



## **ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES**

### **SÍLABO**

#### **I. INFORMACIÓN GENERAL**

- 1.1. Nombre de la asignatura : **INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**  
1.2. Código de Asignatura : HSO202  
1.3. Horas semanales totales : 5 horas  
1.4. Modalidad : Virtual  
1.5. Semestre de estudio : 2020-II (semestre de recuperación)  
1.6. Crédito : 4  
1.7. Ciclo : II  
1.8. Docentes : Luis Fernando Blanco Ayala: [lblancoa@unmsm.edu.pe](mailto:lblancoa@unmsm.edu.pe)  
Yizza Delgado Devita: [ydelgadon@unmsm.edu.edu.pe](mailto:ydelgadon@unmsm.edu.edu.pe)  
Liliana Elizabeth Orosco Yauri: [loroscoy@unmsm.edu.pe](mailto:loroscoy@unmsm.edu.pe)  
César León Velarde: [drcesarleonvelarde@gmail.com](mailto:drcesarleonvelarde@gmail.com)  
Juan de la Cruz Mamani Apaza: [jmamaniap@unmsm.edu.pe](mailto:jmamaniap@unmsm.edu.pe)  
Jorge Luis Carrera Honores: [jorge.carrera@unmsm.edu.pe](mailto:jorge.carrera@unmsm.edu.pe)  
Luis Francisco Estrada Pérez: [lestradape@unmsm.edu.pe](mailto:lestradape@unmsm.edu.pe)

#### **II. SUMILLA**

La asignatura de investigación académica brinda al estudiante conocimientos y herramientas básicas para la concepción y desarrollo de una investigación, mediante la observación y problematización de la realidad, garantizando las condiciones de validez y bajo el respeto a las normas de ética en investigación. Se desarrollará a partir de sesiones basadas en experiencias personales y proyectos de investigación en ejecución en nuestra universidad e instituciones cooperantes. Fomentará la participación activa de los alumnos mediante discusión de artículos originales y revisión.

#### **III. LOGROS DE APRENDIZAJE**

##### **3.1. Componentes**

##### **3.1.1. Competencia General**

- Asume la responsabilidad de su formación autónoma en la gestión del conocimiento humano hacia una cultura investigativa en su formación universitaria.
- Utiliza herramientas y medios digitales en la comunicación sincrónica y asincrónica, de manera responsable, segura y ética en entornos digitales, corporativos o propios que fortalezca el desarrollo de su formación profesional.

##### **Competencias específicas**

- Identifica el rol de la universidad en la sociedad del conocimiento e investigación, para aplicarla durante su formación universitaria.
- Analiza los aspectos socioculturales y éticos de la investigación científica, para



Universidad del Perú, Decana de América  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO**  
Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales  
Resolución Rectoral N°05389-R-16

desarrollarse en el ámbito de la investigación.

- Socializa la búsqueda de información en base de datos, para redactar metodológicamente su proyecto de investigación.
- Asume su proyecto de investigación, para sustentar y demostrar la comprensión metodológica.

### **3.1.2. Actitudes y valores**

- Valora la importancia de la investigación científica para su formación profesional.
- Asume responsabilidades por su formación profesional y la realización de trabajos de investigación científica.
- Cumple las normas de Netiqueta en la comunicación en redes.
- Valora la importancia del trabajo en equipo, se integra y participa en forma efectiva en equipos multidisciplinarios de trabajo.

## **IV. PERFILES DEL EGRESO**

### **4.1. Perfil del Egresado de la Universidad**

- Aplica conocimientos a la práctica para resolver problemas con compromiso ético.
- Capacidad de análisis y síntesis en la toma de decisiones con responsabilidad, sentido crítico y autocrítico.
- Trabaja en equipo con una perspectiva transdisciplinar para comprender y transformar la realidad compleja.
- Genera nuevos conocimientos que aportan al desarrollo de la sociedad mediante la investigación, con sentido ético.
- Gestiona la información y la difusión de conocimientos con adecuada comunicación oral y escrita de la propia profesión, ejerciendo el derecho de libertad de pensamiento con responsabilidad.
- Desempeña su profesión con liderazgo, adecuándose a los cambios y a las nuevas tendencias, comprometido con la paz, medio ambiente, equidad de género, defensa de los derechos humanos y valores democráticos.

### **4.2. Perfil de Competencias Genéricas del egresado sanmarquino**

- Investiga sobre problemas locales, regionales, nacionales y globales, de manera ética, crítica, creativa y reflexiva para contribuir al desarrollo de su disciplina y a la satisfacción de las necesidades sociales prioritarias.
- Lidera grupos sociales, impulsando el espíritu de cooperación, la equidad, la tolerancia, la convivencia democrática y el compromiso individual y colectivo para lograr desarrollos organizacionales y sociales sustentables.
- Propone soluciones a problemas nacionales e internacionales, utilizando los enfoques de derechos, de interculturalidad y de género, en sus actividades de formación, investigación, proyección y extensión universitaria, con responsabilidad social.
- Gestiona de manera integral el riesgo de desastres, promueve el cuidado del medio ambiente e impulsa actividades para educar, toma conciencia y establece políticas públicas que mitiguen el



Universidad del Perú, Decana de América  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO**  
Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales  
Resolución Rectoral N°05389-R-16

cambio climático global.

- Utiliza efectiva y eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación digitales en sus actividades de formación e investigación, manteniendo un alto grado de conectividad social y profesional con la comunidad universitaria y con las redes académicas y sociales relevantes para cumplir sus funciones personales y profesionales.
- Se desarrollan operativamente en las actividades que concretan los ejes transversales del Modelo educativo de la UNMSM 2020 en los planes de estudio.

**4.3. Perfil del ingresante de Estudios Generales de Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales:**

El estudiante que ingresa a la UNMSM a cursar una carrera profesional se caracteriza por sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores aplicados en múltiples actividades. Así:

- Tiene conocimientos previos sobre temas contemporáneos relacionados a la realidad nacional y mundial, que le permiten desenvolverse satisfactoriamente en los estudios generales.
- Identifica las potencialidades culturales, geográficas, naturales y de biodiversidad como fuentes de desarrollo del país.
- Comprende, analiza, sintetiza y redacta textos estructurados de forma lógica y organizada.
- Resuelve problemas en base a su capacidad de razonamiento y abstracción lógico-matemática.
- Se expresa de forma oral de manera lógica y coherente.
- Muestra disposición para el trabajo en equipo y se adecua a las normas de convivencia con mentalidad abierta para valorar la diversidad y el respeto a la vida.
- Asume principios éticos y morales, practicando valores que le permiten desenvolverse con éxito en la universidad y la sociedad.
- Administra su propio aprendizaje, para el cultivo y desarrollo del saber, valiéndose de hábitos de estudio adecuados.
- El ingresante a Estudios Generales en Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales tiene una formación escolar con comunicación oral adecuada, sabe leer y redactar textos con pensamiento deductivo, lógico y manejo básico de gramática, tiene profunda inquietud por el desarrollo social del Perú y clara vocación por las humanidades y las ciencias sociales.

**4.4. Perfil del Egresado de la Escuela de Estudios Generales de Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales:**

El egresado de Estudios Generales de Humanidades y Ciencias Jurídicas y Sociales tiene capacidad para crear, asimilar críticamente y transmitir conocimientos en el campo de las humanidades, ciencias sociales, jurídicas, políticas y educativas, ser crítico, analítico, creativo e innovador en su desempeño como estudiante de especialidad, con un sólido manejo de conceptos y categorías vinculados al análisis de procesos socioeconómicos, políticos e ideológicos y el dominio de las teorías, filosofías y metodologías de las disciplinas humanísticas, sociales, jurídicas, políticas y educativas, ser consciente y consecuente con un pensamiento crítico frente a la realidad nacional y mundial, trabajando con responsabilidad y creatividad frente a los retos del mundo contemporáneo y promoviendo procesos de cambios favorables a la mejora de las condiciones de vida de los peruanos, y ser éticamente consciente de la necesidad de fomentar los valores democráticos, de libertad, igualdad, justicia social, de compromiso con el fortalecimiento de la sociedad, el respeto a la dignidad humana, la defensa de la vida y de los derechos humanos y la cultura de la tolerancia.



**V. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:**

○ **Investigación**

Capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo: Hábito de la mente caracterizado por la exploración intensiva de asuntos de interés, ideas, objetos y eventos, antes de aceptar o formular una opinión o conclusión y como consecuencia, la capacidad de plantear una acción de estudio de la misma en un nivel básico. Habilidad para combinar o sintetizar ideas existentes, imágenes u otro pensamiento original y la experiencia de pensar, reaccionar y trabajar en un modo imaginativo, caracterizado por un alto nivel de motivación, pensamiento divergente y asunción de riesgos.

○ **Responsabilidad Social**

Razonamiento ético: Capacidad de razonar acerca de qué es apropiado y qué es equivocado en la conducta humana. Requiere de los estudiantes ser capaces de evaluar sus propios valores éticos y el contexto social de los problemas, reconocer los dilemas éticos en una variedad de circunstancias. Los estudiantes adquieren su propia identidad ética la que debe evolucionar con ellos en su vida universitaria y profesional.

○ **Liderazgo**

Estudiar y trabajar para hacer una diferencia en la vida cívica de nuestras comunidades y desarrollar la combinación de conocimiento, habilidades, valores y motivación para crear diferencia. Esto quiere decir lograr un desarrollo individual creciente a través de promover la calidad de vida de la comunidad a la que pertenezca, en un inicio podrá ser su vecindario, luego de las organizaciones a donde se incorpore, sin perder de vista las necesidades a nivel del país o a nivel global



## VI. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS.

### COMPETENCIA:

- Asume la responsabilidad de su formación autónoma en la gestión del conocimiento humano hacia una cultura investigativa en su formación universitaria.
- Utiliza herramientas y medios digitales en la comunicación sincrónica y asincrónica, de manera responsable, segura y ética en entornos digitales, corporativos o propios que fortalezca el desarrollo de su formación profesional.

**Competencia Específica:** Identifica el rol de la universidad en la sociedad del conocimiento e investigación, para aplicarla durante su formación universitaria.

### UNIDAD I: SOCIEDAD, UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN

SEMANA	CRITERIO/CAPACIDADES	TEMAS/CONTENIDOS	HERRAMIENTAS Y/O RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS
1	Analiza y comprende las características y fines de la asignatura a través del modelo educativo de San Marcos.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Presentación de la asignatura</li><li>▪ Fines de la Universidad.</li><li>▪ Modelo educativo de San Marcos.</li><li>▪ La tecnología, el desarrollo y el CONCYTEC.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aula virtual: Classroom google</li><li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li><li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li><li>4. Agenda de sesión.</li><li>5. Ppt de la primera sesión</li><li>6. Video motivador 1: Ser estudiante en tiempos de COVID 19 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bDoqGF76IY">https://www.youtube.com/watch?v=bDoqGF76IY</a></li><li>7. Video 2: Modelo educativo de San Marcos <a href="https://youtu.be/_YZjkgEoI80">https://youtu.be/_YZjkgEoI80</a></li><li>8. Silabo</li><li>9. Lectura: Modelo San Marcos <a href="https://acortar.link/XDdpa">https://acortar.link/XDdpa</a></li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Revisión Documental.</li><li>▪ Trabajo grupal: presentación de organizador visual en relación a la lectura.</li><li>▪ Exposición de los productos.</li></ul> Clase dialogada: intervención de estudiantes con preguntas y comentarios
2	Analiza y comprende la investigación a través de información clasificada.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La investigación científica ¿Qué es y por qué investigar? ¿Cómo surge la investigación?</li><li>▪ La teoría y el método</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aula virtual: Classroom google</li><li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li><li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li><li>4. Agenda de sesión.</li><li>5. Ppt de la sesión 2</li><li>6. Video motivador: Investigación científica</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Revisión Documental.</li><li>▪ Trabajo grupal: presentación de organizador visual en relación a la lectura.</li><li>▪ Exposición de los productos.</li></ul> Clase dialogada: intervención de



Universidad del Perú, Decana de América  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO**  
 Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales  
 Resolución Rectoral N°05389-R-16

		científico en la investigación.	<a href="https://youtu.be/22LSizFOmyg">https://youtu.be/22LSizFOmyg</a> 7. Lectura: La investigación científica <a href="https://acortar.link/1w4Hr">https://acortar.link/1w4Hr</a>	estudiantes con preguntas y comentarios
3	Comprende la objetividad científica en las humanidades y analiza los problemas epistemológicos en las disciplinas humanísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La investigación científica en las ciencias humanas y sociales</li> <li>Aproximación epistemológica y metodológica.</li> <li>El problema de los enfoques metodológicos en las ciencias humanas y sociales.</li> </ul>	1. Aula virtual: Classroom google 2. Videoconferencia: meet.google.com 3. Mensajes: WhatsApp del aula 4. Agenda de sesión. 5. Ppt de la sesión 3 6. Video motivador: “Ciencias y humanidades deben avanzar de la mano” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CJ7y9rk3eVk">https://www.youtube.com/watch?v=CJ7y9rk3eVk</a> 7. Video: “La crisis de las humanidades: Rodolfo Arango” <a href="https://youtu.be/T0OZWzAnMNA">https://youtu.be/T0OZWzAnMNA</a> 8. Lecturas: “Cientificismo” Oscar Varsavsky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión video motivador.</li> <li>Interacción con los estudiantes a través de la plataforma virtual.</li> <li>Exposición del contenido temático.</li> <li>Clase dialogada: intervención de los estudiantes con preguntas y comentarios.</li> <li>Presentación del producto por parte de los estudiantes.</li> <li>Retroalimentación sobre los contenidos trabajados.</li> <li>Revisión con los estudiantes del producto elaborado.</li> </ul>
4	Analiza y explica las perspectivas del enfoque metodológico en las ciencias humanas y sociales a través de un cuadro comparativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El empirismo y el positivismo lógico: doctrina y representantes clásicos.</li> <li>El problema de la neutralidad científica en la investigación</li> <li>Visión histórica del método.</li> <li>La metodología y el método científico.</li> <li>El método hipotético deductivo.</li> </ul>	1. Aula virtual: Classroom google 2. Videoconferencia: meet.google.com 3. Mensajes: WhatsApp del aula 4. Agenda de sesión. 5. Ppt de la sesión 4 6. Video motivador: “El método científico: pasos, ejemplos y ejercicios” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yi0hwFDQTSQ">https://www.youtube.com/watch?v=yi0hwFDQTSQ</a> 7. Video: “El método científico” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SMGRe824kak">https://www.youtube.com/watch?v=SMGRe824kak</a> 8. Lecturas: “La ciencia no es tu enemigo” de Steven Pinker	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión video motivador.</li> <li>Interacción con los estudiantes a través de la plataforma virtual.</li> <li>Exposición del contenido temático.</li> <li>Clase dialogada: intervención de los estudiantes con preguntas y comentarios.</li> <li>Presentación del producto por parte de los estudiantes.</li> <li>Retroalimentación sobre los contenidos trabajados.</li> <li>Revisión con los estudiantes del producto elaborado.</li> </ul>



Universidad del Perú, Decana de América  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO**  
Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales  
Resolución Rectoral N°05389-R-16

**COMPETENCIA:**

- Asume la responsabilidad de su formación autónoma en la gestión del conocimiento humano hacia una cultura investigativa en su formación universitaria.
- Utiliza herramientas y medios digitales en la comunicación sincrónica y asincrónica, de manera responsable, segura y ética en entornos digitales, corporativos o propios que fortalezca el desarrollo de su formación profesional.

**Competencia Específica:** Analiza los aspectos socioculturales y éticos de la investigación científica, para desarrollarse en el ámbito de la investigación.

**UNIDAD II: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y ÉTICOS DURANTE LA INVESTIGACIÓN**

SEMANA	CRITERIO/CAPACIDADES	TEMAS/CONTENIDOS	HERRAMIENTAS Y/O RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS
5	Analiza y explica los problemas éticos y los obstáculos socioculturales de la investigación científica a través de estudios de casos.	<b>Problemas, obstáculos socioculturales y éticos de la investigación científica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Los juicios de valor en la investigación.</li><li>▪ La ética y la moral.</li><li>▪ Los obstáculos socioculturales y éticos en la investigación científica.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aula virtual: Classroom google</li><li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li><li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li><li>4. Agenda de sesión 5</li><li>5. PPT de la sesión 5</li><li>6. Video motivador 1: La ética y la moral por el Dr. Miguel Giusti <a href="https://youtu.be/i_Cr6Ht3_8Q">https://youtu.be/i_Cr6Ht3_8Q</a></li><li>7. Video motivador 2: La ética en la investigación científica <a href="https://youtu.be/3Hrzwh9sYDE">https://youtu.be/3Hrzwh9sYDE</a></li><li>8. Lectura: Jaffé, Klaus. (2008). ¿Qué es la ciencia? Una visión interdisciplinaria. Lima: Fondo Editorial UIGV. Cap. Ciencia y Sociedad: Subcap. Ciencia y ética.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formula preguntas de inicio.</li><li>▪ Expone el contenido temático.</li><li>▪ Expone el trabajo a realizar junto a los recursos sugeridos.</li><li>▪ Propone trabajo grupal para la redacción de la ética en la investigación científica como producto.</li><li>▪ Promueve la clase dialogada</li><li>▪ Revisa junto a los estudiantes el producto elaborado.</li></ul>
6	Conoce y aplica el estilo de redacción académica a través de las normas APA, séptima edición.	<b>Normas APA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La citación</li><li>▪ Tipos de citas textuales</li><li>▪ Las referencias bibliográficas</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aula virtual: Classroom google</li><li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li><li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li><li>4. Agenda de sesión 6</li><li>5. Ppt de la sesión 6</li><li>6. Video motivador: Tutorial sobre APA</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formula preguntas de inicio.</li><li>▪ Expone el contenido temático.</li><li>▪ Expone el trabajo a realizar junto a los recursos</li></ul>





Universidad del Perú, Decana de América  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO**  
 Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales  
 Resolución Rectoral N°05389-R-16

			2020 <a href="https://youtu.be/Nl6XnpkLsn0">https://youtu.be/Nl6XnpkLsn0</a> 7. Video motivador: Citas y referencias en APA Séptima edición <a href="https://youtu.be/xYTTFLNW8ZE">https://youtu.be/xYTTFLNW8ZE</a> 8. Lectura: RAE. (2012). Ortografía básica de la lengua española. Bogotá: Espasa. Cap.7: Ortografía de expresiones que plantean dificultades específicas.	sugeridos. ■ Promueve la clase dialogada ■ Asesora la construcción y la redacción del ensayo. ■ Promueve el uso del estilo APA. ■ Revisa junto a los estudiantes el producto elaborado.
7	Conoce y explica la función de las técnicas e instrumentos en el proceso de investigación	■ El papel de las técnicas de investigación en el proceso de la investigación. ■ Técnicas e instrumentos de investigación cualitativa y cuantitativa.	1. Aula virtual: Classroom google 2. Videoconferencia: meet.google.com 3. Mensajes: WhatsApp del aula 4. Agenda de sesión 5. Ppt de la sesión 7 6. Video 1: Diferencia entre técnicas e instrumentos de investigación. <a href="https://bit.ly/3qHouyA">https://bit.ly/3qHouyA</a> 7. Video 2: <a href="https://bit.ly/38vlogX">https://bit.ly/38vlogX</a> 8. Lectura 1: Métodos y técnicas de investigación científica. <a href="https://bit.ly/3rFZYiB">https://bit.ly/3rFZYiB</a> 9. Lectura 2: Validación de instrumento. <a href="https://bit.ly/3bHAKuF">https://bit.ly/3bHAKuF</a>	■ Revisión Documental en relación a las técnicas e instrumentos. ■ Trabajo grupal: presentación de organizador visual en relación a la lectura. ■ Exposición de los productos. ■ Clase dialogada: intervención de estudiantes con preguntas y comentarios
8	Identifica y explica la formulación de las hipótesis y sus funciones.	■ La hipótesis científica en la investigación ■ ¿Qué es la hipótesis científica? ■ Función y tipos de hipótesis La construcción de hipótesis.  <b>Evaluación parcial</b>	1. Aula virtual: Classroom google 2. Videoconferencia: meet.google.com 3. Mensajes: WhatsApp del aula 4. Agenda de sesión 5. Ppt de la sesión 8 6. Video: Cómo redactar la hipótesis de investigación. <a href="https://bit.ly/3cjVCHd">https://bit.ly/3cjVCHd</a> 7. Lectura: El uso de hipótesis en la investigación científica. <a href="https://bit.ly/3ep9kLL">https://bit.ly/3ep9kLL</a> 8. Evaluación google forms	■ Conocen y elaboran las hipótesis de investigación. ■ Clase dialogada: intervención de estudiantes con preguntas y comentarios. ■ Evaluación Parcial





Universidad del Perú, Decana de América  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO**  
Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales  
Resolución Rectoral N°05389-R-16

**COMPETENCIA:**

- Asume la responsabilidad de su formación autónoma en la gestión del conocimiento humano hacia una cultura investigativa en su formación universitaria.
- Utiliza herramientas y medios digitales en la comunicación sincrónica y asincrónica, de manera responsable, segura y ética en entornos digitales, corporativos o propios que fortalezca el desarrollo de su formación profesional.

**Competencia Específica:** Socializa la búsqueda de información en base de datos, para redactar metodológicamente su proyecto de investigación.

**UNIDAD III: EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

SEM ANA	CRITERIO/CAPACIDADES	TEMAS/CONTENIDOS	HERRAMIENTAS Y/O RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS
9	Redacta el planteamiento del problema a través de la comprensión de sus partes constituyentes.	<b>Planteamiento de la investigación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Descripción de la realidad problemática.</li><li>▪ Formulación del problema.</li><li>▪ Objetivos de la investigación.</li><li>▪ Objetivo general</li><li>▪ Objetivos específicos</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aula virtual: Classroom google</li><li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li><li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li><li>4. Agenda de sesión</li><li>5. Ppt de la sesión 9</li><li>6. Video 1: Planteamiento del problema Cualitativo <a href="https://youtu.be/sUo10Qtylyc">https://youtu.be/sUo10Qtylyc</a></li><li>7. Video 2: ¿Cómo plantear o formular el problema de investigación? <a href="https://youtu.be/LMAexVbJuU0">https://youtu.be/LMAexVbJuU0</a></li><li>8. Lectura 1: El inicio del proceso cualitativo: planteamiento del problema, revisión de la literatura, surgimiento de las hipótesis e inmersión en el campo. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill. <a href="https://bit.ly/3cnibe8">https://bit.ly/3cnibe8</a></li><li>9. Lectura 2: La Investigación Cualitativa</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formula preguntas de inicio.</li><li>▪ Expone el contenido temático.</li><li>▪ Expone el trabajo a realizar junto a los recursos sugeridos.</li><li>▪ Orienta para la revisión documental</li><li>▪ Propone trabajo grupal para la redacción del planteamiento del problema como producto.</li><li>▪ Promueve la clase dialogada</li><li>▪ Asesora la construcción del planteamiento del problema.</li><li>▪ Promueve el uso del estilo APA.</li><li>▪ Revisa junto a los estudiantes el producto elaborado.</li></ul>



Universidad del Perú, Decana de América  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO**  
 Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales  
 Resolución Rectoral N°05389-R-16

			(Síntesis Conceptual) de Miguel Martínez M. Ciencia y arte en la metodología cualitativa Miguel Martínez Miguélez México, D.F.: MAD, 2006. ISBN 84-665-4986-2 <a href="https://bit.ly/3l4ISbB">https://bit.ly/3l4ISbB</a>	
10	Redacta la justificación del estudio a través de la identificación de sus tipos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Justificación del estudio.</li> <li>▪ Justificación teórica.</li> <li>▪ Justificación práctica o metodológica.</li> <li>▪ Justificación social (impacto social).</li> <li>▪ Delimitación del estudio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aula virtual: Classroom google</li> <li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li> <li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li> <li>4. Agenda de sesión</li> <li>5. Ppt de la sesión 10</li> <li>6. Video 1: Cómo hacer la justificación del proyecto de investigación con ejemplo <a href="https://youtu.be/WSUxYaZaE-g">https://youtu.be/WSUxYaZaE-g</a></li> <li>7. Video 2: cómo hacer la justificación para tu Investigación <a href="https://youtu.be/6_BDO162DM8">https://youtu.be/6_BDO162DM8</a></li> <li>8. Lectura 1: Guía para elaborar un anteproyecto de investigación <a href="https://bit.ly/3t8hFYc">https://bit.ly/3t8hFYc</a></li> <li>9. Lectura 2: justificación de la investigación <a href="https://bit.ly/3qDODhw">https://bit.ly/3qDODhw</a></li> <li>10. Lectura 3: Justificación del estudio <a href="https://bit.ly/3l51zvN">https://bit.ly/3l51zvN</a></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formula preguntas de inicio.</li> <li>▪ Expone el contenido temático.</li> <li>▪ Expone el trabajo a realizar junto a los recursos sugeridos.</li> <li>▪ Orienta para la revisión documental</li> <li>▪ Propone trabajo grupal para la justificación como producto.</li> <li>▪ Promueve la clase dialogada.</li> <li>▪ Asesora la redacción de la justificación del estudio.</li> <li>▪ Promueve el uso del estilo APA.</li> <li>▪ Revisa junto a los estudiantes el producto elaborado.</li> </ul>
11	Establece criterios para determinar antecedentes de su investigación	<b>Marco de referencia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antecedentes del estudio</li> <li>▪ Antecedentes internacionales</li> <li>▪ Antecedentes nacionales</li> <li>▪ Antecedentes locales</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aula virtual: Classroom google</li> <li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li> <li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li> <li>4. Agenda de sesión</li> <li>5. Ppt de la sesión 11</li> <li>6. Video motivador: Reflexión de vida <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h5QsautzJKuU">https://www.youtube.com/watch?v=h5QsautzJKuU</a></li> <li>7. Video: Cómo elaborar marco teórico</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialoga sobre video de explicación del tema.</li> <li>▪ Interacción con los estudiantes a través de la plataforma virtual.</li> <li>▪ Presentación de fuentes de información para la revisión de antecedentes.</li> <li>▪ Orienta a estudiantes</li> </ul>



Universidad del Perú, Decana de América  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO**  
 Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales  
 Resolución Rectoral N°05389-R-16

			<p>con ejemplo para tesis o proyecto de investigación  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G9QqebLhLEk&amp;t=130s">https://www.youtube.com/watch?v=G9QqebLhLEk&amp;t=130s</a></p> <p>8. Video: Cómo redactar un antecedente de fuente de tesis  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YIbmSbtu2kc">https://www.youtube.com/watch?v=YIbmSbtu2kc</a></p> <p>9. Lectura: ¿Cómo construir un marco teórico?  <a href="http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jsp/ui/bitstream/123456789/2222/1/C%c3%b3mo%20construir%20un%20marco%20te%c3%b3rico.pdf">http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jsp/ui/bitstream/123456789/2222/1/C%c3%b3mo%20construir%20un%20marco%20te%c3%b3rico.pdf</a></p>	<p>identifican los criterios para evaluar los fundamentos teóricos de la investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Asesora en la elabora el marco teórico de referencia de su proyecto de investigación.</li> <li>Presenta la redacción parafraseada de los Antecedentes Internacionales y nacionales, utilizando las normas APA 7ma edición</li> </ul>
12	<p>Identifica, clasifica y socializa información desde Fuentes primarias y secundarias; físicas y electrónicas. Repositorios digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marco teórico referencial.</li> <li>Glosario de términos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aula virtual: Classroom google</li> <li>Videoconferencia: meet.google.com</li> <li>Mensajes: WhatsApp del aula</li> <li>Agenda de sesión</li> <li>Ppt de la sesión 12</li> <li>Video motivador: motivación investigación  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sXoD_iFyIEA">https://www.youtube.com/watch?v=sXoD_iFyIEA</a></li> <li>Video: Cómo crear un marco de referencia.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tSgaPoWM7jo">https://www.youtube.com/watch?v=tSgaPoWM7jo</a></li> <li>Lectura: ¿Cómo elaborar un marco de referencia?  <a href="file:///C:/Users/usuario/Favorites/Desktop/OCW%20Modulo%202-2.pdf">file:///C:/Users/usuario/Favorites/Desktop/OCW%20Modulo%202-2.pdf</a></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga sobre video de explicación del tema.</li> <li>Interacción con los estudiantes a través de la plataforma virtual.</li> <li>Dialogo y retroalimentación con los estudiantes a través de ppt.</li> <li>Orienta en la importancia de socializar la información desde diferentes tipos de fuentes.</li> <li>Trabajo en equipo elaboran:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Marco teórico referencial</li> <li>Glosario de términos de su proyecto de investigación, utilizando las normas APA 7ma edición</li> </ul> </li> </ul>



Universidad del Perú, Decana de América  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO**  
Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales  
Resolución Rectoral N°05389-R-16

**COMPETENCIA:**

- Asume la responsabilidad de su formación autónoma en la gestión del conocimiento humano hacia una cultura investigativa en su formación universitaria.
- Utiliza herramientas y medios digitales en la comunicación sincrónica y asincrónica, de manera responsable, segura y ética en entornos digitales, corporativos o propios que fortalezca el desarrollo de su formación profesional.

**Competencia Específica:** Asume su proyecto de investigación, para sustentar y demostrar la comprensión metodológica.

**UNIDAD IV: REDACCIÓN Y SUSTENACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

SEMANA	CRITERIO/CAPACIDADES	TEMAS/CONTENIDOS	HERRAMIENTAS Y/O RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS
13	Describe e identifica los tipos de investigación cualitativa para elaborar el proyecto de investigación.	<b>Metodología de la investigación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Tipo de investigación. Según aprox. metodológica: cualitativa</li><li>▪ Diseño de la investigación<ul style="list-style-type: none"><li>- Hermenéutico</li><li>- Estudio de casos</li><li>- Análisis documental</li></ul></li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aula virtual: Classroom google</li><li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li><li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li><li>4. Agenda de sesión</li><li>5. Ppt de la sesión 13</li><li>6. Video 1: Tipos de Investigación. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QXmKN34hbtM&amp;t=56s">https://www.youtube.com/watch?v=QXmKN34hbtM&amp;t=56s</a></li><li>7. Video 2: Diseño de Investigación: <a href="https://youtu.be/5UYi3FWe12E">https://youtu.be/5UYi3FWe12E</a></li><li>8. Lectura 1: La investigación cualitativa: <a href="https://bit.ly/30AtUAs">https://bit.ly/30AtUAs</a></li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formula preguntas de inicio.</li><li>▪ Expone el contenido temático.</li><li>▪ Expone el trabajo a realizar junto a los recursos sugeridos.</li><li>▪ Orienta para la revisión documental</li><li>▪ Propone trabajo grupal para la elaboración del producto.</li><li>▪ Asesora la redacción de los avances.</li><li>▪ Promueve el uso del estilo APA.</li><li>▪ Revisa junto a los estudiantes el producto elaborado.</li></ul>
14	Reconoce y aplica las principales técnicas e instrumentos de recolección	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Informantes claves/fuentes seleccionadas</li><li>▪ Categorías</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aula virtual: Classroom google</li><li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li><li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formula preguntas de inicio.</li><li>▪ Expone el contenido</li></ul>



Universidad del Perú, Decana de América  
**VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO**  
 Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales  
 Resolución Rectoral N°05389-R-16

	de datos para elaborar el proyecto de investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas e instrumentos de recolección de datos</li> <li>▪ Rigor científico</li> <li>▪ Métodos de análisis de datos</li> <li>▪ Cronograma (diagrama de Gant</li> <li>▪ Presupuesto</li> <li>▪ Referencias</li> <li>▪ Anexos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Agenda de sesión</li> <li>5. Ppt de la sesión 14</li> <li>6. Video 1: Recolección de datos. <a href="https://youtu.be/cPS9F6T-tnU">https://youtu.be/cPS9F6T-tnU</a></li> <li>7. Video 2: Técnicas e instrumentos de recolección de datos: <a href="https://youtu.be/1gM3QPRTbFQ">https://youtu.be/1gM3QPRTbFQ</a></li> <li>8. Lectura: Tenorio Sepúlveda, M., Concepción, G. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. <a href="https://bit.ly/2Od4gQ5">https://bit.ly/2Od4gQ5</a></li> </ol>	<p>temático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expone el trabajo a realizar junto a los recursos sugeridos.</li> <li>▪ Orienta para la revisión documental</li> <li>▪ Propone trabajo grupal para la elaboración del producto.</li> <li>▪ Asesora la redacción de los avances.</li> <li>▪ Promueve el uso del estilo APA.</li> <li>▪ Revisa junto a los estudiantes el producto elaborado.</li> </ul>
15	Presentan y sustentan del Informe final del proyecto de investigación de forma individual y/o grupal	El Informe final del proyecto de investigación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aula virtual: Classroom google</li> <li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li> <li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li> <li>4. Agenda de sesión</li> <li>5. Ppt de la sesión 15</li> <li>6. Presentación y exposición del proyecto de investigación.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentan en equipo la versión final del trabajo considerando los estándares del proyecto de investigación.</li> <li>▪ Sustentación y defensa del proyecto de investigación según el protocolo establecido.</li> </ul>
16	Reflexiona sobre Informe final de proyecto de investigación	<p>Sustentación de proyectos de investigación</p> <p>Evaluación final</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aula virtual: Classroom google</li> <li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li> <li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li> <li>4. Agenda de sesión</li> <li>5. Ppt de la sesión 16</li> <li>6. Presentación y exposición del proyecto de investigación.</li> <li>7. Portafolio de evidencias</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se orienta la reflexión a través de la autoevaluación y coevaluación</li> </ul>



## VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

El docente podrá elegir algunas de estas estrategias:

- A. **El Método Sincrónico:** es aquel en el que el emisor y el receptor del mensaje en el proceso de comunicación operan en el mismo marco temporal, es decir, para que se pueda transmitir dicho mensaje es necesario que las dos personas estén presentes en el mismo momento. Son: Videoconferencias con pizarra, audio o imágenes, Internet, Chat, chat de voz, audio y asociación en grupos virtuales.
- B. **El Método Asincrónico:** transmite mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea; son Email, foros de discusión, dominios web, textos, gráficos animados, audio, presentaciones interactivas, video, etc.
- C. **El Método B-Learnig:** (Combinado asincrónico y sincrónico), donde la enseñanza y aprendizaje de la educación virtual se hace más efectiva.
- D. **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP):** Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los estudiantes para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.
- E. **Aprendizaje Basado en Proyectos (AOP):** El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática.
- F. **Portafolio de evidencias:** Es una colección de documentos trabajados en el aula, con ciertas características que tienen como propósito evaluar el nivel de aprendizaje que se ha adquirido, es decir, sus logros, esfuerzos y transformaciones a lo largo de un curso.
- G. **Taller:** Trabajo colaborativo en grupos, interesadas en aprender, mediante ejercicios prácticos, algún asunto de la investigación científica.
- H. **Foro de consultas:** Espacio virtual abierto por el docente y en el que se propone un tema de discusión. Los estudiantes participan con sus respuestas e interactúan entre ellos y con el docente.

## VIII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE:

La evaluación formativa de los estudiantes de la UNMSM, en un enfoque por competencias, se concibe como un proceso permanente, global, planificado que permite la retroalimentación y toma de decisiones para la mejora de los procesos de aprendizaje.

UNIDAD I: SOCIEDAD, UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN					
SESIÓN	CRITERIO	DESEMPEÑO	PRODUCTO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PESO
1	Analiza y comprende las características y fines de la asignatura a través del modelo educativo de San Marcos.	Sustenta los fines de la Universidad en equipo.	Presentaciones de organizador visual y reflexiones en equipo.	Lista de cotejo.	25 %



**VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO**

**Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales**

2	Analiza y comprende la investigación a través de información clasificada.	Sustenta la investigación científica enfatizando su importancia en la coyuntura actual.	Presentaciones de organizador visual y reflexiones en equipo.	Lista de cotejo	25 %
3	Comprende la objetividad científica en las humanidades y analiza los problemas epistemológicos en las disciplinas humanísticas.	Elabora un cuadro donde se ordenen las características de la investigación científica en humanidades.	Presentación de un ordenador visual y reflexiones grupales.	Rúbrica para evaluar las características de la investigación científica en humanidades.	25 %
4	Analiza y explica las perspectivas del enfoque metodológico en las ciencias humanas y sociales a través de un cuadro comparativo.	Reconoce la importancia de identificar las características de un enfoque metodológico.	Presentación de un informe grupal sobre el enfoque metodológico.	Rúbrica para evaluar la identificación del enfoque metodológico.	25 %
Total					100 %

**UNIDAD II: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y ÉTICOS DURANTE LA INVESTIGACIÓN**

5	Comprende y analiza los problemas éticos y los obstáculos socioculturales de la investigación científica a través de estudios de casos.	Reconoce la importancia de identificar las características de los problemas éticos en la investigación científica.	Presentación de un informe grupal sobre los problemas éticos en la investigación científica.	Rúbrica para evaluar los problemas éticos en la investigación científica.	25 %
6	Comprende y aplica el estilo de redacción académica a través de las normas APA, séptima edición.	Reconoce la importancia de las normas APA, séptima edición, en la redacción académica.	Presentación de un informe grupal sobre las normas APA y su aplicación en la redacción académica.	Rúbrica para evaluar y aplicar las normas APA en diversos textos académicos.	25 %
7	Conoce y explica la función de las técnicas e instrumentos en el proceso de investigación	Valora las técnicas en el proceso de investigación	Presentaciones de organizador visual y reflexiones grupales	Rúbrica	25 %
8	Identifica y explica la formulación de las hipótesis y sus funciones.	Explica la formulación de las hipótesis a través de ejemplos	Presentaciones de organizador visual y reflexiones grupales	Rúbrica	25 %
Total					100 %



**VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO**

Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales

**UNIDAD III: EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

9	Redacta el planteamiento del problema a través de la comprensión de sus partes constituyentes.	Presenta el planteamiento del problema con todas sus partes.	Texto del planteamiento del problema.	Rúbrica	25 %
10	Redacta la justificación del estudio a través de la identificación de sus tipos	Presenta la justificación y delimitación del estudio.	Texto de justificación del estudio	Rúbrica	25 %
11	Establece criterios para determinar antecedentes de su investigación	Elaboración del Marco teórico de su proyecto de investigación.	Estructura de su marco teórico.	Rubrica para evaluar marco teórico.	25 %
12	Identifica, clasifica y socializa información desde Fuentes primarias y secundarias; físicas y electrónicas. Repositorios digitales.	Establece criterios para determinar antecedentes de su investigación	Presentación de antecedentes de investigación.	Rubrica para evaluar antecedentes de investigación.	25 %
Total					100 %

**UNIDAD IV: REDACCIÓN Y SUSTENACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

13	Elabora y desarrolla el Informe final del proyecto de investigación de forma individual y/o grupal	Redacta la versión final del informe de tesis.	Informe del proyecto de investigación terminado para la revisión.	Lista de cotejo	25 %
14	Concluye y socializa el Informe final del proyecto de investigación con el docente y sus compañeros	Socializa la versión final del informe de tesis	Informe final del proyecto de investigación presentado al docente.	Lista de cotejo	25 %
15	Presentan y sustentan del Informe final del proyecto de investigación de forma individual y/o grupal	Sustentan el proyecto de investigación de forma individual en videoconferencia	Informe final del proyecto de investigación	Check List.  Rúbrica de evaluación del proyecto de investigación	25 %
16	Reflexiona sobre Informe final de proyecto de investigación	Hacen una coevaluación de sustentación de proyecto de investigación.	Coevaluación	Ficha de auto y coevaluación	25 %
Total					100 %



## IX. FÓRMULA DE EVALUACIÓN:

**Ev.P1= Nota Evaluación de Proceso 1 (30%)**

**Ev.P2= Nota Evaluación de Proceso 2 (30%)**

**Ep= Nota Evaluación Parcial (20%)**

**Ef= Nota Evaluación Final (20%)**

**Promedio Final (PF)= (Ev.P1 x 0.30) + (Ep x 0.20) + (Ev.P2 x 0.30) + (Ef x 0.20)**

Los resultados son reportados al Sistema Único de Matricula de la UNMSM, en 2 momentos: primer momento en la semana 10 del semestre, segundo momento al finalizar el semestre, no hay examen sustitutorio.

El sistema de calificación es vigesimal.

## X. BIBLIOGRAFÍA:

- Tecla, A. y Garza, A. (2000). Teoría métodos y técnicas en la Investigación Social. Ediciones de Cultura Popular. Edición Ander- Egg Ezequiel. (2000) Teoría Técnicas de la Investigación Social. Editorial Humanitas.
- American Psychological Association. (2019). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. Editorial El Manual Moderno.
- Bostrom, N. y Savulescu, J (2107) Mejoramiento humano. Teell Editores.
- Bunge, M. (2018), Buscar la Filosofía en las Ciencias Sociales.
- Castañeda, J. (2004). Metodología de la investigación. Editorial Mc Graw Hill.
- Chávez Alizo Nilda (2008). Metodológica de la investigación.
- Fernández, M. & Valle, J. (2016). Cómo iniciarse en la investigación académica. Una guía práctica. PUCP.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. Editorial Mac Graw Hill. <https://bit.ly/3rANbO9>
- Kerlinger (2002). Métodos de investigación social. Mc Grawhill
- Lakatos, I. (1983). La metodología de los programas de investigación científica. Editorial Alianza.
- Maletta, H. (2009). Epistemología aplicada: metodología y técnica de la investigación científica. Universidad del Pacífico.
- Maletta, H. (2016). Hacer ciencia. Teoría y práctica de la producción científica. Universidad del Pacífico.
- Morán, H. (2005) El mito de la neutralidad científica. Cap. I - II y III.
- Padua, J. (2000). Técnicas de Investigación aplicada a las ciencias sociales. Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Pardinas, F. (1977). Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Editorial Siglo XXI.
- Popper, K. (1978) La Lógica de las Ciencias Sociales. La Lógica de las Ciencias Sociales de Karl Popper y otros. Editorial Grijalbo.
- Popper, K. (1994). El mito del marco común. En defensa de la ciencia y la racionalidad. Editorial Paidós
- Rojas Soriano, R. (2007). El Proceso de la Investigación Científica. Parte 1 y 2. Editorial Trillas.
- Sautu, Ruth y Otros. (2005). Manual de Metodología. Cap. I y II. Editorial Clacso.
- Tecla, A. & Garza, A. (2000) Teoría métodos y técnicas en la Investigación Social. Editorial Ediciones de Cultura Popular.
- Universidad del Pacífico. (2009). Guía de estilo. Fondo Editorial de la Universidad del Pacífico. <http://esscribd.com/doc/86942449/guía-estilo-UP>
- UNMSM. (2016). El modelo Educativo San Marcos. Editorial UNMSM.
- Varsavsky, O. (2018). Ciencia, política y científicismo. Editorial Utopía Pirata.