



SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- | | | |
|---|---|---|
| 1.1. Nombre de asignatura | : | REALIDAD NACIONAL Y GLOBALIZACIÓN. |
| 1.2. Código de asignatura | : | HSO204 |
| 1.3. Horas semanales totales | : | 05 |
| 1.4. Modalidad | : | No presencial, virtual |
| 1.5. Semestre de Estudio | : | 2020-II (semestre de recuperación) |
| 1.6. Crédito | : | 4 |
| 1.7. Docentes responsables/
correos electrónicos | : | |

Salazar Quispe, Robert

rsalazarq@unmsm.edu.pe

Bardales Pereyra, Gregory Pek

gbardalesp@unmsm.edu.pe

Fujita Alarcón, Fernando Federico

ffujitaa1@unmsm.edu.pe

Huamani Paliza, Frank David

fhuamanip@unmsm.edu.pe

Hurtado Noriega Carlos

Carlos.hurtado6@unmsm.edu.pe

Rengifo Carpio, David Carlos

drengifoc@unmsm.edu.pe

Rosario Pacahuala, Emilio Augusto

erosariop@unmsm.edu.pe

II. SUMILLA

El curso Realidad Nacional y Globalización es de naturaleza teórico-práctica, es dictado en módulos y cumple la importante misión de actualizar a los estudiantes recién ingresados en los problemas fundamentales del Perú desde las últimas tres décadas del siglo XX hasta la actualidad y ubicar en el tiempo los fenómenos sociales del Perú contemporáneo. En el aspecto externo, el curso analiza la globalización o mundialización y sus manifestaciones en la realidad peruana actual. En el aspecto interno, el curso estudia las interrelaciones entre el nivel nacional, el regional y el local, las coordenadas geográficas desde el punto de vista social (costa, sierra y selva), desde el punto de vista de nivel de desarrollo (urbano, rural), desde una perspectiva geográfico-histórica (el sur, el centro, el oriente y el norte). El curso plantea el estudio de las causas de la desigualdad social, económica, cultural y política en las distintas áreas del país y al interior de ellas, estudia las fuerzas motrices que explican el crecimiento económico, el cambio social y cultural en las últimas décadas, así como el cambio en el papel del Estado en el Perú actual.



III.LOGROS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE

3.1. Componentes

3.1.1. Competencia general

- El estudiante comprende y explica las características económicas, sociales, políticas y culturales del Perú y su relación con el proceso de globalización, investigando acerca de las tensiones sociales, la dinámica de los cambios, el papel del Estado, los grandes problemas del país y las propuestas de posibles soluciones, para actuar con coherencia ética en sus labores cotidianas y proponer posibles soluciones.

Competencias específicas

- El estudiante analiza el proceso de la globalización y los principales modelos de crecimiento en sus manifestaciones económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales en la realidad peruana y mundial actual.
- El estudiante identifica y analiza la dinámica medioambiental tomando en cuenta las dinámicas del extractivismo, las características de los pueblos originarios, los conflictos socioambientales y las experiencias de la Interculturalidad.
- El estudiante comprende y aprecia las principales transformaciones socioculturales contemporáneas del Perú como estrategia para un convivencia pacífica, democrática e intercultural.
- El estudiante comprende y explica los principales desafíos políticos del Perú, el papel del Estado y la Democracia considerando las bases teóricas de la Gobernabilidad.

3.1.2. Actitudes y valores

- Aplica el aprendizaje autónomo para su formación académica, utilizando una metodología que fomenta la adquisición de conocimientos en función de intereses y habilidades propios.
- Valora el trabajo en equipo, para lo cual elabora investigaciones grupales de las principales problemáticas de la realidad nacional y la globalización.
- Comunica de forma precisa, clara y analítica sus planteamientos sobre las actividades planteadas en la asignatura mediante la expresión oral, escrita o gráfica de acuerdo con los tipos de interlocutores, audiencias y/o exposiciones.
- Emplea los contenidos y experiencias de la asignatura para desarrollar su capacidad de investigación, pensamiento crítico y recreativo.
- Cumple las normas de Netiqueta para la comunicación en redes y lo aplica en las actividades sincrónicas y asincrónicas de la asignatura.



IV. PERFILES DEL EGRESADO

4.1. Perfil del Egresado de la Universidad

- Aplica conocimientos a la práctica para resolver problemas con compromiso ético.
- Capacidad de análisis y síntesis en la toma de decisiones con responsabilidad, sentido crítico y autocrítico.
- Trabaja en equipo con una perspectiva transdisciplinar para comprender y transformar la realidad compleja.
- Genera nuevos conocimientos que aportan al desarrollo de la sociedad mediante la investigación, con sentido ético.
- Gestiona la información y la difusión de conocimientos con adecuada comunicación oral y escrita de la propia profesión, ejerciendo el derecho de libertad de pensamiento con responsabilidad.
- Desempeña su profesión con liderazgo, adecuándose a los cambios y a las nuevas tendencias, comprometido con la paz, medio ambiente, equidad de género, defensa de los derechos humanos y valores democráticos.

4.2. Perfil de Competencias Genéricas del egresado sanmarquino

- Investiga sobre problemas locales, regionales, nacionales y globales, de manera ética, crítica, creativa y reflexiva para contribuir al desarrollo de su disciplina y a la satisfacción de las necesidades sociales prioritarias.
- Lidera grupos sociales, impulsando el espíritu de cooperación, la equidad, la tolerancia, la convivencia democrática y el compromiso individual y colectivo para lograr desarrollos organizacionales y sociales sustentables.
- Propone soluciones a problemas nacionales e internacionales, utilizando los enfoques de derechos, de interculturalidad y de género, en sus actividades de formación, investigación, proyección y extensión universitaria, con responsabilidad social.
- Gestiona de manera integral el riesgo de desastres, promueve el cuidado del medio ambiente e impulsa actividades para educar, toma conciencia y establece políticas públicas que mitiguen el cambio climático global.
- Utiliza efectiva y eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación digitales en sus actividades de formación e investigación, manteniendo un alto grado de conectividad social y profesional con la comunidad universitaria y con las redes académicas y sociales relevantes para cumplir sus funciones personales y profesionales.
- Se desarrollan operacionalmente en las actividades que concretan los ejes transversales del Modelo educativo de la UNMSM 2020 en los planes de estudio.

4.3. Perfil del ingresante de Estudios Generales del Área de Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales

El ingresante a Estudios Generales en Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales tiene una formación escolar con comunicación oral adecuada, sabe leer, entender y redactar textos con pensamiento deductivo, lógico y manejo básico de gramática, tiene profunda inquietud por el



desarrollo social del Perú y clara vocación por las humanidades y las ciencias sociales.

4.4. Perfil del Egresado de la Escuela de Estudios Generales del Área de Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales.

El egresado de Estudios Generales de Humanidades y Ciencias Jurídicas y Sociales tiene capacidad para crear, asimilar críticamente y transmitir conocimientos en el campo de las humanidades, ciencias sociales, jurídicas, políticas y educativas, ser crítico, analítico, creativo e innovador en su desempeño como estudiante de especialidad, con un sólido manejo de conceptos y categorías vinculados al análisis de procesos socioeconómicos, políticos e ideológicos y el dominio de las teorías, filosofías y metodologías de las disciplinas humanísticas, sociales, jurídicas, políticas y educativas, ser consciente y consecuente con un pensamiento crítico frente a la realidad nacional y mundial, trabajando con responsabilidad y creatividad frente a los retos del mundo contemporáneo y promoviendo procesos de cambios favorables a la mejora de las condiciones de vida de los peruanos, y ser éticamente consciente de la necesidad de fomentar los valores democráticos, de libertad, igualdad, justicia social, de compromiso con el fortalecimiento de la sociedad, el respeto a la dignidad humana, la defensa de la vida y de los derechos humanos y la cultura de la tolerancia.

V. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- **Investigación**

Capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo: Hábito de la mente caracterizado por la exploración intensiva de asuntos de interés, ideas, objetos y eventos, antes de aceptar o formular una opinión o conclusión y como consecuencia, la capacidad de plantear una acción de estudio de la misma en un nivel básico. Habilidad para combinar o sintetizar ideas existentes, imágenes u otro pensamiento original y la experiencia de pensar, reaccionar y trabajar en un modo imaginativo, caracterizado por un alto nivel de motivación, pensamiento divergente y asunción de riesgos.

- **Responsabilidad Social**

Razonamiento ético: Capacidad de razonar acerca de qué es apropiado y qué es equivocado en la conducta humana. Requiere de los estudiantes ser capaces de evaluar sus propios valores éticos y el contexto social de los problemas, reconocer los dilemas éticos en una variedad de circunstancias. Los estudiantes adquieren su propia identidad ética la que debe evolucionar con ellos en su vida universitaria y profesional.

- **Liderazgo**

Estudiar y trabajar para hacer una diferencia en la vida cívica de nuestras comunidades y desarrollar la combinación de conocimiento, habilidades, valores y motivación para crear diferencia. Esto quiere decir lograr un desarrollo individual creciente a través de promover la calidad de vida de la comunidad a la que pertenezca, en un inicio podrá ser su vecindario, luego de las organizaciones a donde se incorpore, sin perder de vista las necesidades a nivel del país o a nivel global.



VI. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

COMPETENCIA		Analiza el proceso de la globalización y los principales modelos de crecimiento en sus manifestaciones económicas, sociales, políticas, culturales y ambientales en la realidad peruana y mundial actual.		
Número de semana en el semestre	Criterio / capacidad	Temas / contenidos	Herramientas y/o recursos tecnológicos	Actividades y/o estrategias
1	Compara y distingue entre conceptos y categorías como Realidad Nacional, Globalización y algunas problemáticas de crecimiento económico mundial y lo refleja en una casuística.	<ul style="list-style-type: none"> Organización de la asignatura. Presentación del silabo. Normas de convivencia. ¿Qué es la Realidad Nacional? Potencial y poder nacional. Globalización: Orígenes e implicancias. 	1. Vídeo de bienvenida. 2. Silabo. 3. Presentación de la asignatura. 4. Agenda de la sesión. 5. Presentación del material: Video https://www.youtube.com/watch?v=yLUiJURLqzo Video https://www.youtube.com/watch?v=D3pdrpGmw6A Lectura https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/quipu/article/view/5440/4672 6. Power Point. 7. Herramientas Meet. 8. Formulario Google.	<ul style="list-style-type: none"> Revisión documental Videoconferencia Foro Trabajo grupal Debate académico
2	Comprende y analiza el procesos de globalización, posmodernismo y neoliberalismo en el Perú y el mundo y lo refleja en una hoja de aplicación.	<ul style="list-style-type: none"> Globalización, posmodernismo y modelo económico Liberal y Neoliberal. 	1. Agenda de sesión 2. Presentación de material Video https://www.youtube.com/watch?v=2ERICx6CqxU Video https://www.youtube.com/watch?v=ZtYhORcxvA Video https://www.youtube.com/watch?v=tUP8j0VXAjE Lectura https://drive.google.com/file/d/1GP-YB2kTSuEr4XVFFGzUT8snbhH04u9o/view 3. Herramienta Meet 4. Formulario Google	<ul style="list-style-type: none"> Revisión bibliográfica Trabajo grupal Videoconferencia Foro Cuestionario automatizado
3	Compara y analiza las principales dimensiones de la globalización en el Perú y el mundo y lo refleja en una hoja de análisis.	<ul style="list-style-type: none"> Dimensiones de la Globalización: Cultural, social, política y económica. 	1. Agenda de sesión 2. Presentación de material Video https://www.youtube.com/watch?v=s2HMY0gcLU Video https://www.youtube.com/watch?v=-OiaE6l8ysg Video https://www.france24.com/es/20200626-peru-crisis-economica-pandemia-covid19-coronavirus Lecturas https://drive.google.com/file/d/1PDcRKMEtV4yD7gkHhtDlTQF39FXoBbv/view https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/administrativas/article/view/9324/8142 3. Herramienta Meet. 4. Formulario Google.	<ul style="list-style-type: none"> Revisión bibliográfica Trabajo grupal Videoconferencia Foro Cuestionario automatizado
4	Comprende e identifica los	Modelos de crecimiento	1. Agenda de sesión 2. Presentación de material	<ul style="list-style-type: none"> Revisión bibliográfica



Universidad del Perú, Decana de América
VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO
 Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales
 Resolución Rectoral N°05389-R-16

	modelos de crecimiento socioeconómico del siglo XX y analiza las características del modelo neoliberal y sus etapas y principales consecuencias y lo refleja en una exposición.	económico en el Perú y en el mundo desde el siglo XX hasta la actualidad.	Video https://www.facebook.com/watch/live/?v=243144576998058&ref=watch_permalink Video https://www.youtube.com/watch?v=aumml39NkNI&t=277s Lectura https://elcomercio.pe/opinion/columnistas/peru-recursos-naturales-mendigo-banco-oro-carlos-contreras-carranza-noticia-ecpm-674246-noticia/ 3. Herramienta Meet. 4. Formulario Google.	<ul style="list-style-type: none"> Exposición grupal Videoconferencia Foro
COMPETENCIA		Identifica y analiza la dinámica medioambiental tomando en cuenta las dinámicas del extractivismo, las características de los pueblos originarios, los conflictos socioambientales y las experiencias de la Interculturalidad.		
5	Explicar las dinámicas del extractivismo en el Perú, así como su impacto sobre el medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> Extractivismo. Impactos ambientales. 	1. Agenda de sesión 2. Presentación de material Video 1 https://classroom.google.com/c/MjcyNzA2Nzk4NjMz/m/MjcyNzA2ODAwMDE4/details Video 2 https://classroom.google.com/c/MjcyNzA2Nzk4NjMz/m/MjcyNzA2Nzk4Nzk1/details Lectura 1 https://classroom.google.com/c/MjcyNzA2Nzk4NjMz/m/MjcyNzA2ODAwMDIw/details Lectura 2 https://www.as-coa.org/sites/default/files/MiningReportPeru2013.pdf 3. Herramienta Meet Formulario Google	<ul style="list-style-type: none"> Revisión bibliográfica Trabajo grupal Videoconferencia Foro Cuestionario automatizado Elaboración de un cuadro comparativo.
6	Identificar las características de los pueblos originarios en el Perú.	<ul style="list-style-type: none"> Pueblos Originarios. Cosmovisiones, prácticas culturales, saberes tradicionales. 	1. Agenda de sesión 2. Presentación de material Video 1 https://classroom.google.com/c/MjcyNzA2Nzk4NjMz/m/MjcyNzA2ODAwMzA2/details Video 2 https://classroom.google.com/c/MjcyNzA2Nzk4NjMz/m/MjcyNzA2ODAwMzA3/details Lectura 1 https://classroom.google.com/c/MjcyNzA2Nzk4NjMz/m/MjcyNzA2Nzk4NjEzMzYy/details Lectura 2 https://classroom.google.com/c/MjcyNzA2Nzk4NjMz/m/MjcyNzA2ODAwMzA1/details 3. Herramientas Meet. 4. Formulario Google.	<ul style="list-style-type: none"> Revisión bibliográfica Trabajo grupal Videoconferencia Foro Cuestionario automatizado
7	Analizar los problemas y posibilidades en el mundo indígena.	<ul style="list-style-type: none"> Brechas étnicas. Conflictos socioambientales. Experiencias de Interculturalidad. 	3. Agenda de sesión 4. Presentación de material Video 1 https://classroom.google.com/c/MjcyNzA2Nzk4NjMz/m/MjcyNzA2ODAwMzA2/details Video 2 https://classroom.google.com/c/MjcyNzA2Nzk4NjMz/m/MjcyNzA2ODAwMzA3/details Lectura 1	<ul style="list-style-type: none"> Revisión bibliográfica Trabajo grupal Videoconferencia Foro Cuestionario automatizado.



Universidad del Perú, Decana de América
VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO
 Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales
 Resolución Rectoral N°05389-R-16

			https://classroom.google.com/c/MjcyNzA2Nzk4NjMz/m/MjcyNzk4NjEzMzYy/details Lectura 2 https://classroom.google.com/c/MjcyNzA2Nzk4NjMz/m/MjcyNzA2ODAwMzA1/details 3. Herramientas Meet. 4. Formulario Google.	
8	Examinar los principales problemas relativos a crecimiento económico, problemática ambiental y conflictos sociales en el Perú.	<ul style="list-style-type: none"> • Globalización. • Modelos Económicos. • Extractivismo. • Impactos ambientales. • Pueblos Originarios. • Cosmovisiones, prácticas, saberes tradicionales. 	1. Agenda de sesión 2. Presentación de material Video 1 https://classroom.google.com/c/MTUwNDQ1ODg4MDkx/m/MTg3OTMzMzMDgwMjc2/details Video 2 https://classroom.google.com/c/MTUwNDQ1ODg4MDkx/m/MTg3OTMzMzMDgwMjcz/details Lectura: https://classroom.google.com/c/MTUwNDQ1ODg4MDkx/m/MTg3OTMzMzMDgwMTkz/details 3. Herramientas Meet. 4. Formulario Google.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica • Trabajo grupal • Videoconferencia • Foro • Cuestionario automatizado. • EXAMEN PARCIAL.
COMPETENCIA		Comprende y aprecia las principales transformaciones socioculturales contemporáneas del Perú como estrategia para un convivencia pacífica, democrática e intercultural.		
9	Explica los principales axiomas de la interpretación de la realidad peruana que desarrollaron nuestros más notables intelectuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Principales intelectuales que explicaron la realidad nacional. • Manuel Gonzales Prada. • Víctor Andrés Belaúnde. • José Carlos Mariátegui. • Víctor Raúl Haya de la Torre. 	4. Agenda de sesión 5. Presentación de material Lectura De Mariátegui a Haya de la Torre. Link: https://www.archivochile.com/Ideas_Autores/mariategui_jc/s/mariategui_s0009.pdf Video: Manuel Gonzáles Prada (Sucedió en el Perú). Link: https://www.youtube.com/watch?v=YVwMVZefbY Haya y Mariátegui (Conferencia de Antonio Zapata). Link: https://www.youtube.com/watch?v=INGdBPE1ujs 6. Herramienta Meet 7. Formulario Google	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica • Trabajo grupal • Videoconferencia • Foro • Cuestionario automatizado • Elaboración de un cuadro comparativo.
10	Comprende y analiza la dinámica poblacional peruana y la migración a partir de los años 60 y sus efectos políticos, sociales, culturales y ambientales.	<ul style="list-style-type: none"> • La población peruana. • Proceso migratorio en perspectiva histórica. • Efectos de la migración interna en el Perú. 	5. Agenda de sesión 6. Presentación de material Video https://www.youtube.com/watch?v=vn9SK07TWco Video https://www.youtube.com/watch?v=nMxjPZbfKtM&t=2s Lectura http://ipe.org.pe/wp-content/uploads/2009/06/migracion-en-el-peru-ipe-0510109.pdf 3. Herramientas Meet. 4. Formulario Google.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica • Trabajo grupal • Videoconferencia • Foro • Cuestionario automatizado
11	Comprende y analiza los procesos de cambio social en torno a la “Cholificación” y la	<ul style="list-style-type: none"> • La “Cholificación” en el Perú. • Cultura “chicha” e identidad. 	1. Agenda de sesión 2. Presentación de material Video https://www.youtube.com/watch?v=_yWWDRBn1Mk Video https://www.youtube.com/watch?v=r2rwXEcja8	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica • Trabajo grupal • Videoconferencia • Foro



Universidad del Perú, Decana de América
VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO
 Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales
 Resolución Rectoral N°05389-R-16

	informalidad en el Perú.	<ul style="list-style-type: none"> La informalidad en el Perú. 	Lectura https://www.fondoeditorial.pucp.edu.pe/historia/752-el-apocalipsis-a-la-vuelta-de-la-esquina.html 3. Herramientas Meet. 4. Formulario Google.	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario automatizado
12	Comprende y analiza el debate existente sobre identidad nacional e integración, racismo y discriminación; desde una perspectiva nacional bajo referentes Latinoamericanos y europeos.	<ul style="list-style-type: none"> Identidad nacional. Nacionalidad y nacionalismo. Integración nacional. Racismo. Discriminación y discriminación inversa. 	1. Agenda de sesión 2. Presentación de material Video https://www.youtube.com/watch?v=yxl-e3Iolhc Video https://www.youtube.com/watch?v=KmONT4qPQKw Video https://videos.pucp.edu.pe/videos/ver/130a67a99b9a46217fce8de17065bf57 Video https://www.youtube.com/watch?v=6m7Nw8EOh14 Lectura http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con5_uibd.nsf/724B14F44EA54588052582BE00770AD7/%24FILE/ART4-G-Pastor.pdf Lectura file:///C:/Users/hudal/Downloads/10966-Texto%20del%20art%C3%ADculo-43573-1-10-20141125.pdf 7. Herramienta Meet 8. Formulario Google	<ul style="list-style-type: none"> Revisión bibliográfica Trabajo individual de análisis crítico sobre textos Videoconferencia Foro
COMPETENCIA		Comprende y explica los principales desafíos políticos del Perú, el papel del Estado y la Democracia considerando las bases teóricas de la Gobernabilidad.		
13	Explica las causas del período de violencia política en el Perú (1980-2000).	Antecedentes: <ul style="list-style-type: none"> Guerra Fría. I, II, y III Mundo. Doctrina Monroe. Alianza para el Progreso (Montevideo) /Escuela de las Américas Impactos Políticos en América y el Perú Guerrillas ELN y MIR. Abigeos / Policía / FF.AA. Violencia política (SL / Estado / MRTA). CVR 	1. Agenda de sesión 2. Presentación de material Lectura: Conclusiones Generales de la CVR. Link: http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/111953/2013-%20Conclusiones%20Generales%20de%20la%20CVR.pdf?sequence=1&isAllowed=y Videos: Terrorismo en el Perú. Links: Parte I: https://www.youtube.com/watch?v=fYjgbeTr_8A Parte II: https://www.youtube.com/watch?v=QJT_M6RVrBE 3. Herramienta Meet 4. Formulario Google	<ul style="list-style-type: none"> Revisión bibliográfica Trabajo grupal Videoconferencia Foro Cuestionario automatizado Kahoot. Visita virtual 360° Elaboración de una Línea de tiempo.
14	Identifica y analiza los períodos del Militarismo en el Perú y comprende analíticamente	<ul style="list-style-type: none"> Caudillismo Antecedentes (1821-¿?). Perú G.R.FFAA. / NO AL. (1968-1975). 	1. Agenda de sesión 1 2. Presentación de material Video https://www.youtube.com/watch?v=o0993uelhAI Video https://www.youtube.com/watch?v=Llss4cFPC7M Lectura	<ul style="list-style-type: none"> Revisión bibliográfica Trabajo grupal Entrevista. Videoconferencia Foro



Universidad del Perú, Decana de América
VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO
 Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales
 Resolución Rectoral N°05389-R-16

	los procesos de Democracia y Autoritarismo.	<ul style="list-style-type: none"> • II Fase (1975-1980). • Constitución de 1979. • Autogolpe de Estado y CCD 1993. • Retorno a la democracia (Hoja de Ruta). • Problemática de la democracia precaria. • Procesos electorales: • ¿Personas vs. Propuestas? 	http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140506040154/eje2-2.pdf 3. Herramienta Meet 4. Formulario Google	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario automatizado
15	Comprende el debate existente sobre la corrupción desde una perspectiva histórica y desde sus consecuencias económicas y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Caudillismo / Clientelaje / Corrupción • Democracia precaria Perú. • La corrupción en la vida cotidiana • Corrupción pequeña, Gran corrupción • La captura del Estado. • Ciudadanía activa, antes, durante y después de las elecciones. 	1. Agenda de sesión 1 2. Presentación de material Video https://www.youtube.com/watch?v=EIUE826Nbs Video https://www.youtube.com/watch?v=KmONT4qPQKw Lectura: http://www.scielo.org.co/pdf/achsc/v41n2/v41n2a14.pdf 3. Agenda sesión 2 4. Presentación de material Video: http://news.globalnews.com.ar/alertas1/pe/2020/09/7500651.mp4 Lectura: https://doc.contraloria.gob.pe/estudios-especiales/documento_trabajo/2020/Calculo_de_la_Corupcion_en_el_Peru.pdf 5. Herramienta Meet 6. Formulario Google	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica • Trabajo individual de análisis crítico sobre textos. • Kahoot. • Videoconferencia • Foro
16	Comprende y analiza el papel del Estado Peruano frente al COVID-19 y el bicentenario dentro del marco de la globalización.	<ul style="list-style-type: none"> • Orígenes del Estado en el Perú. • El modelo Moderno del Estado. • El Estado Latinoamericano / El Perú. • ¿Cómo nos hemos enfrentado al COVID? • Origen y consecuencias mundiales, el COVID 19 en el Perú 	1. Agenda de sesión 1 2. Presentación de material Video https://www.youtube.com/watch?v=zh5vZo Video https://www.youtube.com/watch?v=s7OCM0Zzx7o Lectura https://www.mscbs.gob.es/profesionales/saludPublica/ccayes/alertasActual/nCov/documentos/ITCoronavirus.pdf 3. Herramientas Meet 4. Formulario Google 5. Examen final.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica • Trabajo grupal • Videoconferencia • Foro • Cuestionario automatizado • Examen final.



		• Examen final.		
--	--	-----------------	--	--

VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El desarrollo del curso es virtual. El docente es un mediador del aprendizaje y el estudiante es el constructor del mismo. Debe tenerse en cuenta que la educación virtual es una estrategia educativa que facilita el manejo de la información y que permite la aplicación de nuevos métodos pedagógicos enfocados al desarrollo de aprendizajes significativos, los cuales están centrados en el estudiante y en la participación activa. En el caso de la educación a distancia el aula virtual toma un rol central ya que será el espacio donde se concentrará el proceso de aprendizaje.

- a. **El Método Sincrónico** es aquel en el que el emisor y el receptor del mensaje en el proceso de comunicación operan en el mismo marco temporal, es decir, para que se pueda transmitir dicho mensaje es necesario que las dos personas estén presentes en el mismo momento. Estos recursos sincrónicos se hacen verdaderamente necesarios como agente socializador, imprescindible para que el alumno que estudia en la modalidad virtual no se sienta aislado. Son: Videoconferencias con pizarra, audio o imágenes como el NetMeeting de Internet, Chat, chat de voz, audio y asociación en grupos virtuales.
- b. **El Método Asincrónico**, transmite mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea. Requiere necesariamente de un lugar físico y lógico (como un servidor, por ejemplo) en donde se guardarán y tendrá también acceso a los datos que forman el mensaje. Es más valioso para su utilización en la modalidad de educación a distancia, ya que el acceso en forma diferida en el tiempo de la información se hace absolutamente necesaria por las características especiales que presentan los alumnos que estudian en esta modalidad virtual (limitación de tiempos, cuestiones familiares y laborales, etc.). Son Email, foros de discusión, dominios web, textos, gráficos animados, audio, presentaciones interactivas, video, etc.
- c. **El Método B-Learning** (Combinado asincrónico y sincrónico), donde la enseñanza y aprendizaje de la educación virtual se hace más efectiva.
- d. **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)** Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los estudiantes para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.
- e. **Aprendizaje Basado en Proyectos (AOP)**. El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática.
- f. **Portafolio de evidencias**. Es una colección de documentos trabajados en el aula, con ciertas características que tienen como propósito evaluar el nivel de aprendizaje que se ha adquirido, es decir, sus logros, esfuerzos y transformaciones a lo largo de un curso.
- g. **Taller**. Trabajo colaborativo en grupos, interesadas en aprender, mediante ejercicios



prácticos, algún asunto de la investigación científica.

- h. Grupos inteligentes.** Permite que el conjunto de estudiantes sean no solo la suma de sus partes, sino que utilicen todos los recursos al máximo para siempre lograr lo mejor, teniendo como características: La búsqueda de un objetivo de manera colectiva, el bienestar de cada integrante relacionado con el colectivo, el desarrollo de la inteligencia colectiva usando las ventajas del pensamiento en grupo y el desarrollo de una interacción de cooperación multiplicativa.

VIII. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES Y CRITERIOS:

La evaluación formativa de los aprendizajes de los estudiantes en un enfoque por competencias se concibe como un proceso constante, global, planificado, de toma de decisiones y verificación de resultados o logros de aprendizajes. En tal sentido, se muestra la presente matriz con algunos ejemplos de desempeños e instrumentos relacionados a las competencias de la asignatura.

UNIDAD	CRITERIO	DESEMPEÑO	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PESO
UNIDAD I: La Globalización o mundialización y sus manifestaciones.	Compara y distingue entre conceptos y categorías como Realidad Nacional, Globalización y algunas problemáticas de crecimiento económico mundial y lo refleja en una casuística.	Define y secuencia el desarrollo y la importancia de la Realidad Nacional, la Globalización y las problemáticas del crecimiento económico.	Mapa conceptual.	Rúbrica de mapa conceptual.	20%
	Comprende y analiza el procesos de globalización, posmodernismo y neoliberalismo en el Perú y el mundo y lo refleja en una hoja de aplicación.	Elabora un breve ensayo sobre los procesos de la globalización, el posmodernismo y el neoliberalismo.	Ensayo temático	Rúbrica de ensayo temático	40%
	Compara y analiza las principales dimensiones de la globalización en el	Elabora un cuadro comparativo entre las diversas	Cuadro comparativo expositivo	Rúbrica de exposición	20%



Universidad del Perú, Decana de América
VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO
 Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales
 Resolución Rectoral N°05389-R-16

	Perú y el mundo y lo refleja en una hoja de análisis.	dimensiones de la globalización.			
	Comprende e identifica los modelos de crecimiento socioeconómico del siglo XX y analiza las características del modelo neoliberal y sus etapas y principales consecuencias y lo refleja en una exposición.	Elabora un cuadro comparativo donde señala las semejanzas y diferencias de los modelos de crecimiento económico.	Cuadro comparativo	Rúbrica de contenido temático	20%
TOTAL					100%
UNIDAD II: Decisiones económicas, medidas políticas, medio ambiente, sostenibilidad y sustentabilidad.	Explicar las dinámicas del extractivismo en el Perú, así como su impacto sobre el medio ambiente.	Elabora un mapa conceptual explicando las dinámicas del extractivismo en el Perú	Mapa conceptual.	Rúbrica de mapa conceptual.	20%
	Identificar las características de los pueblos originarios en el Perú.	Elabora un mapa conceptual que le permitan identificar las principales características de los pueblos originarios del Perú.	Mapa conceptual	Rúbrica de mapa conceptual	40%
	Analizar los problemas y posibilidades en el mundo indígena.	Debate con sus compañeros acerca de los problemas y posibilidades del mundo indígena.	Resumen de debate académico	Rúbrica de contenido temático.	20%
	Examinar los principales problemas relativos a crecimiento económico,	Propone un estudio de caso donde se muestren los	Estudio de caso	Rúbrica de contenido temático.	20%



Universidad del Perú, Decana de América
VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO
 Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales
 Resolución Rectoral N°05389-R-16

	problemática ambiental y conflictos sociales en el Perú.	problemas relativos a crecimiento y desarrollo económico.			
TOTAL					100%
UNIDAD III: Transformaciones socioculturales del Perú como estrategia de convivencia pacífica, democrática e intercultural.	Explica los principales axiomas de la interpretación de la realidad peruana que desarrollaron nuestros más notables intelectuales.	Elabora un mapa mental respecto a la importancia de los intelectuales peruanos y su visión de la realidad nacional.	Mapa mental	Rúbrica de mapa mental/ conceptual.	20%
	Comprende y analiza la dinámica poblacional peruana y la migración a partir de los años 60 y sus efectos políticos, sociales, culturales y ambientales.	Elabora un cuadro sinóptico donde muestra las causas y consecuencias de la migración interna en el Perú.	Cuadro sinóptico	Rúbrica temática.	40%
	Comprende y analiza los procesos de cambio social en torno a la “Cholificación” y la informalidad en el Perú.	Expone sobre la conformación de la sociedad a partir de los años 70 y sus manifestaciones.	Exposición temática	Rúbrica de exposición.	20%
	Comprende y analiza el debate existente sobre identidad nacional e integración, racismo y discriminación; desde una perspectiva nacional	Analiza mediante estudios de caso problemas nacionales sobre racismo, discriminación o interculturalidad.	Estudios de caso	Rúbrica temática.	20%



Universidad del Perú, Decana de América
VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO
 Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales
 Resolución Rectoral N°05389-R-16

	bajo referentes Latinoamericanos y europeos.				
TOTAL					100%
UNIDAD IV: Desafíos políticos del Perú, papel del Estado, Democracia y Gobernabilidad.	Explica las causas del período de violencia política en el Perú (1980-2000).	Elabora un cuadro comparativo sobre las organizaciones que participaron en las acciones de violencia política en el Perú en 1980-2000.	Cuadro comparativo	Rúbrica de cuadro comparativo	20%
	Identifica y analiza los períodos del Militarismo en el Perú y comprende analíticamente los procesos de Democracia y Autoritarismo.	Elabora un ensayo analítico sobre los períodos del Militarismo en el Perú y sus implicancias.	Ensayo temático	Rúbrica de ensayo temático	40%
	Comprende el debate existente sobre la corrupción desde una perspectiva histórica y desde sus consecuencias económicas y sociales.	Elabora un mapa conceptual sobre la corrupción y sus consecuencias económicas y sociales.	Mapa conceptual	Rúbrica de mapa conceptual.	20%
	Comprende y analiza el papel del Estado Peruano frente al COVID-19 y el bicentenario dentro del marco de la globalización.	Debate con sus compañeros sobre el papel del Estado frente al COVID-19 y sus implicancias sociales, políticas y económicas.	Resumen de debate temático	Rúbrica de contenido temático	20%
TOTAL					100%

El plagiarismo en alguna de las 2 evaluaciones parciales descalifica al estudiante para aprobar el curso, sin lugar a ningún sustitutorio.



FÓRMULA DE EVALUACIÓN

Ev.C1= Nota de evaluación continua 1 (30%)

Ev.C2= Nota de evaluación continua 2 (30%)

E.P.= Nota de examen parcial (20%)

E.F.= Nota de examen final (20%)

$$P.F. = (0,20 \times EP) + (0,20 \times EF) + (0,30 \times Ev.C1) + (0,30 \times Ev.C2)$$

Los resultados son reportados al Sistema Único de Matricula de la UNMSM, en 2 momentos: primer momento en la semana 10 del semestre, segundo momento al finalizar el semestre, no hay examen sustitutorio.

El sistema de calificación es vigesimal.

IX. BIBLIOGRAFÍA:

Baud, Michiel

2007 “Indigenous Politics and the State. The Andean Highlands in the 19th and 20th Centuries”, en: *Social Analysis*, vol. 51, Issue 2.

Baudillard, Jean

1985 El éxtasis de la comunicación. En: *La posmodernidad*. Selección y prólogo de Hall Foster. Barcelona: Kairós.

Bauman, Zygmunt

2007 *De la vida en un mundo líquido*. En: Vida líquida. Buenos Aires: Paidós.

Bertran, Geoffrey

2002 “Perú, 1930-1960”, en: Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina 15. Los países andinos desde 1930*, Editorial Crítica, Barcelona.

Bonilla, Heraclio

2009 *La trayectoria del desencanto. El Perú en la segunda mitad del siglo XX*, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, Lima.

Brown, Wendy

2015 La razón neoliberal y la vida política. En: *El pueblo sin atributos. La secreta revolución del neoliberalismo*. México DF: Malpaso

Burga, Manuel, y Alberto Flores Galindo

1981 *Apogeo y crisis de la República Aristocrática*, Rikchay Perú, Lima.

Contreras, Carlos y Marcos Cueto

1999 *Historia del Perú Contemporáneo*, Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, Lima.



Cornejo, Antonio

1996 Una heterogeneidad no dialéctica: sujeto y discurso migrante en el Perú contemporáneo.
En: *Revista Iberoamericana*. Vol. LXII, Núm. 176-177

Cotler, Julio

1980 “Democracia e integración nacional” IEP. 1ra. edición, junio 1980.

2002 “Perú, 1960c-1990”, en: Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina 15. Los países andinos desde 1930*, Editorial Crítica, Barcelona.

2005 *Clase, Estado y Nación*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 3ra ed.

Debord, Guy

2010 *La Sociedad del espectáculo*. Valencia: Pretextos- selecciones.

Drake, Paul y Eric Hersberg

2006 “The Crisis of State-Society Relations in the Post-1980s”, en: Paul Drake y Eric Hersberg (eds.), *State and Society in Conflict. Comparative Perspectives on Andean Crises*, University of Pittsburgh Press, pp. 1-40.

Drinot, Paulo

2016 *La seducción de la clase obrera. Trabajadores, raza y la formación del Estado peruano*, IEP, Ministerio de Cultura, Lima.

Flores Galindo, Alberto

1987 *Buscando un inca: identidad y utopía en los Andes*, Instituto de Apoyo Agrario, Lima.

1999 *La tradición autoritaria: violencia y democracia en el Perú*, Asociación Pro-Derechos Humanos y SUR, Lima.

Foster, John

2004 El metabolismo de la sociedad y la naturaleza. En: *La ecología de Marx. Materialismo y naturaleza*. Barcelona: El viejo topo, 2004.

García, Néstor

1990 *Entrada - Salida. Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México DF: Grijalbo.

García, Pedro

2002 *Una historia para el futuro: Territorios indígenas en Alto Amazonas*. CORPI: Santa Cruz de la Sierra.

Harvey, David

1998 *La condición posmoderna. Investigaciones sobre los orígenes del cambio cultural*. Buenos Aires: Amorrortu, Fordismo (Cap. 8), Acumulación flexible (Cap. 9).

2007 *Breve historia del Neoliberalismo*. Ediciones AKAL: Madrid.

Haworth, Nigel.

1992 “Peru”, en: Leslie Bethell e Ian Roxborough (eds.), *Latin America between the Second World War and the Cold War, 1944-1948*, Cambridge University Press.

Huber, Ludwig

2002 *Consumo, cultura e identidad en el mundo globalizado: Estudios de caso en Los Andes*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.



Universidad del Perú, Decana de América
VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO
Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales
Resolución Rectoral N°05389-R-16

Hunefeldt, Christine.

2004 *A Brief History of Peru*, Lexington Associates, Nueva York. Jacobsen, Nils

1997 "Liberalism and Indian communities in Peru, 1821-1920", en: Robert H. Jackson (ed.), *Liberals, the Church, and Indian peasants: corporate lands and the challenge of reform in nineteenth-century Spanish America*, Univ. of New Mexico Press, Albuquerque.

Instituto Nacional de estadística e Informática (Perú). Dirección Técnica de Demografía e Indicadores Sociales.

2011 *Características sociodemográficas de los grupos étnicos de la Amazonía peruana y del espacio geográfico en el que residen / Instituto Nacional de Estadística e Informática (Perú). Dirección Técnica de Demografía e Indicadores Sociales*. Lima: Instituto Nacional de Estadística e Informática (Perú). Dirección Técnica de Demografía e Indicadores Sociales.

Jameson, Fredric

1992 *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo tardío*. Barcelona, Paidós.

2012 *El postmodernismo revisado*. Madrid: Abada editores.

Klaren, Peter

2004 *Nación y sociedad en la historia del Perú*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

Larson, Brooke

2002 "Paisajes andinos del siglo XIX", "La construcción de las repúblicas andinas y las cargas de la 'raza'", en: Brooke Larson, *Indígenas, élites, y estado en la formación de las repúblicas andinas, 1850-1910*, IEP / PUCP, Lima.

Lipovetsky, Gilles

2006 Presentación. En: La felicidad paradójica. *Ensayos sobre la sociedad de hiperconsumo*. Barcelona: Anagrama.

Mallon, Florencia

2002 "Decoding the Parchments of the Latin American Nation-State: Peru, Mexico and Chile in Comparative Perspective", en: James Dunkerley (editor), *Studies in the Formation of the Nation State in Latin America*, ILA, Londres.

1992 "Entre la utopía y la marginalidad: comunidades indígenas y culturas políticas en México y los Andes, 1780-1990", en: *Historia Mexicana*, Vol. 42, No. 2.

Majluf, Natalia

1995 *The Creation of the Image of the Indian in 19th Century Peru: The Paintings of Francisco Laso (1823-1869)*. PhD Dissertation, The University of Texas at Austin, Austin.

Manrique, Nelson

2007 *Sociedad. Enciclopedia Temática del Perú. Tomo VII. El Comercio*. Lima.

Méndez, Cecilia

2000 *Incas sí, indios no: apuntes para el estudio del nacionalismo criollo en el Perú*, 2a. ed., Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

Montoya, Rodrigo

1991 "Etnia y clase en el Perú". *Márgenes: encuentro y debate* -- No. 7, enero. p. 155-165



Neira, Hugo

1997 *Hacia la tercera mitad. Perú XVI-XX. Ensayos de lectura herética*, 2da edición, SIDEA, Lima.

Nugent, Guillermo

2016 *Errados y errantes. Modos de comunicación en la cultura peruana*, La Siniestra ensayos, Lima.

Ordoñez, D.; Sousa, L.

2003 Una masa de excluidos. La población en situación de pobreza y pobreza extrema. En: *El capital ausente. Los saldos de la historia*. Volumen V. Capítulo XIX.

Quiroz, Alfonso

2016 *Historia de la corrupción en el Perú*. Instituto de Estudios Peruanos: Lima.

Rénique, José Luis

2015a *Imaginar la nación. Viajes en busca del “verdadero Perú” (1881-1932)*, Lima, IEP; Fondo Editorial del Congreso del Perú; Ministerio de Cultura, Lima.

2015b *Incendiar la Pradera. Un ensayo sobre la revolución en el Perú*, La Siniestra Ensayos, Lima.

Sánchez, Oscar

2017 ¿Cuánto conoces acerca de la globalización y qué es lo mínimo que deberías saber sobre este proceso? En Sánchez, O. (Comp.), *La inevitable globalización. Enfoque cultural y económico del escenario mundial* (pp. 21-46). Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

Sanders, Karen

1997 *Nación y Tradición. Cinco discursos en torno a la nación peruana 1885-1930*, Pontificia Universidad Católica/ Fondo de Cultura Económica, Lima.

Sennett, Richard

2000 *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama. Prólogo y Capítulos 1, 7, 8.

Shack, N., Pérez, J., Portugal, L.

2020 “Cálculo del tamaño de la corrupción y la inconducta funcional en el Perú”. Contraloría General de la República.

Tajfel H., Bilig M., Bundy R.P., Flament C.

2011 “Social categorisation and intergroup behaviour, European Journal of Social Psychology”. SciRes.

Taylor, D., Moghaddam, F.

1994 «Social Identity Theory». Theories of Intergroup Relations: International Social Psychological Perspectives. 2nd edición.

Tavarakakis, Yannis

2010 La política de la jouissance consumista y el fantasma de la publicidad. En: *La izquierda lacaniana*. Psicoanálisis, teoría, política. Buenos Aires: FCE.

Thorp, Rosemary y Geoffrey Bertram



1978 *Perú 1890- 1977: Crecimiento y políticas en una economía abierta*, Mosca Azul Editores, Fundación Friedrich Ebert y Universidad del Pacífico, Lima.

Thurner, Mark

2006 “Historizando el predicamento postcolonial andino”, “Historias republicanas, legados postcoloniales”, en: Mark Thurner, *Republicanos andinos*, IEP / CBC, Lima.

Valdivia, Néstor

2009 “Discriminación y racismo en el Perú: un estudio sobre modalidades, motivos y lugares de discriminación en Lima y Cusco”. GRADE.

Virno, Paolo

2010 Diez tesis sobre la multitud y el capitalismo postfordistas. En. *Gramática de la multitud. Un análisis de las formas de vida contemporáneas*. Buenos Aires: Colihue.

Walsh, Catherine

2009 Hacia una comprensión de la interculturalidad. En: *Tukari*. Septiembre-octubre,

ENLACES WEB.

Asociación para el Progreso de la Dirección (APD)- Los efectos de la Globalización económica a largo plazo.

<https://www.apd.es/efectos-de-la-globalizacion/>

Congreso de la República del Perú

<http://www.congreso.gob.pe/>

Contraloría General de la República

https://www.contraloria.gob.pe/wps/wcm/connect/cgrnew/as_contraloria/as_portal

Fondo Monetario Internacional: ¿Globalización, amenaza u oportunidad?

<https://www.imf.org/external/np/exr/ib/2000/esl/041200s.htm>

Instituto Nacional de Estadística e Informática del Perú

<https://www.inei.gob.pe/>

Ministerio de Cultura del Perú

<https://www.gob.pe/cultura>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO

<https://es.unesco.org/>

Pueblos originarios del Perú

<https://bdpi.cultura.gob.pe/pueblos-indigenas>