

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
UNIVERSIDAD DEL PERU, *DECANA DE*  
*AMERICA* VICERECTORADO ACADEMICO  
DE PREGRADO COMISION  
ORGANIZADORA

## ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES

ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES



## GUÍA DE APRENDIZAJE

**REALIDAD NACIONAL Y GLOBALIZACION**

MODALIDAD NO PRESENCIAL

CICLO 2021- I

# GUÍA DE APRENDIZAJE DE LA ASINATURA DE REALIDAD NACIONAL Y GLOBALIZACIÓN

## MODALIDAD NO PRESENCIAL

### 1. Introducción

La enseñanza online no presencial, permite alcanzar las competencias y capacidades que se espera de los estudiantes. En este sentido, el aprendizaje virtual se convierte en una gran oportunidad que fomenta la adquisición de conocimientos y contribuye positivamente al desarrollo personal y profesional de los estudiantes; así como, al fortalecimiento de su capacidad de investigación, todo lo cual contribuirá con el desarrollo de nuestro país.

En tal sentido, esta guía de aprendizaje pretende poner a tu disposición información sobre diversos aspectos de la asignatura, de manera que puedas abordar tu estudio de una forma más ordenada y con la máxima eficiencia. Será beneficioso que, antes de iniciar la asignatura, hagas una lectura de esta guía, pues encontrarás información útil sobre muchos aspectos como: información sobre tu profesor(a), logros de aprendizaje, uso de la plataforma educativa **Google Classroom**, herramientas tecnológicas a utilizar, actividades a realizar, organización del tiempo, metodologías de aprendizaje y de evaluación.

### 2. Presentación de la asignatura

Esta guía de aprendizaje obedece a la aplicación de contenidos, recursos y desarrollo de actividades sincrónicas y asincrónicas, dosificados adecuadamente por unidades y semanas de trabajo conforme al cronograma establecido por la Universidad. Las actividades sincrónicas se desarrollarán mediante la plataforma de **Google Meet**, fortaleciendo la interacción del docente y los estudiantes; mientras que las actividades asincrónicas se desarrollarán en la plataforma virtual **Google Classroom**, donde puedes identificar dos secciones claramente delimitadas, el “Tablón” que es la página de inicio del aula virtual, allí siempre encontrarás anuncios relacionados al curso y la zona de trabajo de clase donde encontrarás la bienvenida al curso por parte de nuestras autoridades, además de la hoja de vida del docente que impartirá la cátedra y las sesiones semanales de aprendizaje de la asignatura de Realidad Nacional y Globalización.

### 3. Organización de la asignatura

Fundamentalmente, esta asignatura cumple la misión de actualizar a los estudiantes en los problemas fundamentales del Perú desde las últimas tres décadas del siglo XX hasta la actualidad, ubicando en el tiempo los fenómenos sociales del Perú Contemporáneo. Es decir, la asignatura analiza la globalización o mundialización y sus manifestaciones en la realidad peruana actual, estudiando las causas de la desigualdad social, económica, cultural y política en las distintas áreas del país; asimismo estudia las fuerzas motrices que explican el crecimiento económico, el cambio social y cultural en las últimas décadas, así como el cambio en el papel del Estado en el Perú actual.

Cada semana se desarrollarán 3 horas pedagógicas de clase sincrónica (45 minutos cada hora) con la herramienta **Google Meet**. El docente explicará los aspectos más relevantes de cada tema, aclarará dudas y se realizarán preguntas relativas al mismo, con la participación de los estudiantes. En las otras 2 horas de clase asincrónica, los estudiantes desarrollarán la hoja de trabajo que se deja en la clase sincrónica y el modelo de aplicación pedido en la misma. Asimismo, se crearán los foros de debates grupales en cada una de las semanas de trabajo académico.

Finalmente, el examen parcial y final se aplicarán en las semanas 8 y 16 respectivamente y será coordinado por los docentes de la asignatura.

**No habrá examen sustitutorio;** se seguirá, en lo posible, el siguiente cronograma:

**TABLA 1: . Logros de aprendizaje y capacidades**

SEMANAS	CRITERIOS	CONTENIDO TEÓRICO	CONTENIDO PRÁCTICO
1	Comparar y distinguir entre conceptos y categorías como Realidad Nacional, Globalización y algunas problemáticas de crecimiento económico mundial y lo refleja en una casuística.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realidad Nacional: Conceptos.</li><li>• Potencial y poder nacional.</li><li>• Globalización, orígenes e implicancias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición.</li><li>• Discusión.</li><li>• Debate en clase.</li></ul>

2	Comprender y analizar los procesos de la globalización, posmodernismo y neoliberalismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalización o mundialización.</li> <li>• Posmodernismo, definición y características.</li> <li>• Modelo económico Liberal y Neoliberal y sus implicancias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición.</li> <li>• Discusión.</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> </ul>
3	Comparar y analizar las principales dimensiones de la globalización y reflejarlo en una hoja de análisis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensiones de la Globalización.</li> <li>• Globalización cultural social, política y económica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición.</li> <li>• Discusión.</li> <li>• Comparación.</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> </ul>
4	Comprender e identificar los modelos de crecimiento socioeconómico del siglo XX y analiza las características del modelo neoliberal y sus etapas y principales consecuencias y lo refleja en una exposición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos de crecimiento económico.</li> <li>• Modelo económico neoliberal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición.</li> <li>• Discusión.</li> <li>• Práctica dirigida</li> </ul>
5	Explicar las dinámicas del extractivismo en el Perú, así como su impacto sobre el medioambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extractivismo.</li> <li>• Impactos ambientales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición.</li> <li>• Discusión.</li> <li>• Práctica dirigida.</li> </ul>
6	Identificar las características de los pueblos originarios en el Perú.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueblos originarios. Cosmovisiones, prácticas culturales, saberes tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición.</li> <li>• Discusión.</li> </ul>
7	Analizar los problemas y posibilidades en el mundo indígena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brechas étnicas.</li> <li>• Conflictos socioambientales.</li> <li>• Experiencias de Interculturalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición.</li> <li>• Discusión.</li> <li>• Práctica dirigida.</li> <li>• Presentación de caso.</li> </ul>

<b>8</b>	Examinar los principales problemas relativos a crecimiento económico, problemática ambiental y conflictos sociales en el Perú.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Globalización.</li> <li>• Modelos económicos.</li> <li>• Extractivismo.</li> <li>• Impactos ambientales.</li> <li>• Pueblos originarios.</li> <li>• Cosmovisiones, prácticas, saberes tradicionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición.</li> <li>• Discusión.</li> <li>• Examen parcial.</li> </ul>
<b>9</b>	Explicar los principales axiomas de la interpretación de la realidad peruana que desarrollaron nuestros más notables intelectuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principales intelectuales que explicaron la realidad nacional: Gonzales Prada, Belaúnde, Mariátegui y Haya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición.</li> <li>• Discusión.</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> </ul>
<b>10</b>	Comprender y analizar la dinámica poblacional peruana y la migración a partir de los años 60 y sus efectos políticos, sociales, culturales y ambientales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La población peruana.</li> <li>• Proceso migratorio en perspectiva histórica.</li> <li>• Efectos de la migración interna en el Perú.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición.</li> <li>• Práctica Dirigida</li> </ul> Presentación de caso.
<b>11</b>	Comprender y analizar los procesos de cambio social en torno a la “Cholificación” y la informalidad en el Perú.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La “Cholificación” en el Perú.</li> <li>• Cultura “chicha” e identidad.</li> <li>• La informalidad en el Perú.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Exposición</li> </ul> Síntesis
<b>12</b>	Comprender y analizar el debate existente sobre identidad nacional e integración, racismo y discriminación; desde una perspectiva nacional bajo referentes Latinoamericanos y europeos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad nacional.</li> <li>• Nacionalidad y nacionalismo.</li> <li>• Integración nacional.</li> <li>• Racismo y discriminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental.</li> <li>• Video conferencia.</li> <li>• Exposición.</li> <li>• Síntesis.</li> </ul>

<b>13</b>	Explicar las causas del período de violencia política en el Perú (1980-2000).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violencia política en el Perú.</li> <li>• Crisis de los partidos políticos desde la década de los 80.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Síntesis</li> </ul>
<b>14</b>	Identificar y analizar los períodos del Militarismo en el Perú y comprender analíticamente los procesos de Democracia y Autoritarismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Militarismo en el Perú.</li> <li>• Democracia y partidos políticos.</li> <li>• Autoritarismo y realidad nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Exposición</li> <li>• Síntesis</li> </ul>
<b>15</b>	Comprender el debate existente sobre la corrupción desde una perspectiva histórica y desde sus consecuencias económicas y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrupción, definición y características.</li> <li>• Contexto histórico de la corrupción.</li> <li>• Consecuencias de la corrupción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición.</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Discusión.</li> <li>• Síntesis.</li> </ul>
<b>16</b>	Comprender y analizar el papel del Estado Peruano frente al COVID-19 y el bicentenario dentro del marco de la globalización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Estado Peruano en el siglo XXI.</li> <li>• COVID-19 y sus repercusiones.</li> <li>• Perspectivas de la globalización en el siglo XXI.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video conferencia</li> <li>• Síntesis</li> <li>• Retroalimentación inmediata.</li> <li>• Examen final.</li> </ul>

**Tabla 2: Materiales de apoyo y herramientas utilizadas**

Semanas	Materiales de apoyo para contenidos teóricos.	Materiales de apoyo para contenidos prácticos.	Herramientas para contenidos teóricos (sincrónicas)	Herramientas para contenidos prácticos (asincrónicas)	Porcentaje de calificación de los entregables	Criterios de evaluación de los entregables
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agenda de la semana 1.</li> <li>Clase de la semana 1.</li> </ul> <p><b>Video:</b> César Hildebrandt y su enfoque de la Realidad del Perú.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yLUiJURLqzo">https://www.youtube.com/watch?v=yLUiJURLqzo</a>  <b>Video:</b> Realidad Nacional del Perú.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D3pdrpGmw6A">https://www.youtube.com/watch?v=D3pdrpGmw6A</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica dirigida.</li> <li>Lectura: <a href="https://revistasinvestigacion.unm-sm.edu.pe/index.php/quipu/articloe/view/5440/4672">https://revistasinvestigacion.unm-sm.edu.pe/index.php/quipu/articloe/view/5440/4672</a>  L. Bortesi: Realidad Nacional.</li> </ul>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom.</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación.</li> <li>Dominio conceptual.</li> <li>Trabajo manual.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agenda de la semana 2.</li> <li>Clase de la semana 2.</li> </ul> <p><b>Video:</b> Noam Chomsky: qué es la globalización.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2ERICx6CxqU">https://www.youtube.com/watch?v=2ERICx6CxqU</a>  <b>Video:</b> Posmodernidad- Fredric Jameson  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZtYhORcxfvA">https://www.youtube.com/watch?v=ZtYhORcxfvA</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica dirigida.</li> <li>Lectura: <a href="https://drive.google.com/file/d/1GP-YB2kTSuEr4XVFFGzUT8snbhH04u9o/view">https://drive.google.com/file/d/1GP-YB2kTSuEr4XVFFGzUT8snbhH04u9o/view</a>  ¿Cuánto conoces acerca de la globalización y qué es lo mínimo que deberías saber sobre este proceso?</li> </ul>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom.</li> </ul>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación.</li> <li>Participación.</li> <li>Análisis.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agenda de la semana 3.</li> <li>Clase de semana 3.</li> </ul> <p><b>Video:</b> ¿Qué es la globalización cultural?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s2HMY0gcLUA">https://www.youtube.com/watch?v=s2HMY0gcLUA</a>  <b>Video:</b> La cuarta Revolución Industrial  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-OiaE6l8ysg">https://www.youtube.com/watch?v=-OiaE6l8ysg</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica dirigida.</li> <li>Lectura: <a href="https://drive.google.com/file/d/1PDcRKMEtV4yD7gkHhtDIFtQF39FXoBbv/view">https://drive.google.com/file/d/1PDcRKMEtV4yD7gkHhtDIFtQF39FXoBbv/view</a>  L. Huber. Consumo, cultura e identidad en el mundo globalizado.</li> </ul>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom.</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión Documental</li> <li>Trabajo grupal</li> <li>Video conferencia</li> <li>Exposición</li> <li>Síntesis</li> </ul>

4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda de la semana 4.</li> <li>• Clase de semana 4.</li> </ul> <p><b>Video:</b> <i>Entrevista a Bruno seminario y la crisis del COVID-19.</i>  <a href="https://www.facebook.com/watch/live/?v=243144576998058&amp;ref=watch_permalink">https://www.facebook.com/watch/live/?v=243144576998058&amp;ref=watch_permalink</a></p> <p><b>Video:</b> <i>Crecimiento y desarrollo económico.</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aumml39NkNI&amp;t=277s">https://www.youtube.com/watch?v=aumml39NkNI&amp;t=277s</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica dirigida.</li> <li>• Lectura:  <a href="https://elcomercio.pe/opinion/columnistas/peru-recursos-naturales-mendigo-banco-oro-carlos-contreras-carranza-noticia-ecpm-674246-noticia/">https://elcomercio.pe/opinion/columnistas/peru-recursos-naturales-mendigo-banco-oro-carlos-contreras-carranza-noticia-ecpm-674246-noticia/</a>  C. Contreras. El mendigo y el banco de oro.</li> </ul>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom.</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Exposición</li> <li>• Síntesis</li> </ul>
<b>TOTAL</b>					<b>100%</b>	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda de la semana 5.</li> <li>• Clase de la semana 5.</li> <li>• Explicación del tema.</li> </ul> <p><b>Video:</b> <i>Minería ilegal e informal en el Perú: impactos y formalización.</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=duzWGYKCEk8">https://www.youtube.com/watch?v=duzWGYKCEk8</a></p> <p><b>Video:</b> <i>Perú: la enorme mina a cielo abierto.</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aNmzRFybKyc">https://www.youtube.com/watch?v=aNmzRFybKyc</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica dirigida.</li> <li>• Lectura:  <a href="https://www.actualidadambiental.pe/opinion-impactos-ambientales-de-la-pandemia-en-el-peru/">https://www.actualidadambiental.pe/opinion-impactos-ambientales-de-la-pandemia-en-el-peru/</a>  Dourojeanni, M. Impactos ambientales de la pandemia en el Perú.</li> </ul>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom.</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Exposición</li> <li>• Síntesis</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda de la semana 6.</li> <li>• Clase de la semana 6.</li> <li>• Explicación del tema.</li> </ul> <p><b>Video:</b> <i>Base de datos de Pueblos indígenas del Ministerio de Cultura.</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X7m46BHTD3A">https://www.youtube.com/watch?v=X7m46BHTD3A</a></p> <p><b>Video:</b> <i>Google Earth. Lenguas indígenas en defensa de la verdad.</i>  <a href="https://earth.google.com/web/@0,0,0a,22251752.77375655d,35y,0h,0t,0r">https://earth.google.com/web/@0,0,0a,22251752.77375655d,35y,0h,0t,0r</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica dirigida.</li> <li>• Lectura:  <a href="https://www.thinkinglink.com/scene/852331733238939650?buttonSource=viewLimits">https://www.thinkinglink.com/scene/852331733238939650?buttonSource=viewLimits</a>  Ministerio de Cultura. Pueblos indígenas del Perú.</li> </ul>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom.</li> </ul>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación.</li> <li>• Participación.</li> <li>• Análisis.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda de la semana 7.</li> <li>• Clase de la semana 7.</li> <li>• Explicación del tema.</li> </ul> <p><b>Video:</b> <i>El acuerdo de Escazú.</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Cy9YK2_WL2M">https://www.youtube.com/watch?v=Cy9YK2_WL2M</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica dirigida.</li> <li>• Lectura:  Ministerio de Cultura. Línea de base de brechas sociales por origen étnico en el Perú.  <a href="https://centroderesursos.cultura.p">https://centroderesursos.cultura.p</a></li> </ul>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación de materiales en la plataforma Google Classroom.</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Exposición</li> </ul>



	<p><b>Video:</b> COVID-19.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HXHMxlgGTSs">https://www.youtube.com/watch?v=HXHMxlgGTSs</a></p>	<p><a href="e/sites/default/files/rb/pdf/linea-de-base-de-brechas-sociales%20por%20origen-etnico.pdf">e/sites/default/files/rb/pdf/linea-de-base-de-brechas-sociales%20por%20origen-etnico.pdf</a></p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Síntesis</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda de la semana 8.</li> <li>• Clase de la semana 8.</li> <li>• Explicación del tema.</li> </ul> <p><b>Video:</b> El estudio de impacto ambiental y los conflictos socio ambientales.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aH7wEhNQRZo">https://www.youtube.com/watch?v=aH7wEhNQRZo</a></p> <p><b>Video:</b> ¿Cómo lograr el desarrollo sostenible en la Amazonía peruana?  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2-5hwtA7IZg">https://www.youtube.com/watch?v=2-5hwtA7IZg</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica dirigida.</li> <li>• Lectura:  <a href="http://cooperaccion.org.pe/wp-content/uploads/2019/12/Bolet%C3%ADn-AMP-DICIEMBRE-2019.pdf">http://cooperaccion.org.pe/wp-content/uploads/2019/12/Bolet%C3%ADn-AMP-DICIEMBRE-2019.pdf</a></li> </ul> <p>Boletín Electrónico Actualidad Minera del Perú. Diciembre 2019- N° 246.</p>	Video- conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación de materiales en la plataforma Google</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Exposición</li> <li>• Síntesis</li> <li>• Examen parcial.</li> </ul>
<b>TOTAL</b>					<b>100%</b>	
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda de la semana 9.</li> <li>• Clase de la semana 9.</li> <li>• Explicación del tema.</li> </ul> <p><b>Video:</b> Manuel Gonzáles Prada.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YVwMVIZefbY">https://www.youtube.com/watch?v=YVwMVIZefbY</a></p> <p><b>Video:</b> Haya y Mariátegui- Expositor Antonio Zapata.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=INgdBPE1ujs">https://www.youtube.com/watch?v=INgdBPE1ujs</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica dirigida.</li> <li>• Lectura:  <a href="https://www.archivochile.com/Id_eas_Autores/mariategui_jc/s/mariategui_s0009.pdf">https://www.archivochile.com/Id_eas_Autores/mariategui_jc/s/mariategui_s0009.pdf</a></li> </ul> <p>J. Ramos: De Mariátegui a Haya de la Torre</p>	Video- conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación de materiales en la plataforma Google</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Exposición</li> <li>• Síntesis</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda de la semana 10.</li> <li>• Clase de la semana 10.</li> <li>• Explicación del tema.</li> </ul> <p><b>Video:</b> La migración en el Perú.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vn9SK07TWco">https://www.youtube.com/watch?v=vn9SK07TWco</a></p> <p><b>Video:</b> Sucedió en el Perú. La migración en el Perú.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nMxjPZbfKtM&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=nMxjPZbfKtM&amp;t=2s</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica dirigida.</li> <li>• Lectura:  <a href="http://ipe.org.pe/wp-content/uploads/2009/06/migracion-en-el-peru-ipe-0510109.pdf">http://ipe.org.pe/wp-content/uploads/2009/06/migracion-en-el-peru-ipe-0510109.pdf</a></li> </ul> <p>R. Abusada y C. Pastor.</p>	Video- conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación de materiales en la plataforma Google</li> </ul>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Exposición</li> <li>• Síntesis</li> </ul>

11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda de la semana 11.</li> <li>• Clase de la semana 11.</li> <li>• Explicación del tema.</li> </ul> <p><b>Video:</b> <i>Choleando: Racism in Perú</i> (documentary)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2wrixBocUg0">https://www.youtube.com/watch?v=2wrixBocUg0</a>  <b>Video:</b> Nicolás Lynch comenta sobre su libro: “Cholificación, república y Democracia”.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_yWWDRBnIMk">https://www.youtube.com/watch?v=_yWWDRBnIMk</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica dirigida.</li> <li>• Lectura: <a href="http://files.pucp.edu.pe/departamento/economia/LDE-1995-01-13.pdf">http://files.pucp.edu.pe/departamento/economia/LDE-1995-01-13.pdf</a></li> </ul> <p>J. Ossio. Etnicidad, cultura y grupos sociales.</p>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación de materiales en la plataforma Google</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Exposición</li> <li>• Síntesis</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda de la semana 12.</li> <li>• Clase de la semana 12.</li> <li>• Explicación del tema.</li> </ul> <p><b>Video:</b> <i>Identidad nacional- Dr. José de la Puente Candamo.</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yxl-e3Iolhc">https://www.youtube.com/watch?v=yxl-e3Iolhc</a>  <b>Video:</b> <i>Debate sobre la discriminación.</i>  <a href="https://videos.pucp.edu.pe/videos/ver/130a67a99b9a46217fce8de17065bf57">https://videos.pucp.edu.pe/videos/ver/130a67a99b9a46217fce8de17065bf57</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica dirigida.</li> <li>• Lectura: <a href="http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/10966/11477">http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/debatesensociologia/article/view/10966/11477</a></li> </ul> <p>M. Santos. La discriminación racial, étnica y social en el Perú: balance crítico de la evidencia empírica reciente.</p>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación de materiales en la plataforma Google</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Exposición</li> <li>• Síntesis</li> </ul>
<b>TOTAL</b>					<b>100%</b>	
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda de la semana 13.</li> <li>• Clase de la semana 13.</li> <li>• Explicación del tema.</li> </ul> <p><b>Video:</b> <i>Terrorismo en el Perú- Parte I.</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fYjgbeTr8A">https://www.youtube.com/watch?v=fYjgbeTr8A</a>  <b>Video:</b> <i>Terrorismo en el Perú- Parte II.</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QJT_M6RVrbE">https://www.youtube.com/watch?v=QJT_M6RVrbE</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica dirigida.</li> <li>• Lectura: <a href="http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/11953/2013-%20Conclusiones%20Generales%20de%20la%20CVR.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/11953/2013-%20Conclusiones%20Generales%20de%20la%20CVR.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></li> </ul> <p>PUCP- Informe final de la CVR- Conclusiones generales.</p>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación de materiales en la plataforma Google</li> </ul>	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Exposición</li> <li>• Síntesis</li> </ul>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda de la semana 14.</li> <li>• Clase de la semana 14.</li> <li>• Explicación del tema.</li> </ul> <p><b>Video:</b> <i>Dictaduras militares en América Latina</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o0993uelhAI">https://www.youtube.com/watch?v=o0993uelhAI</a>  <b>Video:</b> <i>Dictadura militar del Perú.</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Llss4cFPC">https://www.youtube.com/watch?v=Llss4cFPC</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica dirigida.</li> <li>• Lectura: <a href="http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140506040154/eje2-2.pdf">http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140506040154/eje2-2.pdf</a></li> </ul> <p>A. Quijano. Nacionalismo, Neo-imperialismo y Militarismo en el Perú.</p>	Video-conferencia con Google Meet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación de materiales en la plataforma Google</li> </ul>	40%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Exposición</li> <li>• Síntesis.</li> </ul>

	<a href="#">7M</a>					
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda de la semana 14.</li> <li>• Clase de la semana 14.</li> <li>• Explicación del tema.</li> </ul> <b>Video:</b> <i>Historia de la corrupción en el Perú.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EIUE826Nbs">https://www.youtube.com/watch?v=EIUE826Nbs</a> <b>Video:</b> <i>Identidad- tráiler.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KmONT4qPQKw">https://www.youtube.com/watch?v=KmONT4qPQKw</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica dirigida.</li> <li>• Lectura: <a href="http://www.scielo.org.co/pdf/achsc/v41n2/v41n2a14.pdf">http://www.scielo.org.co/pdf/achsc/v41n2/v41n2a14.pdf</a></li> </ul> A. Quiroz: Historia de la corrupción en el Perú- Reseña.	Video- conferencia con Google Meet.	• Publicación de materiales en la plataforma Google	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Exposición</li> <li>• Síntesis.</li> </ul>
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agenda de la semana 14.</li> <li>• Clase de la semana 14.</li> <li>• Explicación del tema.</li> </ul> <b>Video:</b> <i>Plan estratégico Perú al Bicentenario 2021.</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zkd12JV1M3k">https://www.youtube.com/watch?v=zkd12JV1M3k</a> <b>Video:</b> <i>COVID-19</i> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s7OCM0Zzx7o">https://www.youtube.com/watch?v=s7OCM0Zzx7o</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica dirigida.</li> <li>• Lectura: <a href="https://www.mscbs.gob.es/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCov/documentos/ITCoonavirus.pdf">https://www.mscbs.gob.es/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCov/documentos/ITCoonavirus.pdf</a></li> </ul> Ministerio de Sanidad- España: Información científica-Técnica. Enfermedad por coronavirus, COVID-19.	Video- conferencia con Google Meet.	• Publicación de materiales en la plataforma Google	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Documental</li> <li>• Trabajo grupal</li> <li>• Video conferencia</li> <li>• Exposición</li> <li>• Síntesis.</li> <li>• Examen final.</li> </ul>
<b>TOTAL</b>					<b>100%</b>	

#### **4. Plataforma virtual:** Google Meet Classroom.

#### **5. Uso de herramientas**

Las herramientas que se utilizarán en el desarrollo de la asignatura de Realidad Nacional y Globalización se detallan a continuación:

- **Anuncios.** En el tablón de anuncios de la plataforma Classroom se avisará puntualmente sobre cambios, anulaciones, plazos, publicación de notas, eventos, convocatorias o finalización de la asignatura.
- **Foro.** Se enviará foros antes del examen parcial y después del examen parcial con la finalidad de recoger los aprendizajes colectivos de los estudiantes generando debates en un tiempo determinado.
- **Chat.** Esta herramienta será utilizada por los estudiantes para el desarrollo de sus trabajos grupales asignados en cada semana.
- **Mensajes privados.** Se permitirá que los estudiantes envíen mensajes a sus docentes solo a través del correo electrónico institucional.
- **Recursos.** Los recursos los encontrarán en trabajo de clase de la plataforma Google Classroom, distribuidas por semanas con sus títulos respectivos para cada semana.
- **Videoconferencia.** Para la comunicación sincrónica se utilizará el Google Meet, la hora de ingreso está señalada en su agenda de sesión.
- **Exámenes.** Los exámenes serán con temporalización, algunas preguntas de respuesta corta, otras para anexar el desarrollo de las preguntas propuestas, también se considerará un ensayo final para validar la investigación y crítica de los alumnos.
- **Tareas:** De acuerdo con los contenidos de la asignatura se asignará cada semana una breve lectura con preguntas de análisis y crítica para que los alumnos puedan presentar, las mismas pueden ser trabajadas de forma individual o grupal. Al final de las actividades se emitirá una calificación de escala vigesimal y se dará a conocer y los estudiantes y será parte de la evaluación continua.
- **Carpeta personal.** Los estudiantes presentarán su portafolio a través de una carpeta para anexar los trabajos que se indican en cada semana.
- **Encuestas.** Posiblemente se les haga llenar una encuesta para ver el avance de los aprendizajes y su conformidad con los mismos.
- **Calificaciones.** Los alumnos serán informados de sus calificaciones de exámenes, tareas y otras actividades evaluables a través de la plataforma Google Classroom.

## **6. Metodologías de aprendizaje**

La metodología por utilizar se basa en estrategias propias de una enseñanza mixta, complementando clases sincrónicas y asincrónicas en el aula virtual. En este contexto y teniendo en cuenta que el estudio de la Realidad nacional implica tener un panorama analítico y crítico de los fenómenos económicos, sociales, políticos y culturales del Perú en el contexto de la globalización del siglo XX y XXI, se procura estimular el aprendizaje de cada tema específico, a través de las herramientas brindadas por la plataforma Classroom. En esta experiencia el alumno dispone de lecturas de artículos y libros digitales en el aula virtual, también habrá una retroalimentación en la actividad sincrónica. El trabajo es autónomo y colaborativo donde el docente es el orientador y el estudiante construye su propio aprendizaje de forma crítica, analítica reflexiva e innovadora, se fomentará la participación del estudiante haciendo trabajos en grupos, participando en los debates a través de los foros y construyendo sus propios modelos analíticos asignados en las semanas de clase indicadas, asimismo la herramienta tecnológica a utilizar para el logro de dichos aprendizajes será a través de una Video-conferencia por Google Meet, donde se presentará Power point, o Excel como herramienta gráfica y videos cortos.

## **7. Evaluación**

### **• La evaluación diagnóstica**

Tiene como principal objetivo recoger información que permita al docente marcar un punto de partida para emprender un proceso de aprendizaje con sus estudiantes. Se realizará al iniciar un tema de clase utilizando los saberes previos de los estudiantes.

### **• La evaluación formativa**

Se desarrolla a lo largo de todo el curso y su cometido es apoyar al alumno en su proceso de aprendizaje, el docente orientará permanentemente para que los estudiantes superen oportunamente las dificultades. La evaluación formativa, como se ha señalado, es sustantiva para el aprendizaje en línea, ya que, sin ella, éste difícilmente se lograría.

Se reflejará en la interacción del estudiante con sus compañeros y con el docente. El docente hará la retroalimentación para ayudar a superar las dificultades de los estudiantes. El estudiante asignará trabajos semanales que buscan afianzar el conocimiento de los estudiantes.

El estudiante debe regular sus propios procesos de aprendizaje a través de la comunicación asincrónica, lo cual implica que el estudiante en determinada medida evalúe sus propios aprendizajes a través de la autoevaluación y coevaluación.

**• La sumativa** se desarrolla casi siempre al final del curso con el fin de darle una calificación y certificación al aprendizaje alcanzado.

- **Evaluación colaborativa.**

A través de los foros, grupos de trabajo en el proceso de diseño de la evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales habrá que atender a su función diagnóstica, a la formativa y sumativa.

- **Evaluación de tipo enciclopédico:**

A través del trabajo de portafolio en donde se evaluará el proceso de asimilación de los contenidos que puedan resolver problemas y lleguen al nivel creativo, orientando adecuadamente el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

## 8 Sistema de evaluación

- Horarios de entrega de trabajo: Programados mediante la plataforma virtual de Google Classroom.
- Filtro de copia/plagio y/o fraude: Verificado con herramientas tecnológicas digitales.
- Formula de evaluación:

Ev.C1= Nota de evaluación continua 1 (30%)

E. P.= Nota de examen parcial (20%)

Ev.C2= Nota de evaluación continua 2 (30%)

E. F.= Nota de examen final (20%)

$$P.F. = (0,3 \times Ev.C1.) + (0,2 \times E.P.) + (0,3 \times Ev.C2) + (0,2 \times E.F.)$$

## 9 Retroalimentación

**Retroalimentación Objetiva.** Es decir, la información que se le brinde al estudiante está relacionada con la tarea y los foros solicitados, los criterios establecidos y enfocados en el aprendizaje deben responder a las preguntas:

- a) ¿La tarea corresponde a la pregunta planteada?
- b) ¿En qué aspectos debería profundizar y por qué?

**Retroalimentación Constructiva.** Se les menciona a los estudiantes los aspectos positivos en las tareas asignadas y cómo superar las debilidades encontradas.

**Retroalimentación de Producto.** Se le dará la información necesaria para que el estudiante identifique el logro, reciba las orientaciones respecto al contenido y analice su trabajo de acuerdo con los criterios esperados.

### **Retroalimentación oral - grupal: Contenido**

- El docente dará respuestas a inquietudes comunes entre estudiantes, por ejemplo, para resolver sus problemas o casos propuestos. Un ejemplo de la categoría Respuestas a inquietudes comunes entre estudiantes, es: .... “Joven, se equivocó en esto por estas situaciones...”

“Jo

ven, cómo se hace esto, ¿qué es lo que deberíamos hacer...?”

- Análisis de desempeños particulares. Los cuales buscan promover el aprendizaje por medio de los problemas propuestos.

### **Retroalimentación escrita como guía para la retroalimentación oral**

La utilidad de la retroalimentación escrita para la retroalimentación oral consiste en que la primera permite orientar la segunda, al servir en primer lugar como un recordatorio fácil de los aspectos más relevantes del desempeño para la retroalimentación.

Algunos ejemplos que representan esta relación entre la retroalimentación escrita y la oral, son: Al hacer la retroalimentación oral, el docente indicará a los estudiantes los criterios que se indicaron en la evaluación de exámenes, lo cual propiciará un clima de respeto y aceptación de errores en el proceso de aprendizaje.

## **10. Instrumentos de Evaluación**

Para identificar el avance de los procesos cognitivos e interactivos, es necesario contar con una estrategia flexible de evaluación, así como una serie de herramientas que permitan detectar cambios en la complejidad de las construcciones de conocimientos por parte de los estudiantes de la asignatura Proceso Histórico Cultural del Perú, es por ello por lo que se han considerado los siguientes:

### **E-Portafolio.**

Los estudiantes presentarán los temas tratados en dos portafolios, uno antes del examen parcial y el otro después del examen parcial, en el primer y segundo portafolio irán añadiendo los trabajos y casos de análisis correspondientes a las semanas indicadas en el sílabo, semanalmente. Los trabajos serán grupales.

### **Preguntas Intercaladas**

Se realizarán durante las clases virtuales con respecto al tema tratado.

### **Prueba Adaptativa**

Se tomarán dos pruebas adaptativas, el examen Parcial y el Examen final para medir el conocimiento, análisis y aplicación de los temas tratados en clase, estas serán de manera individual,

en un tiempo determinado y consistirá en cinco preguntas que serán calificadas en base a una rúbrica.

### **Rúbricas**

Se construirán rúbricas como parte de la evaluación continua, para los exámenes parcial, final y foros.

### **Foros**

Se asignarán preguntas de discusión grupal en las semanas indicadas en el sílabo, para que compartan sus ideas, analicen y respeten las opiniones de sus compañeros y reflexionar sobre sus respuestas.

## **11. Acompañamiento al estudiante**

### **• Interacción profesor - alumno.**

El(la) docente guiará al estudiante en su aprendizaje a través de la comunicación asincrónica.

- **El Tablón** de la plataforma virtual **Google Classroom** donde los alumnos manifestarán todo tipo de inquietudes relacionados a la asignatura y el(la) docente responderá a esas inquietudes en los días y horas establecidas previamente.
- Si el alumno desea comunicarse en privado con el(la) docente lo hará únicamente a través del correo institucional del docente.

### **La clase sincrónica.**

- El(la) docente impartirá la clase con la participación del estudiante a través de preguntas intercaladas, además el docente dará una retroalimentación en donde se absolverá las dudas de los estudiantes que podrían surgir al desarrollar el tema durante la semana.
- El(la) docente grabará la Videoconferencia con la herramienta Google Meet y se compartirá en el módulo de la semana respectiva en la plataforma virtual Google Classroom.

### **• Interacción alumno-alumno.**

- El(la) docente valorará la participación de los estudiantes cuando ellos intervengan en la discusión de un tema durante el desarrollo de la clase sincrónica. También se les dará un seguimiento a las respuestas de los foros respetando las normas de Netiqueta.

## **12 BIBLIOGRAFÍA:**

Baud, Michiel

2007 “Indigenous Politics and the State. The Andean Highlands in the 19th and 20th Centuries”, en: *Social Analysis*, vol. 51, Issue 2.

Baudillard, Jean

1985 El éxtasis de la comunicación. En: *La posmodernidad*. Selección y prólogo de Hall Foster. Barcelona: Kairós.

Bauman, Zygmunt

2007 *De la vida en un mundo líquido*. En: Vida líquida. Buenos Aires: Paidós.



Bertran, Geoffrey

2002 “Perú, 1930-1960”, en: Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina 15. Los países andinos desde 1930*, Editorial Crítica, Barcelona.

Bonilla, Heraclio

2009 *La trayectoria del desencanto. El Perú en la segunda mitad del siglo XX*, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, Lima.

Brown, Wendy

2015 La razón neoliberal y la vida política. En: *El pueblo sin atributos. La secreta revolución del neoliberalismo*. México DF: Malpaso

Burga, Manuel, y Alberto Flores Galindo

1981 *Apogeo y crisis de la República Aristocrática*, Rikchay Perú, Lima.

Contreras, Carlos y Marcos Cueto

1999 *Historia del Perú Contemporáneo*, Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, Lima.

Cornejo, Antonio

1996 Una heterogeneidad no dialéctica: sujeto y discurso migrante en el Perú contemporáneo. En: *Revista Iberoamericana*. Vol. LXII, Núm. 176-177

Cotler, Julio

1980 “Democracia e integración nacional” IEP. 1ra. edición, junio 1980.

2002 “Perú, 1960c-1990”, en: Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina 15. Los países andinos desde 1930*, Editorial Crítica, Barcelona.

2005 *Clase, Estado y Nación*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 3ra ed.

Debord, Guy

2010 *La Sociedad del espectáculo*. Valencia: Pretextos- selecciones.

Foster, John

2004 El metabolismo de la sociedad y la naturaleza. En: *La ecología de Marx. Materialismo y naturaleza*. Barcelona: El viejo topo, 2004.

García, Néstor

1990 *Entrada - Salida. Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México DF: Grijalbo.

García, Pedro

2002 *Una historia para el futuro: Territorios indígenas en Alto Amazonas*. CORPI: Santa Cruz de la Sierra.

Majluf, Natalia

1995 *The Creation of the Image of the Indian in 19th Century Peru: The Paintings of Francisco Laso (1823-1869)*. PhD Dissertation, The University of Texas at Austin, Austin.

Ordoñez, D.; Sousa, L.

2003 Una masa de excluidos. La población en situación de pobreza y pobreza extrema. En: *El capital ausente. Los saldos de la historia*. Volumen V. Capítulo XIX.

Quiroz, Alfonso

2016 *Historia de la corrupción en el Perú*. Instituto de Estudios Peruanos: Lima.

## ENLACES WEB.

Asociación para el Progreso de la Dirección (APD)- Los efectos de la Globalización económica a largo plazo.

<https://www.apd.es/efectos-de-la-globalizacion/>

Congreso de la República del Perú

<http://www.congreso.gob.pe/>

Contraloría General de la República

[https://www.contraloria.gob.pe/wps/wcm/connect/cgrnew/as\\_contraloria/as\\_portal](https://www.contraloria.gob.pe/wps/wcm/connect/cgrnew/as_contraloria/as_portal)

Fondo Monetario Internacional: ¿Globalización, amenaza u oportunidad?

<https://www.imf.org/external/np/exr/ib/2000/esl/041200s.htm>

Instituto Nacional de Estadística e Informática del Perú

<https://www.inei.gob.pe/>

Ministerio de Cultura del Perú

<https://www.gob.pe/cultura>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO

<https://es.unesco.org/>

Pueblos originarios del Perú

<https://bdpi.cultura.gob.pe/pueblos-indigenas>

### 13. Anexos

#### • Rúbricas

##### 1. Presentación de Foro virtual.

Criterios	Nivel				
	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente	Puntuación
Argumentación	xxxxxxxxx	xxxxxxxxx	xxxxxxxxx	xxxxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	puntos	
Conocimiento del tema	xxxxxxxxx	xxxxxxxxx	xxxxxxxxx	xxxxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	puntos	
Trabajo colaborativo	xxxxxxxxx	xxxxxxxxx	xxxxxxxxx	xxxxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	puntos	
Actitud	xxxxxxxxx	xxxxxxxxx	xxxxxxxxx	xxxxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	puntos	

## 2. Presentación de tareas asincrónicas

Criterios	Nivel				
	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente	Puntuación
Presentación	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	puntos	
Contenidos	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	puntos	
Ética de trabajo colaborativo	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	puntos	
Fuentes de información	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	puntos	

### 3. Exposiciones

Criterios	Nivel				
	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente	Puntuación
Presentación de contenidos	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	puntos	
Estructuración de la exposición	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	puntos	
Calidad de los contenidos	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	puntos	
Dominio de los contenidos	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	puntos	

### 4. Examen parcial/ final.

Nº pregunta	Descripción de la pregunta	Logro a evaluar	Criterios por evaluar	Puntaje máximo por criterio	Porcentaje total de la pregunta	Tiempo estimado de solución
P1	Conceptual comprensiva	Describe o identifica situaciones o acontecimientos	Conocimiento de hechos y conceptos sobre la realidad.	4	15%	1 hora 30 minutos.
P2	Conceptual comprensiva	Describe o identifica situaciones o acontecimientos	Conocimiento de hechos y conceptos sobre la realidad.	4	15%	
P3	Conceptual comprensiva	Describe o identifica situaciones o acontecimientos	Conocimiento de hechos y conceptos sobre la realidad.	4	15%	
P4	Analítica explicativa	Analiza la realidad en base a la temática propuesta	Claridad y secuencia diacrónica.	4	15%	
P5	Crítica reflexiva	Argumenta reflexivamente sobre un tema de la realidad nacional o la globalización	Claridad y razonamiento.	4	40%	