú Contemporáneo, PUCP-IEP- UP.
- **CONTRERAS**, Carlos. 2004 El aprendizaje del capitalismo. IEP Lima.
- **COTLER**, Julio. 2009 Clases, Estado y Nación en el Perú IEP. Lima.
- **COOK, Noble David.** 2010 La Catástrofe demográfica andina. Perú 1520-1620 Ed. PUCP. Lima.
- **CVR.** 2004 Hatun Willakuy, versión abreviada del informe final de la CVR. Comisión de entregade
- **CONTRERAS**, Carlos y Marcos Cueto 1999 Historia del Perú Contemporáneo, Red para el
- **COTLER**, Julio 2002 “Perú, 1960c-1990”, en: Leslie Bethell (ed.), Historia de América Latina 15. Los
- **DAMMERT**, Manuel. 2001 Fujimori- Montesinos. El estado Mafioso. Ed. El Virrey
- **DE ALTHAUS**, Jaime. 2007 La revolución capitalista en el Perú. FCE: Lima
- **DE SOTO**, Hernando. 1986 El otro sendero, la revolución informal. ILD. Lima.
- **DE GREGORI**, C. Y BLONDET, C Y LINCH, N. Conquistadores de un nuevo mundo
- **DE GREGORI, C. Y RIVERA C.** Fuerzas Armadas, Subversión y Democracia IEP. Lima 1993.
- **DE GREGORI**, Carlos I. 1990 El Surgimiento de Sendero Luminoso IEP Lima.
- **GONZALES**, Efraín. 1998 El neoliberalismo a la peruana, economía política y ajuste estructural. IEP, Lima.
- **GOOTEMBERG**, Paúl. 1995 Población y etnicidad en el Perú republicano. IEP Lima.
- **HAYA DE LA TORRE**, Víctor R. 1984 El antiimperialismo y el APRA, obras completas. Ed. Mejía Baca,
- **HOBBSAWM**, Eric. 1998 Sobre la historia. Crítica, Barcelona.
- **MENESES**, Max. 1998 La utopía urbana, el movimiento de pobladores en el Perú. UNMSM-URP-IC-Andina, Lima
- **.MOLINARI**, Tirso. 2006 El Fascismo en el Perú. UNMSM, Lima.
- **MONTOYA**, Rodrigo. 1989 Lucha por la tierra, reforma agraria y capitalismo en el Perú, Mosca Azul. Lima.
- **MALLON**, Florencia 2002 “Decoding the Parchments of the Latin American Nation-State: Peru, Mexico and Chile in Comparative Perspective”, en: James Dunkerley (editor), Studies in the Formation of the Nation State in Latin America, ILA, Londres.
- 1992 “Entre la utopía y la marginalidad: comunidades indígenas y culturas políticas en México y los Andes, 1780-1990”, en: Historia Mexicana, Vol. 42, No. 2.
- **MAJLUF**, Natalia 1995 The Creation of the Image of the Indian in 19th Century Peru: The Paintings of Francisco Laso (1823-1869). PhD Dissertation, The University of Texas at Austin, Austin.
- **NUGENT**, Guillermo 2016 Errados y errantes. Modos de comunicación en la cultura peruana. La
- **PAJUELO TEVES**, Ramón. 2007 Reinventando comunidades imaginadas. Movimientos Indígenas, nación
- **PARODI**, Carlos. 2000 Perú 1960-2000, políticas económicas y sociales en entornos cambiantes, UP
- **PEASE GARCIA**, Henry. 2003 La autocracia fujimorista. PUCP Y FCE. Lima.
- **PERU TOP PUBLICATIONS.** 2005 Las 10.000 principales empresas del Perú, Lima.
- **QUIJANO**, Aníbal. El Laberinto de América ¿Hay otras salidas?, En revista del Instituto de Investigaciones
- **SULMONT**, Dennis. 1989 Violencia y movimiento sindical PUCP, Lima.
- **STERN.** Steve. 1980 Populism in Perú. The emergente of the masses and the politics of social control. Wisconsin Univ. Press.
- **STERN.** Steve. 1999 Los senderos insólitos del Perú, IEP-UNSCH Lima
- **SANDERS**, Karen 1997 Nación y Tradición. Cinco discursos en torno a la nación peruana 1885-1930,
- **TAPIA**, Carlos. 1996 Del “equilibrio estratégico” a la derrota de sendero luminoso IEP. Lima.
- **TAPIA**, Carlos. 1997 Las Fuerzas Armadas y Sendero Luminoso, dos estrategias un final. IEP Lima.
- **THORP**, Rosemary y Geoffrey Bertram