

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

UNIVERSIDAD DEL PERU, *DECANA DE AMERICA* VICERECTORADO

ACADEMICO DE PREGRADO COMISION ORGANIZADORA

ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES



GUÍA DE APRENDIZAJE

GENERO Y SOCIEDAD

SEMESTRE DE RECUPERACION

2020-II

GUÍA DE APRENDIZAJE DEL CURSO DE GÉNERO Y SOCIEDAD, MODALIDAD NO PRESENCIAL

1. Introducción

Mediante esta guía de aprendizaje, pretendemos poner a tu disposición información sobre diversos aspectos de la asignatura, de manera que puedas abordar su estudio de la forma más ordenada y con la máxima eficacia. Será beneficioso para ti que antes de iniciar el curso hagas una lectura de esta guía, pues encontrarás información útil sobre muchos aspectos como: información sobre tu profesor(a), logros de aprendizaje, uso de la plataforma educativa **Google Classroom**, herramientas tecnológicas a utilizar, actividades a realizar, organización del tiempo, metodologías de aprendizaje y de evaluación.

2. Presentación de la asignatura

El “Tablón” es la página de inicio del aula virtual de la plataforma **Google Classroom**, allí siempre encontrarás anuncios relacionados al curso, siendo uno de los primeros, la bienvenida al curso por parte de nuestras autoridades y del profesor, además del sílabo de nuestro curso Género y Sociedad.

3. Organización de la asignatura

El curso está orientado a desarrollar capacidades vinculadas a la comprensión de la categoría de género para entender diversos aspectos de la organización social y las implicancias de la desigualdad y la discriminación en la producción de conocimientos. En este sentido, el curso explora las posibilidades y límites analíticos de la categoría de género. Además, quiere interesar a los estudiantes en los estudios socio-históricos para enriquecer su visión de sí mismo y de su entorno.

Cada semana se desarrollarán 3 horas pedagógicas de clase sincrónica (45 minutos cada hora) con la herramienta Google Meet. El docente explicará los aspectos más relevantes de cada tema, aclarará dudas y revisará ejercicios relativos al curso con la participación de los estudiantes. En las horas de clase asincrónica, los estudiantes desarrollarán trabajos individuales y grupales de exploración de los temas o aplicación de la teoría vista en clase. Los trabajos varían entre Foros, Fichas grupales, informe de análisis de casos, etc.

Finalmente, los exámenes parcial y final se aplicarán en las semanas 8 y 16 respectivamente.

No habrá examen sustitutorio; se seguirá, en lo posible, los siguientes cronogramas:

TABLA 1: . Logros de aprendizaje y capacidades

SEMANA	CRITERIOS	CONTENIDO TEÓRICO	CONTENIDO PRÁCTICO
1	Identificar los estereotipos de género, entiende el concepto de género para el análisis social.	Presentación del curso y del sílabo Conceptos claves: Género y enfoque de género	Organizador visual
2	Identificar los estereotipos de género, entiende el concepto de género para el análisis social.	Género. Vocabulario fundamental	Pizarra visual
3	Demuestra sensibilidad a los cambios históricos en relación con las formas de dominación entre hombres y mujeres	Relaciones de género en la época prehispánica.	Infografía
4	Demuestra sensibilidad a los cambios históricos en relación con las formas de dominación entre hombres y mujeres	Cambios de las relaciones de género en la colonia. Pureza de sangre y mestizaje.	Árbol de problemas
5	Identifica las implicancias de la discriminación de género en la producción de conocimientos.	Control de la sexualidad en la colonia: honor y vida conventual.	Mapa mental
6	Identifica las implicancias de la discriminación de género en la producción de conocimientos.	La Ilustración: la familia nuclear y la noción de la mujer. El biopoder	Mapa conceptual
7	Relaciona el aporte de la mujer con la ampliación de la democracia y la libertad, con el desarrollo científico y tecnológico.	Homosexualidad, Intersexualidad, Transexualidad y heterosexualidad.	Texto argumentativo
8	Relaciona el aporte de la mujer con la ampliación de la democracia y la libertad, con el desarrollo científico y tecnológico.	La discriminación de género en la actualidad: Concepto y formas.	Texto explicativo

9	Analiza los estereotipos de género y el machismo en diversos medios como la música, prensa, publicidad, cine y televisión.	Estereotipos de género en la sociedad.	Slides de presentación de estereotipos
10	Analiza los estereotipos de género y el machismo en diversos medios como la música, prensa, publicidad, cine y televisión.	El machismo: Concepto, características en América Latina. El machismo en el cine, la televisión y la publicidad.	Texto argumentativo
11	Analiza las relaciones entre género, cultura y el enfoque de género en las políticas de salud reproductiva.	El género como construcción cultural. Igualdad de género y cultura.	Infografía
12	Analiza las relaciones entre género, cultura y el enfoque de género en las políticas de salud reproductiva.	Políticas de salud reproductiva.	Informe de análisis de casos
13	Analiza los debates contemporáneos en torno al género, sus identidades y su articulación con problemas poscoloniales y del mundo actual	Género y discriminación étnica. La cuestión de la interculturalidad.	Diagrama causa-efecto
14	Analiza los debates contemporáneos en torno al género, sus identidades y su articulación con problemas poscoloniales y del mundo actual	Identidades de género en la actualidad.	Mapa mental
15	Identifica los neoconservadurismos en torno al género y la sexualidad en la actualidad formulando alternativas para la mejora de las relaciones de género en la sociedad peruana.	Retóricas fundamentalistas actuales sobre género y sexualidad.	Texto explicativo
16	Identifica los neoconservadurismos en torno al género y la sexualidad en la actualidad formulando alternativas para la mejora de las relaciones de género en la sociedad peruana.	Estrategias para mejorar las relaciones de género en el Perú.	Texto explicativo

TABLA 2: MATERIALES DE APOYO Y HERRAMIENTAS UTILIZADAS

SEMANAS	Materiales de apoyo para contenidos teóricos.	Materiales de apoyo para contenidos prácticos.	Herramientas para contenidos teóricos (sincrónicas)	Herramientas para contenidos prácticos (asincrónicas)	Porcentaje de calificación de los entregables	Criterios de evaluación de los entregables
Unidad 1						
1 17/03-20/03	• Agenda de la semana. • Clase de la semana.	• Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada	• Videoconferencia con Google Meet. • PPT.	• Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom	50%	• Presentación. • Dominio conceptual en el organizador visual .
2 17/03-20/03	• Agenda de la semana. • Clase de la semana.	• Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada	• Videoconferencia con Google Meet. • PPT.	• Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom	50%	• Presentación. • Dominio conceptual en la pizarra virtual .
	•	•	•		100%	•
Unidad 2						

3 22/03-27/03	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana. • Clase de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia con Google Meet. • PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Dominio conceptual en la infografía
4 22/03-27/03	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana. • Clase de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia con Google Meet. • PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Dominio conceptual en el árbol de problemas
5 29/03-03/04	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana. • Clase de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia con Google Meet. • PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Dominio conceptual en el mapa mental
6 29/03-03/04	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana. • Clase de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia con Google Meet. • PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Dominio conceptual en el mapa conceptual

7 05/04-10/04	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana. • Clase de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia con Google Meet. • PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom 	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Dominio conceptual en el texto argumentativo
8 05/04-10/04	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana. • Repaso de contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia con Google Meet. • PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom 		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Dominio conceptual en el texto explicativo
100%						
Unidad 3						
9 12/04-17/04	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana. • Clase de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia con Google Meet. • PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom 	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Dominio conceptual en el Slides de presentación de estereotipos
10 12/04-17/04	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana. • Clase de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia con Google Meet. • PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom 	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Dominio conceptual en el texto argumentativo

11 19/04-24/04	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana. • Clase de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia con Google Meet. • PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom 	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Dominio conceptual en la infografía
12 19/04-24/04	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana. • Clase de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia con Google Meet. • PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom 	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Dominio conceptual en el análisis de casos
100%						
Unidad 4						
13 26/04-01/05	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana. • Clase de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia con Google Meet. • PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom 	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Dominio conceptual en el Diagrama causa-efecto

14 26/04-01/05	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana. • Clase de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia con Google Meet. • PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom 	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Dominio conceptual en el mapa mental
15 03/05-08/05	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana. • Clase de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia con Google Meet. • PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom 	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Dominio conceptual en el texto explicativo
16 03/05-08/05	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de la semana. • Clase de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Textos digitales. • Bibliografía general y bibliografía especializada 	<ul style="list-style-type: none"> • Videoconferencia con Google Meet. • PPT. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda de sesión. • Herramienta Meet • Herramientas de Classroom 	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación. • Dominio conceptual en el texto explicativo
100 %						

4. **Plataforma virtual**

Google Classroom.

5. **Uso de herramientas**

Las herramientas que se utilizarán en el desarrollo del curso se detallan a continuación:

- **Anuncios.** En el tablón de anuncios de la plataforma Classroom se avisará puntualmente sobre tareas, cambios, anulaciones, plazos, publicación de notas, eventos, convocatorias o finalización de la asignatura.
- **Foro.** Se programarán regularmente con la finalidad de recoger los aprendizajes colectivos de los estudiantes generando debates en un tiempo determinado.
- **Chat.** Esta herramienta será utilizada por los estudiantes para el desarrollo de sus trabajos grupales asignados en cada semana.
- **Mensajes privados.** Se permitirá que los estudiantes envíen mensajes a sus docentes solo a través del correo electrónico institucional.
- **Recursos.** Los recursos los encontrarán en trabajo de clase de la plataforma Google Classroom, distribuidas por semanas con sus títulos respectivos para cada semana.
- **Videoconferencia.** Para la comunicación sincrónica se utilizará el Google Meet, la hora de ingreso está señalada en su agenda de sesión.
- **Exámenes.** Los exámenes serán con temporalización de acuerdo con las posibilidades de acceso tecnológico de los estudiantes.
- **Calificaciones.** Los alumnos serán informados de sus calificaciones de exámenes, tareas y otras actividades evaluables a través de la plataforma Google Classroom.

6. **Metodologías de aprendizaje**

La metodología por utilizar se basa en estrategias propias de una enseñanza mixta, complementando clases presenciales con el trabajo permanente en el aula virtual. En este contexto y teniendo en cuenta la naturaleza del curso se aprenden teorías que permitan evaluar las conductas personales y sociales particularmente sobre los temas relevantes (género, sexualidad, machismo, etc.)

En las clases sincrónicas el profesor expone los contenidos fundamentales y retroalimenta los trabajos individuales y grupales. Todos estos siempre están orientados al examen de conductas éticas, en primera y tercera persona, a fin de formar profesionales y ciudadanos responsables.

7. Evaluación

- **La evaluación diagnóstica**

Se realiza con el fin de conocer los saberes previos de los estudiantes y determinar ajustes respecto de la programación y metodología del curso

- **La evaluación formativa**

Se desarrolla a lo largo de todo el curso y su cometido es apoyar al alumno en su proceso de aprendizaje, el docente orientará permanentemente para que los estudiantes superen oportunamente las dificultades. La evaluación formativa, como se ha señalado, es sustantiva para el aprendizaje en línea, ya que, sin ella, éste difícilmente se lograría.

Permite que el docente evalúe los progresos y pueda realizar correcciones y recomendaciones oportunas en el proceso de aprendizaje

- **La sumativa** se desarrolla casi siempre al final del curso con el fin de darle una calificación y certificación al aprendizaje alcanzado.

- **Evaluación colaborativa.**

A través de los foros, grupos de trabajo en el proceso de diseño de la evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales habrá que atender a su función diagnóstica, a la formativa y sumativa.

- **Evaluación de tipo enciclopédico:**

A través del trabajo de portafolio en donde se evaluará el proceso de asimilación de los contenidos que puedan resolver problemas y lleguen al nivel creativo, orientando adecuadamente el proceso Enseñanza-Aprendizaje

8. Sistema de evaluación

- Formula de evaluación:

Ev.C1: Nota de la evaluación continua 1 (30 %)

E.P: Nota del examen parcial (20%)

Ev.C2: Nota de la evaluación continua 2 (30 %)

E.F: Nota del examen final (20%)

$$PF = (0,20 \times EP) + (0,20 \times EF) + (0,30 \times Ev.C1) + (0,30 \times Ev.C2)$$

9. Retroalimentación

Retroalimentación Objetiva. Es decir, la información que se le brinde al estudiante está relacionada con la tarea solicitada, los criterios establecidos y enfocados en el aprendizaje.

Responde a las preguntas:

¿La tarea corresponde a la pregunta planteada?

¿En qué aspectos debería profundizar y por qué?

Retroalimentación Constructiva. Se les menciona a los estudiantes los aspectos positivos en las tareas asignadas y cómo superar las debilidades encontradas.

Retroalimentación de Producto. Se le dará la información necesaria para que el estudiante identifique el logro, reciba las orientaciones respecto al contenido y analice su trabajo de acuerdo con los criterios esperados.

Retroalimentación oral - grupal: Contenido

- El docente dará respuestas a inquietudes comunes entre estudiantes, por ejemplo, para resolver sus problemas o casos propuestos.

Un ejemplo de la categoría Respuestas a inquietudes comunes entre estudiantes, es: “Joven, se equivocó en esto por estas situaciones...”

“Joven, cómo se hace esto, ¿qué es lo que deberíamos hacer...?”

- Análisis de desempeños particulares. Los cuales buscan promover el aprendizaje por medio de los problemas propuestos.

Ejemplos de esta categoría son: A raíz del ejercicio... de la forma en que lo resolvieron sus compañeros — lo recalcaría para que fuera más estimulante para él — “Aquí se me ocurrió otra manera de cómo podríamos abordar ese problema, que yo no había visto en un principio tampoco”. Acá, es nada más que el calcular y recalcaría un poquito más que hay que tener cuidado en cómo se calcula el límite, la derivada ...

Retroalimentación escrita como guía para la retroalimentación oral

La utilidad de la retroalimentación escrita para la retroalimentación oral consiste en que la primera permite orientar la segunda, al servir en primer lugar como un recordatorio fácil de los aspectos más relevantes del desempeño para la retroalimentación.

Algunos ejemplos que representan esta relación entre la retroalimentación escrita y la oral, son: Al hacer la retroalimentación oral, el docente indicará a los estudiantes los criterios que se indicaron en la evaluación de exámenes, lo cual propiciará un clima de respeto y aceptación de errores en el proceso de aprendizaje.

10. Instrumentos de Evaluación

Para identificar el avance de los procesos cognitivos e interactivos, es necesario contar con una estrategia flexible de evaluación, así como una serie de herramientas que permitan detectar cambios en la complejidad de las construcciones de conocimientos por parte de los estudiantes de la asignatura de Cálculo I, es por ello por lo que se han considerado los siguientes:

E-Portafolio.

Los estudiantes presentarán tanto los casos de la vida real como la hoja de ejercicios en dos portafolios, uno antes del examen parcial y el otro después del examen parcial, en el primer y segundo portafolio irán añadiendo los trabajos y casos de la vida real correspondientes a las semanas indicadas en el sílabo, semanalmente. Los trabajos serán grupales.

Preguntas Intercaladas

Se realizarán durante las clases virtuales con respecto al tema tratado.

Prueba Adaptativa

Se tomarán dos pruebas adaptativas, el examen Parcial y el Examen final para medir el conocimiento, análisis y aplicación de los temas tratados en clase, estas serán de manera individual, en un tiempo determinado y consistirá en cinco preguntas que serán calificadas en base a una rúbrica.

Rúbricas

Se construirán rúbricas como parte de la evaluación continua, para los exámenes parcial, final y foros.

Foros

Se asignarán preguntas de discusión grupal en las semanas indicadas en el sílabo, para que compartan sus ideas, analicen y respeten las opiniones de sus compañeros y reflexionar sobre sus respuestas.

11. Acompañamiento al estudiante

- **Interacción profesor - alumno.**

El(la) docente guiará al estudiante en su aprendizaje a través de la comunicación asincrónica.

- **El Tablón** de la plataforma virtual **Google Classroom** donde los alumnos manifestarán todo tipo de inquietudes relacionados a la asignatura y el(la) docente responderá a esas inquietudes en los días y horas establecidas previamente.
- Si el alumno desea comunicarse en privado con el(la) docente lo hará únicamente a través del correo institucional del docente.

La clase sincrónica.

- El(la) docente impartirá la clase con la participación del estudiante a través de preguntas intercaladas, además el docente dará una retroalimentación en donde se absolverá las dudas de los estudiantes que podrían surgir al desarrollar el tema durante la semana.
- El(la) docente grabará la videoconferencia con la herramienta Google Meet y se compartirá en el módulo de la semana respectiva en la plataforma virtual Google Classroom.

- **Interacción alumno-alumno.**

- El(la) docente valorará la participación de los estudiantes cuando ellos intervengan en la discusión de un tema durante el desarrollo de la clase sincrónica. También se les dará un seguimiento a las respuestas de los foros respetando las normas de Netiqueta.

12. BIBLIOGRAFÍA

Arguello, H. y Mateo, A. (2014). Parteras tradicionales y parto medicalizado, ¿un conflicto del pasado?

Evolución del discurso de los organismos internacionales en los últimos veinte años. *Revista IluminaR. Estudios sociales y humanísticos*, 2014, Vol. XXII, No. 2, pp. 13-29

Baute, M., Pérez, V. B., & Luque, M. (2017). Estrategia de equidad de género en el entorno universitario.

Universidad y Sociedad, 9(4), 50-57. Recuperado a partir de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n4/rus07417.pdf>

Buttler, J. (1990). *El género en disputa: Feminismo y la subversión de la identidad*, PAIDOS, Barcelona.

- Cabral, M. y Benzur, G. (2005). Cuando digo intersex. Un diálogo introductorio a la intersexualidad. *Cadernos pagu* (24), enero - junio, pp.283-304. <http://www.scielo.br/pdf/cpa/n24/n24a13.pdf>
- Chase, Ch. (2013). Hermafroditas con actitud: cartografiando la emergencia del activismo político intersexual. *En: Debate feminista* año 24, vol. 47. http://ac.els-cdn.com/S0188947816300676/1-s2.0-S0188947816300676-main.pdf?tid=f3c97d1e-9389-11e7-8697-00000aab0f26&acdnat=1504760816_dfecef6e0a886b58d796be744b02e88c
- Esteban, M. (2006). El estudio de la salud y el género: las ventajas de un enfoque antropológico y feminista. *Salud colectiva*, 2006, 2 (1), pp. 9-20. <http://www.scielo.org.ar/pdf/sc/v2n1/v2n1a02.pdf>
- Foucault, M. (2002). *Historia de la sexualidad 1: la voluntad de saber*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fuller, N. (2017). *No uno sino muchos rostros. Identidad masculina en el Perú urbano*. (Material editado para el uso de la cátedra: antropología social y cultural). http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/3.p_identidad_masculina_en_el_peru_urbano_editado.pdf
- García, P. (2005). Identidad de género: Modelos explicativos. *Escritos de Psicología - Psychological Writings*, (7), pp. 71-81. ISSN: 1138-2635. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2710/271020873007>
- González, J., Cortés, M. y Garcelán, D. (2018). Roles y estereotipos de género en publicidad infantil: ¿Qué ha cambiado en las últimas décadas? *Revista Internacional de Investigación en Comunicación aDRsearch ESIC*, 18 (18), pp. 80 -99. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6785192>
- Laufer, L. y Rochefor, F. (2016). *¿Qué es el género?* Icaria Editorial, Barcelona. Levack,
- Lillo, A. (2017). *Miedo y deseo. Historia cultural de Drácula* (1897). Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- López, M. (2019). Mujeres e Ilustración durante la Independencia. *Boletín Cultural Y Bibliográfico*, 53 (97), pp. 4-17. https://publicaciones.banrepcultural.org/index.php/boletin_cultural/article/view/20878
- Mannarelli, M. (1993). *La invasión española y los nuevos patrones de relación entre hombres y mujeres*. Pecados Públicos. La ilegitimidad en Lima, siglo XVII. Lima: Flora Tristán.
- Mannarelli, M. (2018). *La domesticación de las mujeres: Patriarcado y género en la historia peruana*. La Siniestra ensayos, Lima.
- Molina, F. (2017). *Cuando amar era pecado. Sexualidad, poder e identidad entre los sodomitas coloniales. (Virreinato del Perú. Siglos XVI-XVII)*. IFEA, Lima.

- Molina, F. (2012). Más allá de la sodomía. Notas para el estudio de las (homo)sexualidades (pre)modernas en América Latina. *Revista Sudamérica*, 1, pp. 199-219.
- Morán, J. (2014). Del confesionario al diván. El discurso científico del conservadurismo religioso en Argentina y Chile sobre la sexualidad y el cuerpo.
Disponible en: <https://programadssr.files.wordpress.com/2014/11/del-confesionario-al-divan-el-discurso-cientifico-del-conservadurismo-religioso-en-argentina-y-chile-sobre-la-sexualidad-y-el-cuerpo.pdf>
- Motta, A. (2019). *La biología del odio. Retóricas fundamentalistas y otras violencias de género*. La siniestra ensayos, Lima.
- Motta, A. y Amat, O. (2018). *Develando la retórica del miedo de los fundamentalismos. La campaña "con mis hijos no te metas" en Colombia, Ecuador, y Perú*. Editorial Flora Tristán, Lima.
<https://www.mujeresdelsur-afm.org/wp-content/uploads/2018/12/Develando-la-Ret%C3%B3rica-del-Miedo-de-los-Fundamentalismos.pdf>
- Mantilla, J. (2001). El caso de las esterilizaciones forzadas en el Perú como una violación de los derechos humanos. *IUS ET VERITAS*, 12(23), pp. 10-20.
<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/iusetveritas/article/view/16014>
- Melero, N. (2010). Reivindicar la igualdad de mujeres y hombres en la sociedad: una aproximación al concepto de género. *BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, (11), pp. 73-83. ISSN: 1575-0825. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3221/322127621004>
- Nugent, G. (2010). *El orden tutelar: sobre las formas de autoridad de América Latina*. DESCO, CLACSO, Lima.
- Ortega, X. y Delgado, Á. (2009). Identidad de género: ¿obstáculo al desarrollo o acceso a la equidad? *Revista CS*, (4), pp. 271-282. ISSN: 2011-0324.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4763/476349917011>
- Paz, O. (1982). *Sor Juana Inés de la Cruz o las Trampas de la fe*. Editorial Seix Barral, Barcelona.
- Ríos, J. (2015). La construcción de los imaginarios de género colonial y descolonial en el Perú. *Yuyaykusun*, 8, pp. 15-30. <http://168.121.49.88/index.php/Yuyaykusun/article/download/102/93/>
- Rodríguez, A. Sicchar, M. (2017). Las organizaciones indígenas peruanas, pioneras de la educación intercultural bilingüe. *Voces de la Educación*. 2 (1) pp. 98-103. Recuperado a partir de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6475466>
- Rostworowski, M. (1988). La mujer en la época prehispánica. Documento de trabajo N° 17. Serie Etnohistoria N° 1. IEP. Recuperado a partir de <http://lanic.utexas.edu/project/laoap/iep/ddt017.pdf>

- Salgado, J. (2006). Género y derechos humanos. *Revista de Derecho*, 5. Recuperado a partir de <http://www.pj.gob.pe/wps/wcm/connect/9f83b78043f7f20f8658a7009dcdef12/4.+G%C3%A9nero+y+derechos+humanos.pdf?MOD=AJPERES>
- Sanabria, J., Jiménez, J. y Tordecilla, M. (2016). Influencia de la religión en la toma de decisiones sobre sexualidad en estudiantes católicos practicantes. *Revista Diversitas – Perspectivas en Psicología*, 12 (2). Recuperado a partir de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v12n2/v12n2a06.pdf>
- Sánchez, A. (2000). Sexo como variable estímulo: percepción diferencial de la realidad de género en ámbitos de socialización. *Papeles del Psicólogo*, (75), pp. 40-45. ISSN: 0214- 7823. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=778/77807507>
- Scott, J. (1996). *El género, una categoría útil para el análisis histórico*. https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/derechos_economicos_sociales_cultural/es_genero/El%20Género%20Una%20Categoría%20Útil%20para%20el%20Análisis%20Histórico.pdf
- Sixirei, C. (2013). Sexualidad, Razas Impuras y Control Religioso en la Colombia Colonial. *Psicología Política*, 13(26), pp. 25-36. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7431648.pdf>
- Suess, A. (2014). Cuestionamiento de dinámicas de patologización y exclusión discursiva desde perspectivas trans e intersex. *Revista de Estudios Sociales*, 49, pp 128-143. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n49/n49a11.pdf>
- Torres, M. (2005). Género y discriminación. *El Cotidiano*, (134), pp. 71-77. ISSN: 0186-1840. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=325/32513410>
- Trejo, M., y Llaven, G. y Pérez. H. (2015). EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN. *Atenas*, 4 (32), pp. 49-61. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4780/478047208004>
- Uresti, K., Orozco, L., Ybarra, J. y Espinosa, M. (2017). Percepción del machismo, rasgos de expresividad y estrategias de afrontamiento al estrés en hombres adultos del noreste de México. *Acta Universitaria*, 27(4), pp. 59-68. doi: 10.15174/ au.2017.1273. <http://www.scielo.org.mx/pdf/au/v27n4/2007-9621-au-27-04-59.pdf>

13. Anexos

Rúbricas

Presentación de Foro virtual (20 puntos).

Criterios	NIVEL				
	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente	Puntuación
Argumentación	xxxxxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	0 puntos	
	xxxxxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxx	
Trabajo colaborativo	5 puntos	4 puntos	3 puntos	0 puntos	
	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxx	
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	0 puntos	
Actitud	Xxxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxx	
	5 puntos	4puntos	3 puntos	0 puntos	

Rúbrica de Presentación de Casos de La Vida Real				
CRITERIOS	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
	4	3	2	1
Introducción y objetivos	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
Presentación y construcción de los modelos utilizando herramientas digitales o manuales.	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
Uso de software Excel o Geogebra	xxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
Transformación del Modelo a Problema.	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxx
Conclusiones, recomendaciones y bibliografía.	xxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxxxxx

Presentación de Portafolio virtual (20).

Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente
xxxxxxxxxx	Xxxxxxxxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxxxxxx

Rúbrica de Calificación Para Examen Parcial O Final

Nº Pregunta	Descripción de la pregunta	Logros por evaluar.	Criterios por ev aluar		Puntaje máximo por criterio	Puntaje total de la pregunta	Tiempo estimado de solución
P1	Comprensión	xxxxxxxxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx		xxxxxxxxxxx	xxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx
			xxxxxxxxxxxxxxxx		xxxxxxxxxxx		
					xxxxxxxxxxx		
			xxxxxxxxxxx		xxxxxxxxxxx		
P2	Comprensión	xxxxxxxxxxxxxxxxxx			xxxxxxxxxxxxxxxx	xxxxxx	xxxxxxx
					xxxxxxxxxxx		
			xxxxxxxxxxxxxxxx		xxxxxxxxxxxxxxxx		
P3	Análisis	xxxxxxxxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx		xxxxxxxxxxxxxxxx	xxxxxx	xxxxxxx
			xxxxxxxxxxxxxxxx				
			xxxxxxxxxxxxxxxxxx		xxxxxxxxxxxxxxxx		
			xxxxxxxxxxxxxxxx				
P4	Aplicación	xxxxxxxxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxxxxxx		xxxxxxxxxxxxxxxx	xxxxx	xxxxxxx
			xxxxxxxxxxxxxxxx				
			xxxxxxxxxxx		xxxxxxxxxxxxxxxx		
					xxxxxxxxxxx		
P5	Aplicación	xxxxxxxxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxx		xxxxxxxxxxx	xxxxxxx	xxxxxxx
					xxxxxxxxxxxxxxxx		
					xxxxxxxxxxx		

