

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

UNIVERSIDAD DEL PERU, DECANA DE AMERICA

VICERECTORADO ACADEMICO DE PREGRADO

COMISION ORGANIZADORA

## ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES

ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES



## GUÍA DE APRENDIZAJE

### **INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

2020 – II

---

## VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO

Dra. Elizabeth Canales Aybar

## COMISIÓN ORGANIZADORA DE LOS ESTUDIOS GENERALES

Dra. Tula Carola Sánchez García

Presidente de la Comisión Organizadora de la Escuela de Estudios Generales

Correo Electrónico: [comisioneeg.vrap@unmsm.edu.pe](mailto:comisioneeg.vrap@unmsm.edu.pe)  
[mesadeparteseeg.vrap@unmsm.edu.pe](mailto:mesadeparteseeg.vrap@unmsm.edu.pe)

## ÁREA DE CIENCIAS BÁSICAS

Director del Área: Mg. Mario Edison Ninaquispe Soto  
Correo electrónico: [areabasicas.eeg@unmsm.edu.pe](mailto:areabasicas.eeg@unmsm.edu.pe)

## ÁREA DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE LA GESTIÓN

Director del Área: Mg. Pablo Hugo Seminario Olortigue  
Correo electrónico: [areaeconomicas.eeg@unmsm.edu.pe](mailto:areaeconomicas.eeg@unmsm.edu.pe)

## ÁREA DE INGENIERÍA

Director del Área: Ing. Lozano Pedro Sánchez Cortez  
Correo electrónico: [areaingenieria.eeg@unmsm.edu.pe](mailto:areaingenieria.eeg@unmsm.edu.pe)

## ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURIDICAS Y SOCIALES

Director del Área: Lic. Nicolás Tolentino Pimentel Torres  
Correo electrónico: [areahumanidades.eeg@unmsm.edu.pe](mailto:areahumanidades.eeg@unmsm.edu.pe)

## ÁREA DE CIENCIAS DE LA SALUD

Director del Área: Mg. Miryam Jeanette Quevedo Urday  
Correo electrónico: [areasalud.eeg@unmsm.edu.pe](mailto:areasalud.eeg@unmsm.edu.pe)

---

---

## GUÍA DE APRENDIZAJE DE ASIGNATURAS NO PRESENCIALES

### INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

#### 1. Introducción:

La asignatura no presencial busca garantizar la interacción docente – discente y entre estudiantes. Para ellos se ha estructurado en una interacción asincrónica y también sincrónica, La comunicación asincrónica es a través de la plataforma virtual, en tiempo no real, donde el docente pone a disposición de los estudiantes el material necesario con las orientaciones, permitiendo que el estudiante organice su tiempo de estudio y pueda plantear sus dudas y realizar una retroalimentación en tiempo no simultaneo.

La interacción sincrónica se hace a través de videoconferencia y comunicación chat. Reforzando la comunicación y retroalimentación. Además de WhatsApp de grupo y correo institucional.

La asignatura de Introducción a la Investigación Científica es de naturaleza teórico-práctico, brinda al estudiante conocimientos y herramientas básicas para la concepción y desarrollo de una investigación, mediante la observación y problematización de la realidad, garantizando las condiciones de validez y bajo el respeto a las normas de ética en investigación. Se desarrollará a partir de sesiones basadas en experiencias personales y proyectos de investigación en ejecución en nuestra universidad e instituciones cooperantes. Fomentará la participación activa de los alumnos mediante discusión de artículos originales y revisión. Por tanto, propende la investigación universitaria.

#### 2. Presentación de la asignatura

Se trata de un breve vídeo de bienvenida en el que el profesor se presenta personalmente. No se trata de un vídeo tutorial, sino de un sencillo y amable saludo que sirve para que el alumno identifique visualmente al responsable de la materia que le va a acompañar a lo largo de un semestre.

---

---

En tal sentido los docentes de la asignatura: Introducción a la Investigación Científica para el Área de Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales hemos preparados una presentación escrita y video de bienvenida a los estudiantes, el mensaje gira en torno a la bienvenida a la universidad por inicio del II ciclo académico, presentación del docente, objetivos de la asignatura y estímulo de superación para el éxito académico.

### **3. Organización de la asignatura**

Una vez desarrollado el programa de la materia, el docente debe realizar una cuidada calendarización por temas (Syllabus), valorando el ritmo de aprendizaje y que incluya lo siguiente:

- Tiempo que otorga al estudio del tema: El tiempo para la revisión del material de la plataforma visual, lo organiza el estudiantes de acuerdo a sus características, el docente recibirá interrogantes en el tablón durante la semana y los responderá, previa a sesión sincronicen Sesión sincrónica, 40 minutos de sistematización por el docente, 60 minutos actividad práctica y 30 de retroalimentación. A partir de la sesión 8 los asesoramientos del proyecto de investigación serán permanente
- Logros de aprendizaje y capacidades de cada sesión (se aconseja ceñir la redacción a un párrafo): En el silabo se especifica, el criterio, desempeño y producto de cada una de las sesiones
- Contenidos teóricos: Es una asignatura teórica práctica, cada paso de la teoría comprendida por la Biología se desarrollará a través de una práctica. Las unidades están estructuradas de la siguiente forma:
  - En primera unidad.- Sociedad, universidad e investigación.
  - Segunda unidad.- Aspectos socioculturales y éticos durante la investigación.
  - Tercera unidad.- Aspectos socioculturales y éticos durante la investigación.
  - Cuarta unidad.- Redacción y sustentación del proceso de investigación.

Cada aspecto va acompañado de un asesoramiento del docente respecto a los productos o evidencias a presentar.

---

- 
- Materiales de apoyo. Todas las sesiones en la plataforma virtual presentan:
    - Video motivador,
    - Video de introducción al tema
    - Ppt sistematizada de información nueva,
    - Una lectura.
    - Un producto entregable, explicado.
    - Instrumento de evaluación.
    - Se recurre a diversas herramientas y recurso digitales.
    - En la sesión sincrónica se retroalimenta y comprueba los productos
  - Herramientas seleccionadas. Para la parte teórica es fichero digital y el recurso la Bases de datos y repositorio, que fortalece el desarrollo de la actividad y producto por sesión en forma colaborativa.
  - Contenidos prácticos: Cada sesión, tiene un producto de comprobación de la teoría sistematizada, plasmadas en seminarios y prácticas.
  - Materiales de apoyo de los contenidos prácticos. Herramientas fichero digital, guías de práctica, diagramas y organizadores gráficos, en construcción de forma colaborativa en grupo de estudiantes.
  - Porcentaje de calificación de los entregables. El porcentaje está establecido en el sílabo, según la importancia del producto del día, siempre evitando la copia y pega.
  - Criterios de evaluación de los entregables. se expresan en los desempeños y producto del día según el sílabo y el siguiente cuadro.
-

---

#### 4. LOGROS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias de asignatura):

##### 4.1. Competencia General

- ✚ Asume la responsabilidad de su formación autónoma en la gestión del conocimiento humano hacia una cultura investigativa en su formación universitaria.
- ✚ Utiliza herramientas y medios digitales en la comunicación sincrónica y asincrónica, de manera responsable, segura y ética en entornos digitales, corporativos o propios que fortalezca el desarrollo de su formación profesional.

##### 4.2. Competencias específicas:

- ✚ Identifica el rol de la universidad en la sociedad del conocimiento e investigación, para aplicarla durante su formación universitaria.
- ✚ Analiza los aspectos socioculturales y éticos de la investigación científica, para desarrollarse en el ámbito de la investigación.
- ✚ Socializa la búsqueda de información en base de datos, para redactar metodológicamente su proyecto de investigación.
- ✚ Asume su proyecto de investigación, para sustentar y demostrar la comprensión metodológica.

##### 4.3. Actitudes y valores

- ✚ Valora la importancia de la investigación científica para su formación profesional.
  - ✚ Asume responsabilidades por su formación profesional y la realización de trabajos de investigación científica.
  - ✚ Cumple las normas de Netiqueta en la comunicación en redes.
  - ✚ Valora la importancia del trabajo en equipo, se integra y participa en forma efectiva en equipos multidisciplinarios de trabajo.
-

**COMPETENCIA:**

- Asume la responsabilidad de su formación autónoma en la gestión del conocimiento humano hacia una cultura investigativa en su formación universitaria.
- Utiliza herramientas y medios digitales en la comunicación sincrónica y asincrónica, de manera responsable, segura y ética en entornos digitales, corporativos o propios que fortalezca el desarrollo de su formación profesional.

**Competencia Específica:** Identifica el rol de la universidad en la sociedad del conocimiento e investigación, para aplicarla durante su formación universitaria.

**UNIDAD I: SOCIEDAD, UNIVERSIDAD E INVESTIGACIÓN**

SEMANA	CRITERIO/CAPACIDADES	TEMAS/CONTENIDOS	HERRAMIENTAS Y/O RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS
1	Analiza y comprende las características y fines de la asignatura a través del modelo educativo de San Marcos.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Presentación de la asignatura</li><li>▪ Fines de la Universidad.</li><li>▪ Modelo educativo de San Marcos.</li><li>▪ La tecnología, el desarrollo y el CONCYTEC.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aula virtual: Classroom google</li><li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li><li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li><li>4. Agenda de sesión.</li><li>5. Ppt de la primera sesión</li><li>6. Video motivador 1: Ser estudiante en tiempos de COVID 19 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bDogGFF76IY">https://www.youtube.com/watch?v=bDogGFF76IY</a></li><li>7. Video 2: Modelo educativo de San Marcos <a href="https://youtu.be/_YZjkgEol80">https://youtu.be/_YZjkgEol80</a></li><li>8. Silabo</li><li>9. Lectura: Modelo San Marcos <a href="https://acortar.link/XDdpa">https://acortar.link/XDdpa</a></li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Revisión Documental.</li><li>▪ Trabajo grupal: presentación de organizador visual en relación a la lectura.</li><li>▪ Exposición de los productos.</li></ul> <p>Clase dialogada: intervención de estudiantes con preguntas y comentarios</p>
2	Analiza y comprende la investigación a través de información clasificada.	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ La investigación científica ¿Qué es y por qué investigar? ¿Cómo surge la investigación?</li><li>▪ La teoría y el método científico en la investigación.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aula virtual: Classroom google</li><li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li><li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li><li>4. Agenda de sesión.</li><li>5. Ppt de la sesión 2</li><li>6. Video motivador: Investigación científica <a href="https://youtu.be/22LSizFOmyg">https://youtu.be/22LSizFOmyg</a></li><li>7. Lectura: La investigación científica <a href="https://acortar.link/1w4Hr">https://acortar.link/1w4Hr</a></li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Revisión Documental.</li><li>▪ Trabajo grupal: presentación de organizador visual en relación a la lectura.</li><li>▪ Exposición de los productos.</li><li>▪ Clase dialogada: intervención de estudiantes con preguntas y comentarios</li></ul>

3	Comprende la objetividad científica en las humanidades y analiza los problemas epistemológicos en las disciplinas humanísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La investigación científica en las ciencias humanas y sociales</li> <li>Aproximación epistemológica y metodológica.</li> <li>El problema de los enfoques metodológicos en las ciencias humanas y sociales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aula virtual: Classroom google</li> <li>Videoconferencia: meet.google.com</li> <li>Mensajes: WhatsApp del aula</li> <li>Agenda de sesión.</li> <li>Ppt de la sesión 3</li> <li>Video motivador: "Ciencias y humanidades deben avanzar de la mano" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CJ7y9rk3eVk">https://www.youtube.com/watch?v=CJ7y9rk3eVk</a></li> <li>Video: "La crisis de las humanidades: Rodolfo Arango" <a href="https://youtu.be/T0OZWzAnMNA">https://youtu.be/T0OZWzAnMNA</a></li> <li>Lecturas: "Cientificismo" Oscar Varsavsky.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión video motivador.</li> <li>Interacción con los estudiantes a través de la plataforma virtual.</li> <li>Exposición del contenido temático.</li> <li>Clase dialogada: intervención de los estudiantes con preguntas y comentarios.</li> <li>Presentación del producto por parte de los estudiantes.</li> <li>Retroalimentación sobre los contenidos trabajados.</li> <li>Revisión con los estudiantes del producto elaborado.</li> </ul>
4	Analiza y explica las perspectivas del enfoque metodológico en las ciencias humanas y sociales a través de un cuadro comparativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El empirismo y el positivismo lógico: doctrina y representantes clásicos.</li> <li>El problema de la neutralidad científica en la investigación</li> <li>Visión histórica del método.</li> <li>La metodología y el método científico.</li> <li>El método hipotético deductivo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aula virtual: Classroom google</li> <li>Videoconferencia: meet.google.com</li> <li>Mensajes: WhatsApp del aula</li> <li>Agenda de sesión.</li> <li>Ppt de la sesión 4</li> <li>Video motivador: "El método científico: pasos, ejemplos y ejercicios" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yi0hwFDQTSQ">https://www.youtube.com/watch?v=yi0hwFDQTSQ</a></li> <li>Video: "El método científico" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SMGR824ka">https://www.youtube.com/watch?v=SMGR824ka</a></li> <li>Lecturas: "La ciencia no es tu enemigo" de Steven Pinker</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión video motivador.</li> <li>Interacción con los estudiantes a través de la plataforma virtual.</li> <li>Exposición del contenido temático.</li> <li>Clase dialogada: intervención de los estudiantes con preguntas y comentarios.</li> <li>Presentación del producto por parte de los estudiantes.</li> <li>Retroalimentación sobre los contenidos trabajados.</li> <li>Revisión con los estudiantes del producto elaborado.</li> </ul>



**COMPETENCIA:**

- Asume la responsabilidad de su formación autónoma en la gestión del conocimiento humano hacia una cultura investigativa en su formación universitaria.
- Utiliza herramientas y medios digitales en la comunicación sincrónica y asincrónica, de manera responsable, segura y ética en entornos digitales, corporativos o propios que fortalezca el desarrollo de su formación profesional.

**Competencia Específica:** Analiza los aspectos socioculturales y éticos de la investigación científica, para desarrollarse en el ámbito de la investigación.

**UNIDAD II: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y ÉTICOS DURANTE LA INVESTIGACIÓN**

SEMANA	CRITERIO/CAPACIDADES	TEMAS/CONTENIDOS	HERRAMIENTAS Y/O RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS
5	Analiza y explica los problemas éticos y los obstáculos socioculturales de la investigación científica a través de estudios de casos.	<b>Problemas, obstáculos socioculturales y éticos de la investigación científica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Los juicios de valor en la investigación.</li><li>▪ La ética y la moral.</li><li>▪ Los obstáculos socioculturales y éticos en la investigación científica.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aula virtual: Classroom google</li><li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li><li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li><li>4. Agenda de sesión 5</li><li>5. PPT de la sesión 5</li><li>6. Video motivador 1: La ética y la moral por el Dr. Miguel Giusti <a href="https://youtu.be/i_Cr6Ht3_8Q">https://youtu.be/i_Cr6Ht3_8Q</a></li><li>7. Video motivador 2: La ética en la investigación científica <a href="https://youtu.be/3Hrzwh9sYDE">https://youtu.be/3Hrzwh9sYDE</a></li><li>8. Lectura: Jaffé, Klaus. (2008). ¿Qué es la ciencia? Una visión interdisciplinaria. Lima: Fondo Editorial UIGV. Cap. Ciencia y Sociedad: Subcap. Ciencia y ética.</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formula preguntas de inicio.</li><li>▪ Expone el contenido temático.</li><li>▪ Expone el trabajo a realizar junto a los recursos sugeridos.</li><li>▪ Propone trabajo grupal para la redacción de la ética en la investigación científica como producto.</li><li>▪ Promueve la clase dialogada</li><li>▪ Revisa junto a los estudiantes el producto elaborado.</li></ul>
6	Conoce y aplica el estilo de redacción académica a través de las normas APA, séptima edición.	<b>Normas APA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ La citación</li><li>▪ Tipos de citas textuales</li><li>▪ Las referencias bibliográficas</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aula virtual: Classroom google</li><li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li><li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li><li>4. Agenda de sesión 6</li><li>5. Ppt de la sesión 6</li><li>6. Video motivador: Tutorial sobre APA 2020 <a href="https://youtu.be/Nl6XnpkLsn0">https://youtu.be/Nl6XnpkLsn0</a></li><li>7. Video motivador: Citas y referencias en APA</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formula preguntas de inicio.</li><li>▪ Expone el contenido temático.</li><li>▪ Expone el trabajo a realizar junto a los recursos sugeridos.</li><li>▪ Promueve la clase dialogada</li><li>▪ Asesora la construcción y la</li></ul>

			<p>Séptima edición</p> <p><a href="https://youtu.be/xYTFLNW8ZE">https://youtu.be/xYTFLNW8ZE</a></p> <p>8. Lectura: RAE. (2012). Ortografía básica de la lengua española. Bogotá: Espasa. Cap.7: Ortografía de expresiones que plantean dificultades específicas.</p>	<p>redacción del ensayo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promueve el uso del estilo APA.</li> <li>▪ Revisa junto a los estudiantes el producto elaborado.</li> </ul>
7	<p>Conoce y explica la función de las técnicas e instrumentos en el proceso de investigación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El papel de las técnicas de investigación en el proceso de la investigación.</li> <li>▪ Técnicas e instrumentos de investigación cualitativa y cuantitativa.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aula virtual: Classroom google</li> <li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li> <li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li> <li>4. Agenda de sesión</li> <li>5. Ppt de la sesión 7</li> <li>6. Video 1: Diferencia entre técnicas e instrumentos de investigación. <a href="https://bit.ly/3qHouyA">https://bit.ly/3qHouyA</a></li> <li>7. Video 2: <a href="https://bit.ly/38vlogX">https://bit.ly/38vlogX</a></li> <li>8. Lectura 1: Métodos y técnicas de investigación científica. <a href="https://bit.ly/3rFZYiB">https://bit.ly/3rFZYiB</a></li> <li>9. Lectura 2: Validación de instrumento. <a href="https://bit.ly/3bHAKuF">https://bit.ly/3bHAKuF</a></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión Documental en relación a las técnicas e instrumentos.</li> <li>▪ Trabajo grupal: presentación de organizador visual en relación a la lectura.</li> <li>▪ Exposición de los productos.</li> <li>▪ Clase dialogada: intervención de estudiantes con preguntas y comentarios</li> </ul>
8	<p>Identifica y explica la formulación de las hipótesis y sus funciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La hipótesis científica en la investigación</li> <li>▪ ¿Qué es la hipótesis científica?</li> <li>▪ Función y tipos de hipótesis La construcción de hipótesis.</li> </ul> <p><b>Evaluación parcial</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aula virtual: Classroom google</li> <li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li> <li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li> <li>4. Agenda de sesión</li> <li>5. Ppt de la sesión 8</li> <li>6. Video: Cómo redactar la hipótesis de investigación. <a href="https://bit.ly/3cjVCHd">https://bit.ly/3cjVCHd</a></li> <li>7. Lectura: El uso de hipótesis en la investigación científica. <a href="https://bit.ly/3ep9kLL">https://bit.ly/3ep9kLL</a></li> <li>8. Evaluación google forms</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conocen y elaboran las hipótesis de investigación.</li> <li>▪ Clase dialogada: intervención de estudiantes con preguntas y comentarios.</li> <li>▪ Evaluación Parcial</li> </ul>

<b>COMPETENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume la responsabilidad de su formación autónoma en la gestión del conocimiento humano hacia una cultura investigativa en su formación universitaria.</li> <li>- Utiliza herramientas y medios digitales en la comunicación sincrónica y asincrónica, de manera responsable, segura y ética en entornos digitales, corporativos o propios que fortalezca el desarrollo de su formación profesional.</li> </ul>				
<b>Competencia Específica:</b> Socializa la búsqueda de información en base de datos, para redactar metodológicamente su proyecto de investigación.				
<b>UNIDAD III: EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN</b>				
SEMANA	CRITERIO/CAPACIDADES	TEMAS/CONTENIDOS	HERRAMIENTAS Y/O RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS
9	Redacta el planteamiento del problema a través de la comprensión de sus partes constituyentes.	<b>Planteamiento de la investigación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descripción de la realidad problemática.</li> <li>▪ Formulación del problema.</li> <li>▪ Objetivos de la investigación.</li> <li>▪ Objetivo general</li> <li>▪ Objetivos específicos</li> </ul>	1. Aula virtual: Classroom google 2. Videoconferencia: meet.google.com 3. Mensajes: WhatsApp del aula 4. Agenda de sesión 5. Ppt de la sesión 9 6. Video 1: Planteamiento del problema Cualitativo <a href="https://youtu.be/sUo10Qtlylc">https://youtu.be/sUo10Qtlylc</a> 7. Video 2: ¿Cómo plantear o formular el problema de investigación? <a href="https://youtu.be/LMAexVbJuU0">https://youtu.be/LMAexVbJuU0</a> 8. Lectura 1: El inicio del proceso cualitativo: planteamiento del problema, revisión de la literatura, surgimiento de las hipótesis e inmersión en el campo. Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill. <a href="https://bit.ly/3cnibe8">https://bit.ly/3cnibe8</a> 9. Lectura 2: La Investigación Cualitativa (Síntesis Conceptual) de Miguel Martínez M. Ciencia y arte en la metodología cualitativa Miguel Martínez Miguélez México, D.F.: MAD, 2006. ISBN 84-665-	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formula preguntas de inicio.</li> <li>▪ Expone el contenido temático.</li> <li>▪ Expone el trabajo a realizar junto a los recursos sugeridos.</li> <li>▪ Orienta para la revisión documental</li> <li>▪ Propone trabajo grupal para la redacción del planteamiento del problema como producto.</li> <li>▪ Promueve la clase dialogada</li> <li>▪ Asesora la construcción del planteamiento del problema.</li> <li>▪ Promueve el uso del estilo APA.</li> <li>▪ Revisa junto a los estudiantes el producto elaborado.</li> </ul>

			4986-2 <a href="https://bit.ly/3l4ISbB">https://bit.ly/3l4ISbB</a>	
10	Redacta la justificación del estudio a través de la identificación de sus tipos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justificación del estudio.</li> <li>Justificación teórica.</li> <li>Justificación práctica o metodológica.</li> <li>Justificación social (impacto social).</li> <li>Delimitación del estudio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aula virtual: Classroom google</li> <li>Videoconferencia: meet.google.com</li> <li>Mensajes: WhatsApp del aula</li> <li>Agenda de sesión</li> <li>Ppt de la sesión 10</li> <li>Video 1: Cómo hacer la justificación del proyecto de investigación con ejemplo <a href="https://youtu.be/WSUxYaZaE-g">https://youtu.be/WSUxYaZaE-g</a></li> <li>Video 2: cómo hacer la justificación para tu Investigación <a href="https://youtu.be/6_BDO162DM8">https://youtu.be/6_BDO162DM8</a></li> <li>Lectura 1: Guía para elaborar un anteproyecto de investigación <a href="https://bit.ly/3t8hFYc">https://bit.ly/3t8hFYc</a></li> <li>Lectura 2: justificación de la investigación <a href="https://bit.ly/3qDODhw">https://bit.ly/3qDODhw</a></li> <li>Lectura 3: Justificación del estudio <a href="https://bit.ly/3l51zvN">https://bit.ly/3l51zvN</a></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formula preguntas de inicio.</li> <li>Expone el contenido temático.</li> <li>Expone el trabajo a realizar junto a los recursos sugeridos.</li> <li>Orienta para la revisión documental</li> <li>Propone trabajo grupal para la justificación como producto.</li> <li>Promueve la clase dialogada.</li> <li>Asesora la redacción de la justificación del estudio.</li> <li>Promueve el uso del estilo APA.</li> <li>Revisa junto a los estudiantes el producto elaborado.</li> </ul>
11	Establece criterios para determinar antecedentes de su investigación	<b>Marco de referencia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Antecedentes del estudio</li> <li>Antecedentes internacionales</li> <li>Antecedentes nacionales</li> <li>Antecedentes locales</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aula virtual: Classroom google</li> <li>Videoconferencia: meet.google.com</li> <li>Mensajes: WhatsApp del aula</li> <li>Agenda de sesión</li> <li>Ppt de la sesión 11</li> <li>Video motivador: Reflexión de vida <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h5Qsa_uzJKuU">https://www.youtube.com/watch?v=h5Qsa_uzJKuU</a></li> <li>Video: Cómo elaborar marco teórico con ejemplo para tesis o proyecto de investigación <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G9Qqge_bLhLEk&amp;t=130s">https://www.youtube.com/watch?v=G9Qqge_bLhLEk&amp;t=130s</a></li> <li>Video: Cómo redactar un antecedente de</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga sobre video de explicación del tema.</li> <li>Interacción con los estudiantes a través de la plataforma virtual.</li> <li>Presentación de fuentes de información para la revisión de antecedentes.</li> <li>Orienta a estudiantes identifican los criterios para evaluar los fundamentos teóricos de la investigación.</li> <li>Asesora en la elabora el marco teórico de referencia de su proyecto de investigación.</li> </ul>

			<p>fente de tesis</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YlbmSbtu2kc">https://www.youtube.com/watch?v=YlbmSbtu2kc</a></p> <p>9. Lectura: ¿Cómo construir un marco teórico?</p> <p><a href="http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2222/1/C%c3%b3mo%20construir%20un%20marco%20te%c3%b3rico.pdf">http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/2222/1/C%c3%b3mo%20construir%20un%20marco%20te%c3%b3rico.pdf</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta la redacción parafraseada de los Antecedentes Internacionales y nacionales, utilizando las normas APA 7ma edición</li> </ul>
12	<p>Identifica, clasifica y socializa información desde Fuentes primarias y secundarias; físicas y electrónicas. Repositorios digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marco teórico referencial.</li> <li>Glosario de términos</li> </ul>	<p>1. Aula virtual: Classroom google</p> <p>2. Videoconferencia: meet.google.com</p> <p>3. Mensajes: WhatsApp del aula</p> <p>4. Agenda de sesión</p> <p>5. Ppt de la sesión 12</p> <p>6. Video motivador: motivación investigación</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sXoD_iFylEA">https://www.youtube.com/watch?v=sXoD_iFylEA</a></p> <p>7. Video: Cómo crear un marco de referencia.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tSgaPoWM7jo">https://www.youtube.com/watch?v=tSgaPoWM7jo</a></p> <p>8. Lectura: ¿Cómo elaborar un marco de referencia?</p> <p><a href="file:///C:/Users/usuario/Favorites/Desktop/OCW%20Modulo%202-2.pdf">file:///C:/Users/usuario/Favorites/Desktop/OCW%20Modulo%202-2.pdf</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialoga sobre video de explicación del tema.</li> <li>Interacción con los estudiantes a través de la plataforma virtual.</li> <li>Dialogo y retroalimentación con los estudiantes a través de ppt.</li> <li>Orienta en la importancia de socializar la información desde diferentes tipos de fuentes.</li> <li>Trabajo en equipo elaboran: <ul style="list-style-type: none"> <li>Marco teórico referencial</li> <li>Glosario de términos de su proyecto de investigación, utilizando las normas APA 7ma edición</li> </ul> </li> </ul>

**COMPETENCIA:**

- Asume la responsabilidad de su formación autónoma en la gestión del conocimiento humano hacia una cultura investigativa en su formación universitaria.
- Utiliza herramientas y medios digitales en la comunicación sincrónica y asincrónica, de manera responsable, segura y ética en entornos digitales, corporativos o propios que fortalezca el desarrollo de su formación profesional.

**Competencia Específica:** Asume su proyecto de investigación, para sustentar y demostrar la comprensión metodológica.

**UNIDAD IV: REDACCIÓN Y SUSTENTACIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

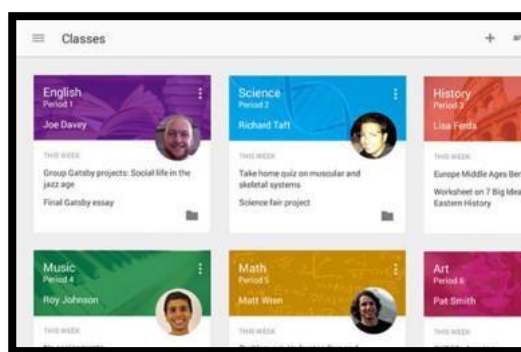
SEMANA	CRITERIO/CAPACIDADES	TEMAS/CONTENIDOS	HERRAMIENTAS Y/O RECURSOS TECNOLÓGICOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS
13	Describe e identifica los tipos de investigación cualitativa para elaborar el proyecto de investigación.	<b>Metodología de la investigación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Tipo de investigación. Según aprox. metodológica: cualitativa</li><li>▪ Diseño de la investigación<ul style="list-style-type: none"><li>- Hermenéutico</li><li>- Estudio de casos</li><li>- Análisis documental</li></ul></li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aula virtual: Classroom google</li><li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li><li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li><li>4. Agenda de sesión</li><li>5. Ppt de la sesión 13</li><li>6. Video 1: Tipos de Investigación. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QXmKN34hbtM&amp;t=56s">https://www.youtube.com/watch?v=QXmKN34hbtM&amp;t=56s</a></li><li>7. Video 2: Diseño de Investigación: <a href="https://youtu.be/5UYi3FWe12E">https://youtu.be/5UYi3FWe12E</a></li><li>8. Lectura 1: La investigación cualitativa: <a href="https://bit.ly/30AtUAs">https://bit.ly/30AtUAs</a></li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formula preguntas de inicio.</li><li>▪ Expone el contenido temático.</li><li>▪ Expone el trabajo a realizar junto a los recursos sugeridos.</li><li>▪ Orienta para la revisión documental</li><li>▪ Propone trabajo grupal para la elaboración del producto.</li><li>▪ Asesora la redacción de los avances.</li><li>▪ Promueve el uso del estilo APA.</li><li>▪ Revisa junto a los estudiantes el producto elaborado.</li></ul>
14	Reconoce y aplica las principales técnicas e instrumentos de recolección de datos para elaborar el	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Informantes claves/fuentes seleccionadas</li><li>▪ Categorías</li><li>▪ Técnicas e instrumentos de</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Aula virtual: Classroom google</li><li>2. Videoconferencia: meet.google.com</li><li>3. Mensajes: WhatsApp del aula</li><li>4. Agenda de sesión</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Formula preguntas de inicio.</li><li>▪ Expone el contenido temático.</li></ul>

	proyecto de investigación	recolección de datos <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rigor científico</li> <li>▪ Métodos de análisis de datos</li> <li>▪ Cronograma (diagrama de Gant</li> <li>▪ Presupuesto</li> <li>▪ Referencias</li> <li>▪ Anexos</li> </ul>	5. Ppt de la sesión 14 6. Video 1: Recolección de datos. <a href="https://youtu.be/cPS9F6T-tnU">https://youtu.be/cPS9F6T-tnU</a> 7. Video 2: Técnicas e instrumentos de recolección de datos: <a href="https://youtu.be/1gM3QPRTbFQ">https://youtu.be/1gM3QPRTbFQ</a> 8. Lectura: Tenorio Sepúlveda, M., Concepción, G. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. <a href="https://bit.ly/2Od4gQ5">https://bit.ly/2Od4gQ5</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expone el trabajo a realizar junto a los recursos sugeridos.</li> <li>▪ Orienta para la revisión documental</li> <li>▪ Propone trabajo grupal para la elaboración del producto.</li> <li>▪ Asesora la redacción de los avances.</li> <li>▪ Promueve el uso del estilo APA.</li> <li>▪ Revisa junto a los estudiantes el producto elaborado.</li> </ul>
15	Presentan y sustentan del Informe final del proyecto de investigación de forma individual y/o grupal	El Informe final del proyecto de investigación	1. Aula virtual: Classroom google 2. Videoconferencia: meet.google.com 3. Mensajes: WhatsApp del aula 4. Agenda de sesión 5. Ppt de la sesión 15 6. Presentación y exposición del proyecto de investigación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentan en equipo la versión final del trabajo considerando los estándares del proyecto de investigación.</li> <li>▪ Sustentación y defensa del proyecto de investigación según el protocolo establecido.</li> </ul>
16	Reflexiona sobre Informe final de proyecto de investigación	Sustentación de proyectos de investigación  Evaluación final	1. Aula virtual: Classroom google 2. Videoconferencia: meet.google.com 3. Mensajes: WhatsApp del aula 4. Agenda de sesión 5. Ppt de la sesión 16 6. Presentación y exposición del proyecto de investigación. 7. Portafolio de evidencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se orienta la reflexión a través de la autoevaluación y coevaluación</li> </ul>

## 5. PLATAFORMA VIRTUAL

### Google classroom

Es una plataforma educativa que permite gestionar las clases online, el docente poner a disposición de sus estudiantes los materiales de clase (diapositivas, lecturas, videos, etc.), como también puede asignar tareas, calificarlas y publicar sus notas. Permite al docente interactuar mediante mensajes o videoconferencias, foros, y otros; y así atender las necesidades educativas de los estudiantes.



### Plataformas virtuales de docentes de la Asignatura

Docente	Asignatura	Sección	Código
Luis Fernando Blanco Ayala	Introducción a la investigación científica	4	pzuk7tr
	Introducción a la investigación científica	9	plcxgfa
	Introducción a la investigación científica	10	x3wvamb
Liliana Elizabeth Orosco Yauri	Introducción a la investigación científica	2	5t7rlxs
Luis Francisco Estrada Pérez	Introducción a la investigación científica	8	w5kofsq
	Introducción a la investigación científica	16	ktcq5vk
	Introducción a la investigación científica	5	l6cm46i
Jorge Luis Carrera Honores	Introducción a la investigación científica	3	lsyggqe
	Introducción a la investigación científica	6	43hxokl
	Introducción a la investigación científica	14	nmbpxaj
Juan de la Cruz Mamani Apaza	Introducción a la investigación científica	11	v5ac32r



	Introducción a la investigación científica	12	kfcga34
	Introducción a la investigación científica	15	dsk7mro
Yizza Delgado Devita	Introducción a la investigación científica	1	4ey65mk
	Introducción a la investigación científica	7	vhfsle4
	Introducción a la investigación científica	13	4f4ijv6
Cesar Gerardo León Velarde	Introducción a la investigación científica	17	dfJwnea

## 6. USO DE HERRAMIENTAS:

El docente debe desempeñar en todas las herramientas el papel de moderador y guía de la conversación y los debates que surjan. Es decir, debe ser el “árbitro” de la participación.

Al inicio de la asignatura, se debe explicar claramente cuál será la función de cada espacio del Campus Virtual (foro, recursos, carpeta personal, chat... etc). Debe realizarse un seguimiento periódico de todas las plataformas utilizadas que asegure que no hay mensajes o citas pendientes. Hay que recordar que las plataformas no son más que herramientas para una actividad, por lo que la evaluación de la participación se debe llevar a cabo en torno a resultados y objetivos, y no sólo a la mera presencia del alumno en estos espacios. Sólo se activarán por asignatura aquellas herramientas en el campus virtual que vayan a ser utilizadas por los alumnos, teniendo que desactivar el resto de las mismas.

- ✓ **Calendario.** Los objetivos pedagógicos de esta herramienta son la planificación de la asignatura y la temporalización de las actividades y los exámenes. Un buen calendario permite al alumno situarse frente a la asignatura y planificar su tiempo y dedicación. Además, permite añadir eventos a la agenda de los alumnos. Se puede ampliar la información o contenido adjuntando archivos.
- ✓ **Anuncios.** Esta herramienta permite avisar puntualmente sobre cambios, anulaciones, plazos, publicación de notas, eventos, convocatorias o finalización de la asignatura. Este espacio no debe ser utilizado para incluir temario, las calificaciones de las tareas o las prácticas, entre otras cosas.
- ✓ **Foro.** Espacio de múltiples funcionalidades entre las que destacan:

- Generación de debates sobre el temario.
  - Continuar discusiones que interrumpidas por razones de tiempo.
  - Resolución de dudas.
  - Generación colectiva de nuevo conocimiento.
- ✓ **Chat.** Esta herramienta es utilizada preferentemente por los alumnos para el intercambio de información, pero la utilidad formativa de la misma debe responder a una acción planificada (acción tutorial)
- ✓ **Mensajes privados.** Para enviar información a una o varias personas. Se recomienda el uso de esta herramienta como canal de comunicación entre profesor y alumno de forma preferente al correo electrónico.
- ✓ **Recursos.** Permite poner a disposición del alumnado todo tipo de archivos de forma ordenada. Es recomendable crear carpetas para clasificar la información; por ejemplo, teoría (temario), prácticas, calificaciones, sitios web, lecturas, documentos de apoyo, etc.
- ✓ **Videoconferencia.** Permite la realización de varios tipos de videoconferencia: al sitio, grupo, entrevista, tutoría, entre otros.
- ✓ **Podcasts.** Material multimedia variado. Programa que descarga archivos multimedia para que el usuario los descargue reproduzca en cualquier momento.
- ✓ **Blog.** Es un sitio web, periódicamente actualizado, que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores. Entre sus principales funciones destacan: postear materiales y recursos, seguir discusiones online, crear una publicación de la clase. Se recomienda un administrador que supervise y estimule a la participación y reflexión crítica de los alumnos sobre el contenido de la asignatura.
- ✓ **Tareas.** Los trabajos se ingresan en tarea, el docente hará a través de este medio la retroalimentación necesaria y los estudiantes pueden corregir, según lo indique el docente.
- ✓ **Exámenes.** Permite realizar varios tipos de exámenes: test, respuesta corta, desarrollo, relación, etc. Además, posibilita la temporalización de los mismos.
- ✓ **Carpeta personal.** Herramienta para compartir archivos entre el profesor y alumno de forma individual. Su principal ventaja es compartir documentos individualmente con un alumno. Entre sus desventajas indicar que carece de control de versiones. Para realizar

ejercicios es más recomendable la herramienta tareas.

- ✓ **Encuestas. (Cuestionario en Classroom).** Es posible solicitar información a los alumnos para hacer votaciones rápidas sobre un tema, evaluar la sesión, materiales, etc...
- ✓ **Calificaciones.** Permite al profesor y al alumno conocer las notas de los exámenes, tareas y otras actividades evaluables.
- ✓ **Correo institucional,** WhatsApp es un servicio de mensajería, útil para confirmar un dato, la asistencia a una reunión, la localización de una persona, dar un visto bueno, etc. Pero no está pensado para enviar archivos, documentos confidenciales, publicidad
- ✓ **Correo electrónico** Este medio es rápido, eficiente y sencillo de administrar, llegando a ser el sistema más difundido de mensajería electrónica que hoy conocemos.



## 7. METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE:

- **El Método Sincrónico:** es aquel en el que el emisor y el receptor del mensaje en el proceso de comunicación operan en el mismo marco temporal, es decir, para que se pueda transmitir dicho mensaje es necesario que las dos personas estén presentes en el mismo momento. Son: Videoconferencias con pizarra, audio o imágenes, Internet, Chat, chat de voz, audio y asociación en grupos virtuales.
- **El Método Asincrónico:** transmite mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea; son Email, foros de discusión, dominios web, textos, gráficos animados, audio, presentaciones interactivas, video, etc.
- **El Método B-Learnig:** (Combinado asincrónico y sincrónico), donde la enseñanza y aprendizaje de la educación virtual se hace más efectiva.

- **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP):** Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los estudiantes para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.
- **Aprendizaje Basado en Proyectos (AOP):** El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática.
- **Portafolio de evidencias:** Es una colección de documentos trabajados en el aula, con ciertas características que tienen como propósito evaluar el nivel de aprendizaje que se ha adquirido, es decir, sus logros, esfuerzos y transformaciones a lo largo de un curso.
- **Taller:** Trabajo colaborativo en grupos, interesadas en aprender, mediante ejercicios prácticos, algún asunto de la investigación científica.
- **Trabajo colaborativo:** Proceso en el que las partes se comprometen a aprender algo junto. La comunicación y la negociación son claves de este proceso
- **Aula Invertida (Flipper Classroom):** Se trata, básicamente, de transferir el trabajo y determinados procesos de enseñanza y aprendizaje fuera del aula. De esta manera, el alumno y el docente aprovechan mejor el tiempo de cada clase para potenciar, practicar y consolidar los conocimientos que ya vieron fuera de la institución educativa.

## 8. EVALUACIÓN:

- **Evaluación de diagnóstico:** Permitirte conocer el estado inicial de los estudiantes en torno a los aspectos que buscamos aprender en la asignatura, la aplicamos en la primera sesión
- **Evaluación de proceso:** Las evaluaciones con retroalimentación que se hace cada semana, para evidenciar el aprendizaje de los estudiantes, según señale el desempeño en torno a criterio indicado en el sílabo.
- **Evaluación sumativa:** se aplica en la evaluación parcial y final para comprobar el aprendizaje y logro de la competencia.
- **Evaluación automatizada:** El procedimiento es automático y conecta de manera directa la pregunta con la validez de la respuesta: aporte pedagógico muy valioso. Su limitación es que no permite la comunicación en vivo entre el docente y estudiantes. La aplicaremos en la evaluación sumativa.
- **Evaluación auténtica:** La “evaluación auténtica” hace participar a los estudiantes en la

realización de tareas realistas que dan una idea clara de sus conocimientos, habilidades y capacidades. Es auténtica porque requiere que los estudiantes apliquen el conocimiento y las habilidades de manera que reflejen el mundo real.

## 9. SISTEMA DE EVALUACIÓN:

- **Ev.C1**= Nota de evaluación continua 1 (30 %)
- **Ev.C2**= Nota de evaluación continua 2 (30 %)
- **E.P**= Nota de examen parcial (20 %)
- **E.F**= Nota de examen final (20%)

$$\text{Promedio Final (PF)} = (\text{Ev.C1} \times 0.30) + (\text{Ep} \times 0.20) + (\text{Ev.C2} \times 0.30) + (\text{EF} \times 0.20)$$

## 10. RETROALIMENTACIÓN:

El feedback, retroalimentación es considerada como acción permanente y garantiza el trabajo en competencias, porque acompañan al estudiante en su proceso de aprendizaje, lo hemos considerado en cada sesión de la siguiente manera.

Herramienta	Retroalimentación
Virtual: Tablón	Interacción docente -estudiante, sobre dudas, complementación, retroalimentación. Se realizan con comunicaciones en el Tablón
Videoconferencia - Chat	Durante las videoconferencias, los docentes también harán retroalimentación de las preguntas. Así mismo los estudiantes podrán interrelacionarse mediante el chat , en momentos fijado en la Agenda
WhatssApp correo institucional	Mediante estas estas herramientas también se realizará retroalimentación en horario que se fija en cada sesión a través de la Agenda. También cuando la necesidad lo amerite
Classroom : Trabajo en clase	Durante la revisión de las tareas, esta herramienta permite una comunicación personal, para la retroalimentación de trabajo

Para que el proceso de retroalimentación contribuya al aprendizaje de los estudiantes es necesario que el profesor, deba:

- Compartir las expectativas de logro con los alumnos que oriente sus desempeños y

- producciones;
- Centrar en la tarea y no en la persona;
  - Brindar o facilitar estrategias para que los estudiantes identifiquen sus propias habilidades para autorregular su aprendizaje;
  - Construir con los estudiantes los criterios de evaluación y acreditación;
  - Realizar las devoluciones en tiempos cercanos a la realización de las producciones de los estudiantes;
  - Focalizar algunos aspectos del desarrollo o producción de los estudiantes para que los desarrolle.
  - Identificar las fortalezas de los estudiantes, sus zonas de desarrollo actuales;
  - Ofrecer preguntas incitando a la reflexión;
  - Impulsar nuevas y variadas oportunidades para que los estudiantes demuestren avances, dudas cuestionamientos.
  - Realizar las devoluciones en un clima de respeto y aceptación de errores como parte del proceso de aprendizaje.

## 11. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación de proceso se realiza por sesión por lo tanto el instrumento responde al producto señalado en el sílabo.

Para la prueba parcial y final se usa la evaluación automatizada a través de formulario drive, para los productos de la semana según lo señala el desempeño.

### Instrumento de evaluación formativa durante el desarrollo del aprendizaje

Sesión	Desempeño por aprendizaje de sesión	Instrumento de evaluación	Producto
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolla una prueba diagnóstica (de entrada).</li> <li>- Elabora un organizador visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulario Google</li> <li>- Rúbrica de organizador visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prueba de entrada - cuestionario de calificación automática: Google forms</li> <li>- Organizador visual: mapa conceptual</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustenta la investigación científica enfatizando su importancia en la coyuntura</li> </ul>	Rúbrica de informe de práctica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentaciones de organizador visual</li> <li>- Reflexiones en equipo</li> </ul>


	actual.		
3	- Elabora un cuadro donde se ordenen las características de la investigación científica en humanidades.	- Rúbrica para evaluar las características de la investigación científica en humanidades.	- Presentaciones de organizador visual - Reflexiones en equipo
4	- Reconoce la importancia de identificar las características de un enfoque metodológico.	- Rúbrica para evaluar la identificación del enfoque metodológico.	- Presentación de un informe grupal sobre el enfoque metodológico.
5	- Reconoce la importancia de identificar las características de los problemas éticos en la investigación científica.	- Rúbrica para evaluar los problemas éticos en la investigación científica.	- Presentación de un informe grupal sobre los problemas éticos en la investigación científica.
6	- Reconoce la importancia de las normas APA, séptima edición, en la redacción académica.	- Rúbrica para evaluar y aplicar las normas APA en diversos textos académicos.	- Presentación de un informe grupal sobre las normas APA y su aplicación en la redacción académica.
7	- Valora las técnicas en el proceso de investigación.	- Rúbrica para evaluar el proceso de investigación.	- Presentaciones de organizador visual. - Reflexiones grupales.
8	- Explica la formulación de las hipótesis a través de ejemplos	Evaluación parcial	Evaluación parcial
9	- Presenta el planteamiento del problema con todas sus partes.	- Rúbrica de trabajo grupal.	- Texto del planteamiento del problema
10	- Presenta la justificación y delimitación del estudio.	- Rúbrica de trabajo grupal.	- Texto de justificación del estudio
11	- Elaboración del Marco teórico de su proyecto de investigación.	- Rúbrica de trabajo grupal.	- Estructura de su marco teórico
12	- Establece criterios para determinar antecedentes de su investigación.	- Rúbrica de trabajo grupal.	- Presentación de antecedentes de investigación
13	- Redacta la versión final del informe del proyecto de investigación	- Lista de cotejo.	- Informe del proyecto de investigación terminado para la revisión.
14	- Socializa la versión final del informe del proyecto de investigación.	- Lista de cotejo.	- Informe final del proyecto de investigación presentado al docente.
15	- Sustentan el proyecto de investigación de forma individual en videoconferencia	- Check List. - Rúbrica de evaluación del proyecto de investigación	- Informe final del proyecto de investigación
16	- Hacen una coevaluación de sustentación de proyecto de investigación.	Evaluación final	Evaluación final

## 12. ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIANTE:

Las dinámicas planteadas deben fomentar no sólo la interacción profesor- alumno sino también la relación alumno-alumno. Dicha interacción busca las aportaciones de todo el colectivo (correcciones múltiples, debates...), por tanto, no se trata de mandar trabajos en grupo sino de fomentar la participación de todos los alumnos para el desarrollo de la asignatura. La interacción alumno- alumno puede ser, incluso, un elemento para valorar la participación. En cualquier caso, conviene diferenciar la participación (evaluable) de la mera consulta de dudas (opcional). Dadas las especiales características de los materiales para la modalidad Semipresencial a distancia es necesario que se realice un recurso audiovisual por tema.

Calcular los tiempos de trabajo y “programar” los periodos habituales de dudas. En este sentido, conviene tener en cuenta que atender bien no significa estar disponible las 24 horas. No obstante, sí se recomienda contestar siempre, aunque sea emplazando a una posterior respuesta más amplia, con un “recibido”, “corrijo y te escribo...”.

## 13. ANEXOS:



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
ESTUDIOS GENERALES  
SEMESTRE 2020-II (recuperación)  
**AGENDA SESIÓN 1**  
FINES DE LA UNIVERSIDAD / MODELO EDUCATIVO  
SAN MARCOS / CONCYTEC


RECOMENDACIONES PREVIAS

- La AGENDA, es un medio de comunicación con ustedes jóvenes estudiantes, donde podrán conocer la secuencia de la sesión de cada semana.
- Todo el proceso de la sesión empieza una semana antes de la clase programada en su horario, donde tendrás el material necesario, para que lo revises antes de la sesión de la videoconferencia.
- Esto permite que organices tu tiempo para participar exitosamente.
- Si tienes alguna duda pregunta al docente en Tablón de Classroom.
- Cuando ingreses a las videoconferencias, no te olvides de desactivar la cámara y el micrófono.

**Actividades asincrónicas:**

Desde una semana antes de la videoconferencia

En el aula virtual "Introducción a la Investigación Académica" SECCIÓN 4 de Classroom, puedes revisar:



1. En Tablón o novedad.
  - Leer mensajes brindados por el docente.
2. En Tarea en clase de SESIÓN 1:
  - Material 1: Agenda sesión 1

- Material 2: Video motivador 1: Ser estudiante en tiempos de COVID-19 [https://www.youtube.com/watch?v=bDqGFF\\_76NY](https://www.youtube.com/watch?v=bDqGFF_76NY)
- Material 3: Video 2: Modelo educativo de San Marcos [https://youtu.be/\\_YZkgEol8Q](https://youtu.be/_YZkgEol8Q)
- Material 4: Lectura: Modelo San Marcos <https://acortar.link/XDdp>

3. **Actividad:**

- Presentaciones de organizador visual y reflexión en equipo.
- Foro: ¿Por qué es importante investigar en la universidad?
- Rúbrica para evaluar la actividad de la sesión 1.
- Escribe tus dudas en Tablón durante la semana antes de la realización de la videoconferencia correspondiente.

**Actividad sincrónica:**

Ingresa a la videoconferencia marcada en Calendario de Classroom, 11 minutos antes de la hora indicada.

Inicio de videoconferencia [meet.google.com](https://meet.google.com)

1. Presentación y saludo.
2. Visualización del video: estudiar en tiempos de pandemia
3. Los estudiantes hacen preguntas al docente, quien responde a las interrogantes recibidas en la plataforma virtual, estableciendo un diálogo a partir de las ideas generadas. ¿Consideras pertinente el mensaje del video?, ¿Qué reflexionas al respecto?, ¿Cómo te sientes?, ¿Cómo asumes el quehacer universitario en medio de este contexto?
4. Los estudiantes responden a preguntas.
5. Se presenta el video: ¡San Marcos es considerada la mejor universidad del país!
6. Intervienen con sus opiniones sobre lo importante que es San Marcos para el país y cómo es una universidad dedicada a la investigación.
7. Se procede a la presentación de las diapositivas referida al tema.
8. El docente distribuye por cada equipo y solicita reflexionar y discutir sobre el material ofrecido.





UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS  
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES  
ÁREA DE INGENIERÍAS

FICHA AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DE TRABAJO COLABORATIVO

SECCIÓN:

GRUPO:

Autoevaluación grupal  NOMBRE DE ESTUDIANTES		CRITERIOS																				puntaje	Orden de merito		
		Participa en forma activa en el trabajo colaborativo				Aporta ideas para la solución y desarrollo de la actividad				Apoya a sus compañeros en el trabajo de actividades				Respeta y cumple los acuerdos tomados en equipo				Cumple todas las tareas en el plazo estipulado							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				

1. NUNCA

2. ALGUNAS VECES

3. PARTICIPA, PERO SIN TERMINAR EL TRABAJO

4. SIEMPRE



Equipo de Docentes del área

FICHA DE EVALUACIÓN N° 01

CURSO:	
TEMA:	
PROFESOR:	
DÍA, FECHA Y AÑO:	

Leyenda para PUNTAJE: SI= 2; A VECES=1; CASI NUNCA= 05; NUNCA=0

ASPECTOS		INTEGRANTES DEL EQUIPO				
		PUNTAJE	PUNTAJE	PUNTAJE	PUNTAJE	PUNTAJE
1	PARTICIPA ACTIVAMENTE EN LA PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO.					
2	SE COMUNICA DE FORMA ASERTIVA.					
3	MUESTRA APERTURA FRENTE A LAS PROPUESTAS DE SUS COMPAÑEROS.					
4	RESPETA LA OPINIÓN DE SUS COMPAÑEROS DE EQUIPO.					
5	TRABAJA DE FORMA AUTÓNOMA Y SOBRE TODO CONJUNTA.					
6	PROPORCIONA INFORMACIÓN Y BRINDA APORTES PERTINENTES					
7	MUESTRA COMPROMISO Y DISPOSICIÓN PARA LOGRAR LA TAREA					
8	BUSCA PERMANENTEMENTE QUE EL TRABAJO SEA PRODUCTIVO					
9	SE MUESTRA CORDIAL Y ENTUSIASTA AL DESARROLLAR EL TRABAJO.					
10	BRINDA SOLUCIONES VIABLES PARA SUPERAR DIFICULTADES.					
	PUNTAJE PARCIAL					
	PUNTAJE FINAL					