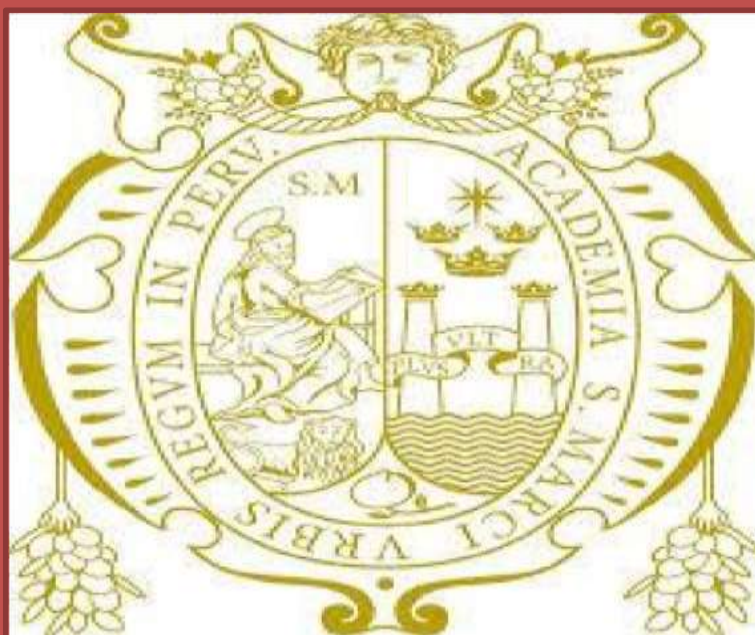


UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
UNIVERSIDAD DEL PERÚ, DECANA DE AMÉRICA

ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
ÁREA
DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES



GUÍA DE APRENDIZAJE
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

MODALIDAD NO PRESENCIAL

SEMESTRE 2021 -I

GUÍA DE APRENDIZAJE DEL CURSO INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

MODALIDAD NO PRESENCIAL

1. Introducción

Mediante esta guía de aprendizaje, pretendemos poner a tu disposición información sobre diversos aspectos de la asignatura, de manera que puedas abordar su estudio de la forma más ordenada y con la máxima eficiencia. Será beneficioso que, antes de iniciar el curso, hagas una lectura de esta guía, pues encontrarás información útil sobre muchos aspectos como: información sobre tu profesor(a), logros de aprendizaje, uso de la plataforma educativa **Google Classroom**, herramientas tecnológicas a utilizar, actividades a realizar, organización del tiempo, metodologías de aprendizaje y de evaluación.

2. Presentación de la asignatura

El “Tablón” es la página de inicio del aula virtual de la plataforma **Google Classroom**, allí siempre encontrarás anuncios relacionados al curso, siendo uno de los primeros, la bienvenida al curso por parte de nuestras autoridades, además de la hoja de vida del docente que impartirá la cátedra del curso Introducción a la Filosofía.

3. Organización de la asignatura

Fundamentalmente, esta asignatura presenta un panorama de algunos temas planteados en el desarrollo de la filosofía. Tales son la cuestión y problemática del filosofar, el problema del conocimiento, la ética y filosofía política así como la crítica del posmodernismo a los relatos y, por último la filosofía en el Perú.

Cada semana se desarrollarán 4 horas pedagógicas de clase sincrónica (45 minutos cada hora) con la herramienta **Google Meet**. El docente explicará los aspectos más relevantes de cada tema, aclarará dudas y se realizarán preguntas relativas al mismo, con la participación de los estudiantes. En las otras 2 horas de clase asincrónica, los estudiantes desarrollarán la hoja de trabajo que se deja en la clase sincrónica y el modelo de aplicación pedido en la misma. Asimismo, se crearán los foros de debates grupales en las semanas pertinentes.

Finalmente, el examen parcial y final se aplicarán en las semanas 8 y 16 respectivamente. **No habrá examen sustitutorio**; se seguirá, en lo posible, el siguiente cronograma:

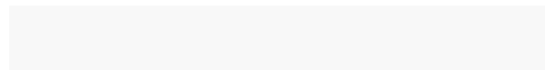
TABLA 1: CAPACIDADES POR SEMANA

SEMANAS	CAPACIDADES	CONTENIDO TEÓRICO	CONTENIDO PRÁCTICO
1	<ul style="list-style-type: none"> Fundamentar con claridad sobre en qué consiste la cuestión de filosofar y la problemática filosófica. 	<ul style="list-style-type: none"> La cuestión de filosofar. La problemática filosófica. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición. Discusión.
2	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la relación de la filosofía y cosmovisión. Distinguir filosofía y cosmovisión. 	<ul style="list-style-type: none"> La filosofía y su relación con las cosmovisiones humanas. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición. Discusión.
3	<ul style="list-style-type: none"> Analizar el debate ontológico (lo que existe y su sustento) 	<ul style="list-style-type: none"> La ontología. Acerca de lo que existe 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición. Discusión.
4	<ul style="list-style-type: none"> Comprender la ontología y las entidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Principales características que distinguen a las entidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición. Discusión. Práctica dirigida
5	<ul style="list-style-type: none"> Indagar sobre los problemas gnoseológicos. 	<ul style="list-style-type: none"> El problema del conocimiento, naturaleza y posibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición. Presentación de caso Discusión..
6	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar las diversas formas de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Las diversas formas de conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición. Debate. Trabajo grupal Evaluación
7	<ul style="list-style-type: none"> Indagar y discutir el problema de la verdad y su naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> El problema de la verdad y su naturaleza 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición. Presentación de caso Discusión.
8	<ul style="list-style-type: none"> Indagar y discutir el problema de la verdad y sus formas. 	<ul style="list-style-type: none"> El problema de la verdad y sus formas 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición. Discusión. Evaluación
9	<ul style="list-style-type: none"> Comprender y discriminar los argumentos a favor y en contra de la libertad. 	<ul style="list-style-type: none"> El problema de la libertad 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición. Presentación de caso. Trabajo grupal Discusión
10	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la problemática del sentido de la vida humana y discrimina las posiciones al respecto. 	<ul style="list-style-type: none"> El sentido de la vida humana 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición. Práctica Dirigida Presentación de caso.

11	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el debate político relacionado con la noción de bien común y comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Política y comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Video conferencia • Exposición • Síntesis
12	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el debate político con la noción de individuo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Política y soberanía 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Trabajo grupal • Video conferencia • Exposición • Síntesis
13	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender en qué consiste la crítica de la posmodernidad a los relatos de la modernidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posmodernidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Video conferencia • Práctica dirigida • Exposición • Síntesis
14	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y discutir el quehacer de la filosofía en peruana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía y sociedad peruana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Trabajo grupal • Video conferencia • Exposición • Síntesis
15	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las principales problemáticas y desafíos del Perú contemporáneo 	<ul style="list-style-type: none"> • La multiculturalidad I 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición. • Presentación de caso.
16	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar acerca de la Multiculturalidad en el Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> • La multiculturalidad II <p>EVALUACIÓN FINAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video conferencia • Síntesis • Retroalimentación inmediata.

Tabla 2: Materiales de apoyo y herramientas utilizadas

Semanas	Materiales de apoyo para contenidos teóricos.	Materiales de apoyo para contenidos prácticos.	Herramientas para contenidos teóricos (sincrónicas)	Herramientas para contenidos prácticos (asincrónicas)	Porcentaje de calificación de los entregables	Criterios de evaluación de los entregables
1	<ul style="list-style-type: none"> Agenda de la semana 1. Clase de la semana 1. Material audiovisual <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> Material de lectura PPT <hr/>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> Presentación. Dominio conceptual.
2	<ul style="list-style-type: none"> Agenda de la semana 2. Clase de la semana 2. Material audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> Material de lectura PPT 	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom. 	40%	<ul style="list-style-type: none"> Presentación. Participación. Análisis.
3	<ul style="list-style-type: none"> Agenda de la semana 3. Clase de semana 3. Material de audiovisual	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> Material de lectura PPT 	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> Revisión Documental Video conferencia Exposición Síntesis



4	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana 4. • Clase de semana 4. Material audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica dirigida. • Material de lectura • PPT 	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Video conferencia • Exposición • Síntesis
Total					100%	
5	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana 5. • Clase de la semana 5. • Explicación del tema. Material audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • PPT 	Video-conferencia con Google Meet.	Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom.	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Video conferencia • Exposición • Síntesis
6	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana 6. • Clase de la semana 6. • Explicación del tema. • Material audiovisual <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura. • PPT 	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom. 	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Trabajo grupal • Video conferencia • Exposición • Síntesis

7	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana 7. • Clase de la semana 7. • Explicación del tema. Material audiovisual <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura. • PPT <hr/>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Video conferencia • Exposición • Síntesis
8	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana 8. • Clase de la semana 8. • Explicación del tema. Material audiovisual <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura. • PPT <hr/>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Trabajo grupal • Video conferencia • Exposición • Síntesis
Total					100%	
9	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana 9. • Clase de la semana 9. • Explicación del tema. Material audiovisual <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura. • PPT <hr/>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom. 	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Video conferencia • Exposición • Síntesis
10	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana 10. • Clase de la semana 10. • Explicación del tema. Material audiovisual <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica dirigida. • Material de lectura • PPt <hr/>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Trabajo grupal • Video conferencia • Exposición • Síntesis

11	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana 11. • Clase de la semana 11. • Explicación del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica dirigida. • Material de lectura y PPT 	Video-conferencia con Google Meet.	• Publicación de materiales en la	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental
	Material audiovisual			plataforma Google Classroom.		<ul style="list-style-type: none"> • Video conferencia • Exposición • Síntesis
12	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana 12. • Clase de la semana 12. • Explicación del tema. Material audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica dirigida. • Material de lectura. • PPT 	Video-conferencia con Google Meet.	• Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom.	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Trabajo grupal • Video conferencia • Exposición • Síntesis
Total					100%	
13	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana 13. • Clase de la semana 13. • Explicación del tema. Material audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica dirigida. • Material de lectura • PPT 	Video-conferencia con Google Meet.	• Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom.	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Video conferencia • Exposición • Síntesis
14	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana 14. • Clase de la semana 14. • Explicación del tema. Material audiovisual:	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura • PPT 	Video-conferencia con Google Meet.	• Publicación de materiales en la plataforma	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Video conferencia • Exposición

	<hr/> <hr/>			Google Classroom.		<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis
15	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana 15. • Clase de la semana 15. • Explicación del tema. Material audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura. • PPT 	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Trabajo grupal • Video conferencia • Exposición • Síntesis
16	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana 16. • Clase de la semana 16. • Explicación del tema. Material audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Material de lectura. • PPT 	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Documental • Video conferencia • Exposición • Síntesis
Total					100%	

4. **Plataforma virtual:** Google Meet Classroom.

5. **Uso de herramientas**

Las herramientas que se utilizarán en el desarrollo del curso de Introducción a la Filosofía, se detallan a continuación:

- **Anuncios.** En el tablón de anuncios de la plataforma Classroom se avisará puntualmente sobre cambios, anulaciones, plazos, publicación de notas, eventos, convocatorias o finalización de la asignatura.
- **Foro.** Se enviará foros antes del examen parcial y después del examen parcial con la finalidad de recoger los aprendizajes colectivos de los estudiantes generando debates en un tiempo determinado.
- **Chat.** Esta herramienta será utilizada por los estudiantes para el desarrollo de sus trabajos grupales asignados en cada semana.
- **Mensajes privados.** Se permitirá que los estudiantes envíen mensajes a sus docentes solo a través del correo electrónico institucional.
- **Recursos.** Los recursos los encontrarán en trabajo de clase de la plataforma Google Classroom, distribuidas por semanas con sus títulos respectivos para cada semana.
- **Video-conferencia.** Para la comunicación sincrónica se utilizará el Google Meet, la hora de ingreso está señalada en su agenda de sesión.
- **Exámenes.** Los exámenes serán con temporalización, algunas preguntas de respuesta corta, otras para anexar el desarrollo de las preguntas propuestas.
- **Encuestas.** Posiblemente se les haga llenar una encuesta para ver el avance de los aprendizajes y su conformidad con los mismos.
- **Calificaciones.** Los alumnos serán informados de sus calificaciones de exámenes, tareas y otras actividades evaluables a través de la plataforma Google Classroom.

6. **Metodologías de aprendizaje**

La metodología por utilizar se basa en estrategias propias de una enseñanza mixta, complementando clases presenciales con el trabajo permanente en el aula virtual. Es por ello que se procura estimular el aprendizaje de cada tema específico, a través de las herramientas brindadas por la plataforma Classroom. En esta experiencia el alumno dispone de lecturas de artículos y libros digitales en el aula virtual, también habrá una retroalimentación en la actividad sincrónica. El trabajo es autónomo y colaborativo donde el docente

es el orientador y el estudiante construye su propio aprendizaje de forma crítica, analítica reflexiva e innovadora. Se fomentará la participación del estudiante haciendo trabajos en grupos, participando en los debates a través de los foros y construyendo sus propios modelos analíticos asignados en las semanas de clase indicadas, asimismo la herramienta tecnológica a utilizar para el logro de dichos aprendizajes será a través de una Video-conferencia por Google Meet, donde se presentará Power point, o Excel como herramienta gráfica y vídeos cortos.

7. Evaluación

- **La evaluación diagnóstica**

Tiene como principal objetivo recoger información que permita al docente marcar un punto de partida para emprender un proceso de aprendizaje con sus estudiantes. Se realizará al iniciar un tema de clase utilizando los saberes previos de los estudiantes.

- **La evaluación formativa**

Se desarrolla a lo largo de todo el curso y su cometido es apoyar al alumno en su proceso de aprendizaje, el docente orientará permanentemente para que los estudiantes superen oportunamente las dificultades. La evaluación formativa, como se ha señalado, es sustantiva para el aprendizaje en línea, ya que, sin ella, éste difícilmente se lograría.

Se reflejará en la interacción del estudiante con sus compañeros y con el docente. El docente hará la retroalimentación para ayudar a superar las dificultades de los estudiantes. El estudiante asignará trabajos semanales que buscan afianzar el conocimiento de los estudiantes.

El estudiante debe regular sus propios procesos de aprendizaje a través de la comunicación asincrónica, lo cual implica que el estudiante en determinada medida evalúe sus propios aprendizajes a través de la autoevaluación y coevaluación.

- **La sumativa** se desarrolla casi siempre al final del curso con el fin de darle una calificación y certificación al aprendizaje alcanzado.

- **Evaluación colaborativa.**

A través de los foros, grupos de trabajo en el proceso de diseño de la evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales habrá que atender a su función diagnóstica, a la formativa y sumativa.

- **Evaluación de tipo enciclopédico:**

A través del trabajo de portafolio en donde se evaluará el proceso de asimilación de los contenidos que puedan resolver problemas y lleguen al nivel creativo, orientando adecuadamente el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

8. Sistema de evaluación

- Horarios de entrega de trabajo • Filtro de copia/plagio y/o fraude
- Formula de evaluación:

Ev.C1: Nota de la evaluación continua 1 (30 %)

E.P: Nota del examen parcial (20%)

Ev.C2: Nota de la evaluación continua 2 (30 %)

E.F: Nota del examen final (20%)

$$P.F. = (0,3 \times Ev.C1.) + (0,2 \times E.P.) + (0,3 \times Ev.C2) + (0,2 \times E.F.)$$

9. Retroalimentación

Retroalimentación Objetiva. Es decir, la información que se le brinde al estudiante está relacionada con la tarea solicitada, los criterios establecidos y enfocados en el aprendizaje.

Responde a las preguntas:

¿La tarea corresponde a la pregunta planteada?

¿En qué aspectos debería profundizar y por qué?

Retroalimentación Constructiva. Se les menciona a los estudiantes los aspectos positivos en las tareas asignadas y cómo superar las debilidades encontradas.

Retroalimentación de Producto. Se le dará la información necesaria para que el estudiante identifique el logro, reciba las orientaciones respecto al contenido y analice su trabajo de acuerdo con los criterios esperados.

Retroalimentación oral - grupal: Contenido

- El docente dará respuestas a inquietudes comunes entre estudiantes, por ejemplo, para resolver sus problemas o casos propuestos. Un ejemplo de la categoría Respuestas a inquietudes comunes entre estudiantes, es: “Joven, se equivocó en esto por estas situaciones...” “Joven, cómo se hace esto, ¿qué es lo que deberíamos hacer...?”
- Análisis de desempeños particulares. Los cuales buscan promover el aprendizaje por medio de los problemas propuestos.

Retroalimentación escrita como guía para la retroalimentación oral

La utilidad de la retroalimentación escrita para la retroalimentación oral consiste en que la primera permite orientar la segunda, al servir en primer lugar como un recordatorio fácil de los aspectos más relevantes del desempeño para la retroalimentación.

Algunos ejemplos que representan esta relación entre la retroalimentación escrita y la oral, son: Al hacer la retroalimentación oral, el docente indicará a los estudiantes los criterios que se indicaron en

la evaluación de exámenes, lo cual propiciará un clima de respeto y aceptación de errores en el proceso de aprendizaje.

10. Instrumentos de Evaluación

Para identificar el avance de los procesos cognitivos e interactivos, es necesario contar con una estrategia flexible de evaluación, así como una serie de herramientas que permitan detectar cambios en la complejidad de las construcciones de conocimientos por parte de los estudiantes de la asignatura Introducción a la Filosofía, es por ello por lo que se han considerado los siguientes:

Preguntas Intercaladas

Se realizarán durante las clases virtuales con respecto al tema tratado. **Prueba Adaptativa**

Se tomarán dos pruebas adaptativas, el examen Parcial y el Examen final para medir el conocimiento, análisis y aplicación de los temas tratados en clase, estas serán de manera individual, en un tiempo determinado y consistirá en cinco preguntas que serán calificadas en base a una rúbrica.

Rúbricas

Se construirán rúbricas como parte de la evaluación continua, para los exámenes parcial, final y foros. **Foros**

Se asignarán preguntas de discusión grupal en las semanas indicadas en el sílabo, para que compartan sus ideas, analicen y respeten las opiniones de sus compañeros y reflexionar sobre sus respuestas.

11. Acompañamiento al estudiante

• Interacción profesor - alumno.

El(la) docente guiará al estudiante en su aprendizaje a través de la comunicación asincrónica.

- **El Tablón** de la plataforma virtual **Google Classroom** donde los alumnos manifestarán todo tipo de inquietudes relacionados a la asignatura y el(la) docente responderá a esas inquietudes en los días y horas establecidas previamente.
- Si el alumno desea comunicarse en privado con el(la) docente lo hará únicamente a través del correo institucional del docente.

La clase sincrónica.

- El(la) docente impartirá la clase con la participación del estudiante a través de preguntas intercaladas, además el docente dará una retroalimentación en donde se absolverá las dudas de los estudiantes que podrían surgir al desarrollar el tema durante la semana.
- El(la) docente grabará la Video-conferencia con la herramienta Google Meet y se compartirá en el módulo de la semana respectiva en la plataforma virtual Google Classroom.
- **Interacción alumno-alumno.**
 - El(la) docente valorará la participación de los estudiantes cuando ellos intervengan en la discusión de un tema durante el desarrollo de la clase sincrónica. También se les dará un seguimiento a las respuestas de los foros respetando las normas de Netiqueta.

12. BIBLIOGRAFÍA

Libros de texto

- CASAUBON, J. Historia de la filosofía. Alfredo-Perrot, S.A., Buenos Aires.
- DREW, Hyland (1975) Los orígenes de la filosofía en el mito y los presocráticos. Biblioteca de filosofía "El Ateneo", Buenos Aires.
- GARCÍA MORENTE, M. (1982) Lecciones preliminares de filosofía. Editores Mexicanos Unidos, S. A., 53ª edición, México.
- GEHLEN, Arnold. Antropología filosófica. Ediciones Paidós, Ibérica, S. A., Barcelona.
- HESSEN, Johannes (1961) Teoría del conocimiento. Espasa-Calpe S. A., Madrid, Novena Edición.
- JOAD, C.E.M. (1944) Guía de la filosofía. 2ª edición, Losada S. A.
- LI CARRILLO, Víctor (2008) La enseñanza de la filosofía. Fondo Editorial de la Universidad Garcilaso de la Vega - Instituto Porras Barrenechea, Lima
- KIRK, G. S. El mito. Ediciones Paidós Ibérica S. A., 2ª reimpresión, Barcelona.
- MACINTYRE, Alasdair. Historia de la ética. Ediciones Paidós Ibérica S.A., 5ª reimpresión.
- NAVARRO CORDÓN, J. (1990) Historia de la filosofía. Grupo Anaya, S. A., Madrid, PP.551.
- POLO, Miguel (2013) Ética. Definiciones y teorías. Universidad de Lima, Lima.
- REALE, Giovanni (1988) Historiadel pensamiento filosófico y científico. Editorial Herder, S. A., Barcelona, T.I, II, III.
- RUSSELL, B. Conocimiento. Editorial Hyspamérica, Bs,As. SANCHEZ, Adolfo (1971) Ética. Editorial Grijalbo, México, D. F.
- SANTUC, Vicente (2005) El topo en su laberinto. Introducción a un filosofar posible hoy. UARM, Lima.
- SOBREVILLA, David (2014) Introducción a la filosofía. UPRP, Lima. WINDELBAND, W. (1960) Historia general de la filosofía. "Editorial Ateneo" S. A., 15ª edición.

Lecturas

- ABUGATTAS, Juan (2005) Indagaciones filosóficas sobre nuestro futuro. UNMSM, Lima.
- ARISTÓTELES (1987) La metafísica. Editorial Gredos, S. A., Madrid, 1ª reimpresión.
- BEORLEGUI, Juan (1988) Lecturas de antropología filosófica. Editorial Desclée de Brouwer S. A., Lima.
- BERLIN, I. (1978) Conceptos y categorías. FCE, México.
- , (2000) Cuatro ensayos sobre la libertad. Alianza Editorial, Madrid.
- CAMPOS R., Aníbal (1988) Hegel, feuerbach y marx. Amaru Editores, Lima. CHÁVEZ
- CALDERON, P. Historia de las doctrinas filosóficas. Ed. Alhambra Mexicana, S. A., México D. F.

13. Anexos

Rúbricas

Presentación de Foro virtual.

Criterios	NIVEL				
	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente	Puntuación
Argumentación	xxxxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxxxx	xxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	0 puntos	
	xxxxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxxxx	xxxxxxx	
Trabajo colaborativo	5 puntos	4 puntos	3 puntos	0 puntos	
	xxxxxxxxx	xxxxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	0 puntos	
Actitud	Xxxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxx	
	5 puntos	4puntos	3 puntos	0 puntos	

Rúbrica de Calificación Para Examen Parcial O Final -Modelo de 5 preguntas

Nº Pregunta	Descripción de la pregunta	Logros por evaluar.	Criterios por evaluar	Puntaje máximo por criterio	Puntaje total de la pregunta	Tiempo estimado de solución
P1	Conceptual comprensiva	Describe o identifica situaciones o acontecimientos	Conocimiento de hechos y conceptos históricos	4	15%	1 hora
P2	Conceptual comprensiva	Describe o identifica situaciones o acontecimientos	Conocimiento de hechos y conceptos históricos	4	15%	
P3	Conceptual comprensiva	Describe o identifica situaciones o acontecimientos	Conocimiento de hechos y conceptos históricos	4	15%	
P4	Analítica explicativa	Explica un proceso histórico	Claridad y secuencia diacrónica	4	15%	
P5	Crítica reflexiva	Argumenta reflexivamente sobre un tema histórico	Claridad y razonamiento	4	40%	