

**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
*DECANA DE AMÉRICA*  
**VICERECTORADO ACADÉMICO**  
**DE PREGRADO**  
**ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES**



**ÁREA DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE  
LA GESTIÓN**  
**GUÍA DE APRENDIZAJE NO  
PRESENCIAL**

**LENGUAJE –II**

**2020 - II**

## **VICERRECTORADO ACADÉMICO DE PREGRADO**

Dra. Elizabeth Canales Aybar

## **DIRECTORA DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES**

Dra. Tula Carola Sánchez García

## **DIRECTOR DEL ÁREA DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE LA GESTIÓN**

Mag. Santiago Bazán Castillo

## **DOCENTES DE LA ASIGNATURA DE LENGUAJE - II**

Mag. Inga Lindo, Dina Chela

Mag. Ríos Delgado, Jhoanna

Mag. Rondón Jara, Evelyn

Mag. Rosario López Flor

Mag. Vicuña Ureta Amílcar

Lima, 2020

# **GUÍA DE APRENDIZAJE DE ASIGNATURAS NO PRESENCIALES DE LENGUAJE - II**

## **Introducción**

El impacto que causó la pandemia del Covid-19 representa un desafío agobiante en el avance de la educación, el 90% de estudiantes de todo el mundo estaba siendo afectados por el cierre de las instituciones educativas. Para contrarrestar dicha problemática los países reaccionaron con rapidez logrando que el aprendizaje no se interrumpa, tomando la decisión de impartir una educación a distancia utilizando las plataformas virtuales y contrarrestando así los daños a un 50% (UNESCO) e incluso transformándolo en una nueva oportunidad el avance de la tecnológica. El cambio de algunos docentes fue de 360°, de la noche a la mañana se enfrentaban a una transformación de lo tradicional a la modernidad, tomándose decisiones de manera asertiva y objetivas, que dio inicio a múltiples capacitaciones, a la búsqueda exhaustiva de tutoriales en YouTube con el fin de aprender rápido el teje y desteje de las estrategias y herramientas tecnológicas de G Suite; Classroom, Meet, Gmail, Hangouts, Calendar, Drive, Sites, Forms etc. A partir de ese momento el docente sufrió variaciones radicales en cuanto a lo cognitivo, metodológica, tecnológico y emocional, pero hubo también profesionales estoicas tratando de enseñar para enfrentar con eficiencia y eficacia al nuevo contexto virtual. La enseñanza online es una modalidad formativa a distancia que se apoya en la red, y que facilita la comunicación entre el docente y los estudiantes según determinadas herramientas sincrónicas y asincrónicas de la comunicación. Durante las clases de la asignatura de lenguaje – II el estudiante aprenderá a buscar información, gestionar consensos para solucionar conflictos con una visión amplia, partiendo desde su concepción del mundo hasta llegar a la renovación de nuevos conocimientos más complejos que le permitirá a ser más competente en analizar problemas de forma multidisciplinaria. Asimismo el docente tendrá un rol fundamental de orientador, motivador, enriqueciendo y construyendo conocimientos de manera holístico en los estudiantes del II ciclo de la EEG.

### **1. PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA**

La asignatura de Lenguaje-II está orientada a mejorar las habilidades del estudiante, en la redacción y comprensión de textos académicos. Además de la comprensión y el análisis detallado del texto argumentativo, que se ejercitará en la composición discursiva y expresión

oral haciendo uso de la nueva gramática de la lengua castellana (morfología, sintaxis, fonología fonética) y de las propiedades textuales (coherencia, cohesión y adecuación).

La asignatura de Lenguaje-II es de naturaleza teórico-práctica, donde la comprensión y el análisis detallado de los textos académicos le permitirá al estudiante poseer la capacidad de extraer y construir significados simultáneamente a través de la interacción con el lenguaje, así como aplicar técnicas, estrategias, métodos para comprender, inferir y disertar utilizando el pensamiento crítico, autocrítico y autónomo cuando le toca argumentar o contra argumentar un tema. La redacción de los textos debe ser coherente con argumentos sólidos y adecuados a la disciplina científica, empezando desde la planificación hasta la sustentación del discurso argumentativo.

Los docentes de la asignatura de Lenguaje – II se guiará de los lineamientos para la organización del aula virtual emitido por la EEG <https://drive.google.com/file/d/1EGse-p5IOEkRQNBjPgNs8M68bqFeieZ4/view?usp=sharing>. Donde se estipula el vídeo de bienvenida donde el docente presentará su método y estrategia de trabajo durante el desarrollo de sus clases de la asignatura, con el propósito de que los estudiantes lo conozcan y sabrán quien lo acompañará a lo largo del ciclo – II.

## **2. ORGANIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

- El docente te presentará una calendarización por los 16 temas descritos en el sílabo de la asignatura de Lenguaje – II.
- Tiempo en el que se desarrolla el tema: 45 minutos expositivos (docente), 45 minutos interactivos (con los alumnos), y 15 minutos de preguntas (alumnos).
- Objetivos de la sesión: Previamente determinados al detalle en el sílabo.
- Contenidos teóricos: tema y contenidos específicos: Son 16 sesiones, dentro de ellas se toma en cuenta el examen parcial y final.
- Las 16 sesiones se estructura en cuatro unidades, cada uno con cuatro temas, criterios/ capacidades, recursos y Actividades y/o estrategias de enseñanza virtual (comunicación sincrónica y asincrónica).
- El contenido teórico se trabajará mediante la videoconferencia con recurso de apoyo de PPT, vídeo, exposición y explicación del docente.
- El contenido práctico se trabajará con lecturas de textos argumentativos donde se argumentará el tema, para luego entrar a la contra-argumentación, la refutación, al diálogo y la discusión en la videoconferencia, redacción de textos argumentativos de

temas coyunturales que se trabajará por medio de la plataforma Classroom y las evaluaciones serán las formativas o continuas para tener presente si el estudiantes está aprendiendo o no y así tomar decisiones asertivas.

- Herramientas seleccionadas para la parte práctica y modo de empleo: Se planean casos prácticos escritos u orales durante las evaluaciones parcial o final.
- El porcentaje de calificación de las
- Actividades estará dentro de lo establecido en el sistema de calificación, y ella variará según sea un examen parcial, final o acompañamiento.
- Criterios de evaluación: Se utilizará la rúbrica como instrumento de evaluación

### Cuadro de contenidos, herramientas y actividades

<b>UNIDAD I</b>				
<b>Textos académicos con estructuras básicas, textos expositivos y argumentativos</b>				
<b>COMPETENCIA:</b> Posee capacidad de extraer y construir significados simultáneamente a través de la interacción con el lenguaje escrito; asimismo, capacidad para expresarse oralmente logrando ser fácilmente comprendido, sea para transmitir conocimientos, o para promover el cambio en las actitudes, valores, creencias o conductas de los oyentes. Desarrolla y expresa ideas por escrito haciendo uso de la tecnología moderna que permita la captura, mezcla de textos, data e imágenes para ir fortaleciendo las habilidades blandas y duras a lo largo de la carrera.				
<b>N° Sem</b>	<b>Criterio / Capacidades</b>	<b>Temas / Contenidos</b>	<b>Herramientas y/o recursos tecnológicos</b>	<b>Actividades y/o estrategias</b>
1	Entiende la forma en que se desarrollará las clases en la asignatura de Lenguaje – II. Conoce de manera explícita e implícita el texto expositivo.	<b>Presentación del curso, (Vídeo de bienvenida, sílabo, sistema de evaluación)</b> <b>Textos expositivos:</b> Lectura de los textos académicos.	<b>Plataforma virtual:</b> Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) <b>Lectura:</b> construcción de textos expositivos. <b>Enlace:</b> <a href="https://www.yumpu.com/es/document/read/14420583/-construccion-de-textos-expositivos-ropohuayta">https://www.yumpu.com/es/document/read/14420583/-construccion-de-textos-expositivos-ropohuayta</a>	<b>Actividad Sincrónica</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa (micrófono y chat) <b>Actividad Asincrónica</b> Revisión documentaria Tarea individual Formulación de preguntas
2	Analiza e interpreta los conceptos de la argumentación y su utilización en los textos académico.	<b>Texto Argumentativo</b> Concepto, estructura, elementos y ejemplos del texto argumentativo.	<b>Plataforma virtual:</b> Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) Lectura: la argumentación académica y estructura <b>Video:</b> tipo de textos argumentativos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YzC4X4qfE-w">https://www.youtube.com/watch?v=YzC4X4qfE-w</a>	<b>Actividad Sincrónica</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa (micrófono y chat) formulación de preguntas debate <b>Actividad Asincrónica</b> Revisión de foro. Revisión de tareas

				trabajo individual Entrega de trabajo escrito en forma virtual
3	Analiza y propone una tesis para redactar un texto argumentativo, tomando como base los problemas de coyuntura que existe en el contexto.	<b>La tesis argumentativa.</b> Concepto, estructura, ejemplos y construcción de tesis.	<b>Plataforma virtual:</b> Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) <b>Lectura:</b> El texto argumentativo en la vida académica universitaria: aproximación pedagógica.	<b>Actividad Sincrónica</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa (micrófono y chat) <b>Actividad Asincrónica</b> Revisión de foro y tarea Formulación de preguntas Cuestionario automatizado
4	Adquiere una postura frente a un tema, lo analiza el sesgo, falacia, ambigüedades y diseña una contra argumentación oral o escrita	<b>La contra - argumentación y clases de argumentos:</b> deductiva, inductiva.	<b>Plataforma virtual:</b> Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) <b>Lecturas:</b> El hombre que calculaba. Enlace: <a href="file:///C:/Users/tottus/Desktop/LECTURAS%20%20UNMSM/el-hombre-que-calculaba.pdf">file:///C:/Users/tottus/Desktop/LECTURAS %20%20UNMSM/el-hombre-que-calculaba.pdf</a>	<b>Actividad Sincrónica.</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa (micrófono y chat) <b>Actividad Asincrónica</b> Revisión de foro y tarea Redacción de contra argumentación. Entrega de trabajo escrito en forma virtual

## UNIDAD II

### La argumentación académica, tipos, características y redacción

**COMPETENCIA:** Utiliza herramientas y medios digitales en la comunicación sincrónica y asincrónica, para intervenir en forma responsable, segura y ética en entornos digítale corporativos o propios que fortalezca el desarrollo de su formación profesional.

N° sem	Criterio / Capacidades	Temas / Contenidos	Herramientas y/o recursos tecnológicos	Actividades y/o estrategias
5	Investiga y analiza la importancia de los argumentos de autoridad con el propósito de que su texto oral y escrito cumpla con bases sólidas.	<b>Los argumentos de autoridad</b> Cuestionando la autoridad, juicio equivocado de autoridad, pensamiento crítico y razonamiento basado en pruebas.	<b>Plataforma virtual:</b> Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) <b>Lectura:</b> El argumento de autoridad. Los argumentos de autoridad - Marianne Doury	<b>Actividad Sincrónica</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa (micrófono y chat) <b>Actividad Asincrónica</b> Revisión de foro. Revisión de cuestionario automatizado, trabajo individual Entrega de trabajo escrito en forma virtual
6	Analiza y propone una tesis causal o analógica tomando como base los problemas del contexto actual.	<b>Argumentación causal y analógica</b> La tesis causal la tesis analógica	Plataforma virtual: Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) Lectura: La analogía como transferencia argumentativa 1. <b>Enlace:</b>	<b>Actividad Sincrónica</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa (micrófono y chat) exposición, debate

		Ejemplos de cada clase de argumentación.	<a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/18hwywDHztNZvVeZPYwU9luNvdX6ZyMB7">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/18hwywDHztNZvVeZPYwU9luNvdX6ZyMB7</a>	<b>Actividad Asincrónica</b> Formulación de preguntas Entrega de trabajo escrito en forma virtual
7	Indaga y organiza información para diseñar un árbol de problemas con el fin de ser parte de su ensayo.	<b>Árbol de problemas.</b> Concepto, estructura y diseño	<b>Plataforma virtual:</b> Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) <b>Lectura:</b> el árbol de problemas aplicado a la gestión de riesgo. <b>Enlace:</b> <a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/18hwywDHztNZvVeZPYwU9luNvdX6ZyMB7">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/18hwywDHztNZvVeZPYwU9luNvdX6ZyMB7</a>	<b>Actividad Sincrónica</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa (micrófono y chat) <b>Actividad Asincrónica</b> Revisión de foro. Elaboración del árbol de problemas Revisión de la presentación del árbol de problemas.
8	Demuestra la importancia de la coherencia en las oraciones, frases, párrafos y elementos microtextuales que contribuya a su entendimiento del texto.	<b>La coherencia textual oral y escrita.</b> En oraciones, frase, párrafos y. Elementos microtextuales: Signos de puntuación. <b>Examen parcial</b>	<b>Plataforma virtual:</b> Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) <b>Lectura:</b> Coherencia textual: ¿coherencia interna o coherencia externa? <b>Enlace:</b> <a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/18hwywDHztNZvVeZPYwU9luNvdX6ZyMB7">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/18hwywDHztNZvVeZPYwU9luNvdX6ZyMB7</a>	<b>Actividad Sincrónica</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa. <b>Actividad Asincrónica</b> Revisión de tareas Revisión del portafolio Entrega de trabajo escrito en forma virtual

### UNIDAD III

#### El ensayo argumentativo, estructura y técnicas para su redacción

**COMPETENCIA:** Aplica técnicas, estrategias, métodos y normas lingüísticas para expresarse y redactar textos académicos de manera coherente con argumentos sólidos y adecuados a la disciplina científica. Asimismo defiende hipótesis de manera ordenada, clara, persuasiva con respeto a sus interlocutores que favorecen una mejor comunicación de manera reflexiva, creativa y académica.

N° sem	Criterio / Capacidades	Temas / Contenidos	Herramientas y/o recursos tecnológicos	Actividades y/o estrategias
9	Emplea diversas estrategias discursivas para reconocer y diferenciar la falacia de un texto argumentativo.	<b>Falacias argumentativas</b> : Concepto, tipos, ejemplos y elaboración.	<b>Plataforma virtual:</b> Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) <b>Lectura:</b> La falacia argumentativa. <a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1q79CbDL3GJ7oSwCdYKdFtENN5wiXs915">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1q79CbDL3GJ7oSwCdYKdFtENN5wiXs915</a>	<b>Actividad Sincrónica</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa (micrófono y chat) Exposición Debate <b>Actividad Asincrónica</b> Formulación de preguntas trabajo individual Entrega de trabajo escrito en forma virtual

10	Recopila información y elabora un ensayo académico argumentativo, identificado sus partes o estructura del texto.	<b>El ensayo argumentativo:</b> Plantear una tesis, estructura básica: introducción; argumentación, Contrargumentos, refutaciones y conclusión.	<b>Plataforma virtual:</b> Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) <b>Lectura:</b> Manual básico para la escritura del ensayo. <a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1HliHgJA0INy8yMZZHpj80D7fvNqj21oo">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1HliHgJA0INy8yMZZHpj80D7fvNqj21oo</a>	<b>Actividad Sincrónica</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa (micrófono y chat) <b>Actividad Asincrónica</b> Redacción de un ensayo argumentativo. Revisión de foro
11	Elabora un texto empleando la cohesión textual, conjunciones, marcadores textuales y conectores lógicos en la redacción de un texto argumentativo.	<b>La cohesión textual.</b> Empleo de las conjunciones, los marcadores textuales y los conectores lógicos en la argumentación.	<b>Plataforma virtual:</b> Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) <b>Lectura:</b> La cohesión y mecanismos de cohesión en la composición de textos <b>Enlace:</b> <a href="https://drive.google.com/drive/u/1/folders/18hwywDHztnZvVeZPYwU9luNvdX6ZyMB7">https://drive.google.com/drive/u/1/folders/18hwywDHztnZvVeZPYwU9luNvdX6ZyMB7</a>	<b>Actividad Sincrónica</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa (micrófono y chat) Formulación de preguntas <b>Actividad Asincrónica</b> Revisión de foro. Formulación de preguntas Revisión de la presentación de los contenidos y la agenda de la sesión.
12	Reorganiza información adecuada de diversos textos escritos en organizadores visuales.	<b>Los organizadores visuales.</b> Diseño de organizadores gráficos con textos argumentativos.	<b>Plataforma virtual:</b> Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) <b>Lectura:</b> organizadores Gráfico. <b>Enlace:</b> <a href="file:///C:/Users/tottus/Desktop/LECTURAS%20%20UNMSM/organizadores_graficos_preciado_0.pdf">file:///C:/Users/tottus/Desktop/LECTURAS%20%20UNMSM/organizadores_graficos_preciado_0.pdf</a>	<b>Actividad Sincrónica</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa. <b>Actividad Asincrónica</b> Revisión de foro y tarea Revisión de la presentación de los organizadores gráficos.

#### UNIDAD IV

##### Vicios y errores en la redacción académica, la expresión verbal y no verbal

**COMPETENCIA:** Comprende y analiza el impacto del conocimiento científico en la sociedad; investigando y seleccionando el diseño metodológico ideal y técnicas de recolección de información; para así sustentar su proyecto de investigación con precisión y coherencia considerando conocimientos actualizados.

N° sem.	Criterio / Capacidades	Temas / Contenidos	Herramientas y/o recursos tecnológicos	Actividades y/o estrategias
13	Reconoce al momento las expresiones lexicales, la estructura de la redacción.	<b>Vicios de la redacción:</b> redundancia, imprecisión léxica, discordancia gramatical, solecismo. Procesos fonéticos que se	<b>Plataforma virtual:</b> Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) <b>Lectura:</b> Manual de redacción superior. la persuasión como técnica educativa.	<b>Actividad Sincrónica</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa (micrófono y chat) <b>Actividad Asincrónica</b> Ejercicios prácticos Formulación de pregunta

		trasladan a la escritura.		
14	Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito social y de medios de comunicación, opina sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa.	<b>Expresión oral</b> Organización de un discurso oral, sonido, acentuación, entonación, pausa. Vicios frecuentes en la expresión oral.	<b>Plataforma virtual:</b> Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) <b>Lectura:</b> comunicación oral y escrita <b>Video:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YII-e4QJWG0">https://www.youtube.com/watch?v=YII-e4QJWG0</a>	<b>Actividad Sincrónica</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa (micrófono y chat) <b>Actividad Asincrónica</b> Formulación de preguntas Cuestionario automatizado Ejercicios prácticos
15	Elabora y reflexiona sobre su Presentación y sustentación de su ensayo argumentativo	<b>Exposición:</b> Ensayo argumentativo	Plataforma virtual: Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) <b>Video:</b> cómo defender tu TFG/TFM tesis para sacar una buena nota. <b>Enlace</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AK_xGgGSdC">https://www.youtube.com/watch?v=AK_xGgGSdC</a> <a href="#">o</a>	<b>Actividad Sincrónica</b> Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa (micrófono y chat) Exposición, debate <b>Actividad Asincrónica</b> Exposición. Revisión de la presentación de los contenidos de la redacción del ensayo final.
16	Reconoce la importancia de los recursos no verbales como parte de la comunicación en el contexto social donde actúa.	<b>Recursos no verbales de la comunicación.</b>  <b>Examen final</b>	<b>Plataforma virtual:</b> Google Classroom materiales (video, PPT, separatas virtuales) <b>Lectura:</b> El lenguaje de la seducción. Entender los códigos inconscientes de la comunicación no verbal. <b>Video:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zBh0yy9BQpM">https://www.youtube.com/watch?v=zBh0yy9BQpM</a>	<b>Actividad Sincrónica</b>  Videoconferencia Desarrollo de la clase participativa (micrófono y chat) <b>Actividad Asincrónica</b>  Revisión de foro y tarea Revisión del portafolio. Evaluación escrita, Formulario Google.

#### 4. MEDIOS LOGÍSTICOS DE APOYO

Para dinamizar la interacción en la plataforma virtual, el docente guiará la participación y avances de los estudiantes a través de las siguientes herramientas.

**Classroom:** Para la comunicación asincrónica se utilizará las herramientas de la plataforma de Classroom, como el tablón, trabajos de clase, se crearán foro, tareas, lecciones, ejercicios y se compartirá diversos materiales con los estudiantes (Ppts, lecturas y vídeos).



Google Classroom

**Google Meet:** Para la comunicación sincrónica (videoconferencias) donde las clases serán más interactivas con los estudiantes (compartir pantalla, apertura del micrófono, chat)



Google Meet

**Google Calendar** para programar las clases y las videoconferencias. Con el propósito de la planificación de la asignatura, la temporalización de las actividades y los exámenes para que el estudiante se organice de manera pertinente.



Google Calendar

**Correo institucional:** Medio por el cual se utilizará como canal oficial para cualquier comunicación con el estudiante con el propósito de entablar una comunicación formal y no estemos ajenos a ningún anuncio o mensaje enviado por los estudiantes.



**WhatsApp:** Servicio de mensajería, es más rápido y es útil para confirmar un dato, la asistencia a una reunión, la localización de una persona, dar un visto bueno, etc.



### Otras herramientas

**Anuncios.** Los estudiantes tendrán información sobre anulaciones, plazos, publicación de notas, eventos y convocatorias.

**Foro.** Participarán en espacios de intercambios de ideas y/o debates.

**Chat.** Emplearán esta herramienta para intercambiar/precisar información como vía de orientación tutorial.

**Tareas.** Realizarán ejercicios/actividades para afianzar los contenidos de la asignatura.

**Exámenes.** Ejecutarán varios tipos de exámenes: test, respuesta corta, desarrollo, relación, etc.

## **5. FUNCIÓN DEL ESTUDIANTE EN EL AULA VIRTUAL**

- Administrar adecuadamente su correo electrónico institucional (...@unmsm.edu.pe), que será el medio de comunicación durante el desarrollo de la asignatura.
- Utilizar la plataforma Classroom y Google Meet, apoyándose en el manual y videos tutoriales.
- Revisar el material enviado por el docente al aula virtual, antes de la fecha de la clase.
- Enviar sus trabajos en la fecha establecida por los docentes.
- Cumplir las normas de participación para la adecuada comunicación online (netiqueta):
- Hay que avisar inmediatamente que se ha recibido la información que le envían y dar las gracias.
- Los mensajes deben usarse con nombres y apellidos del emisor para evitar errores o confusiones.
- Evitar escribir con mayúsculas sostenidas.
- No usar dobles o triples signos de interrogación o admiración.
- Evite utilizar abreviaturas.
- No olvide indicar el asunto en el correo, debe ser breve, máximo de tres palabras.
- Desactivar audio y video para no saturar la red.
- No incurrir en los siguientes actos: copia, plagio suplantación y fraude.
- Ante cualquier duda y/o inconveniente de acceso al aula virtual, los estudiantes de las facultades deben buscar apoyo de la Unidad de Informática y la OTE y los estudiantes de la EEG ante el Comité de Soporte Tecnológico.
- Si la duda y/o inconveniente es sobre el contenido y desarrollo de la asignatura deben buscar apoyo en el docente responsable.
- El delegado virtual tiene la función de brindar apoyo al docente en actividades de coordinación con sus compañeros; representar a los estudiantes de la clase en las reuniones virtuales de delegados y fomentar las buenas prácticas de participación entre los estudiantes.

## **6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

El desarrollo de las clases online de la asignatura de lenguaje - II. El docente es un mediador del aprendizaje y el estudiante es el constructor del mismo. Debe tenerse en cuenta que la educación virtual es una estrategia educativa que facilita el manejo de la información y que

permite la aplicación de nuevos métodos pedagógicos enfocados al desarrollo de aprendizajes significativos, los cuales están centrados en el estudiante y en la participación activa.

**Método Sincrónico:** Estos recursos sincrónicos se hacen verdaderamente necesarios como agente socializador, imprescindible para que el alumno que estudia en la modalidad virtual no se sienta aislado. Dicho método estimulará la interacción, participación activa, mensajería instantánea y comentarios inmediatos por parte del docente y los estudiantes. Se trabajará los temas con videoconferencia de Google – Meet (Chat, audio, imágenes etc.) el cual le permitirá al docente estar conectados al mismo tiempo, independiente del lugar o la hora con sus pupilos.

**Método Asincrónico:** Es valioso su utilización en la modalidad de educación a distancia, ya que el acceso es en forma diferida en el tiempo de la información se hace absolutamente necesaria por las características especiales que presentan los estudiantes en la modalidad virtual (limitación de tiempos, cuestiones familiares y laborales, etc.). Se incorpora el método para el análisis, revisión documentaria, utilizando la Plataforma Google Classroom. (Documentos, foro, tareas, lecciones, ejercicios, enlaces etc.). Las herramientas de Google (Calendar, Drive, Classroom, Formulario, Sites, Gmail), Power Point, Word y Canva. Las herramientas mencionadas orientarán al desarrollo del aprendizaje a través de clase magistral, preguntas, actividades que fomentan la exploración, la argumentación y redacción científica.

**El Método E-Learnig:** Este método ayudará a los docentes de Lenguaje II, a combinar los materiales basados en la tecnología y en las sesiones cara a cara, con el fin de desarrollar el feedback y tutoría, buscando así un conocimiento eficiente, eficaz en los estudiantes del primer ciclo.

**Aprendizaje Basado en Problemas:** El enfoque pedagógico se utilizará para mejorar el desarrollo integral en el estudiante, fomentar la actitud positiva y autónoma, el trabajo en equipo y transferir el aprendizaje recibido a situaciones reales para alcanzar un aprendizajes relacionados con el razonamiento y el juicio crítico.

**Aprendizaje Basado en Proyecto:** Los estudiante elaboran infografía de un tema actual para ello será necesario los recursos tecnológicos que facilita el proceso de diseñar su proyecto, empezando por la búsqueda de información, organizarlos, textualizarlos, revisamos, colgamos a la plataforma de Classroom y exponerlos ante la clase.

**El portafolio:** Es un recurso tecnológico que cada estudiante diseña de los diversos temas o actividades que se ha estipulado dentro del sílabo, para facilitar el soporte, retroalimentación (feedback) del proceso de enseñanza - aprendizaje, el cual ayudará a la comunicación asertiva entre estudiantes - docentes de la asignatura de Lenguaje I y así aprovechar mejor el tiempo para potenciar, practicar y consolidar los conocimientos.

**El Taller o Modulo:** se implementa el tema: **Ensayo argumentativo y su propósito**

**comunicativo en el contexto virtual.** Con el propósito de diseñar e implementar la redacción de manera coherente y cohesionada para la comprensión de los lectores provocando un cambio de mentalidad y que genere un pensamiento crítico, autónomo. El cual permite la unión de varias acciones como: organizar, innovar y estar preparado para la investigación académica.

## 7. EVALUACIÓN

La evaluación de los aprendizajes en los estudiantes del segundo ciclo de la Escuela de Estudios Generales, se concibe como un proceso constante, global, planificado, toma de decisiones y verificación de resultados y logros de aprendizaje en la asignatura de Lenguaje II.

**Evaluación colaborativa:** Foros, debates virtuales, grupos de discusión, grupos de trabajo. Estos últimos serán materia de exposiciones grupales las mismas que tendrán el componente de evaluación individual o grupal.

**Evaluación automática:** Para ello se utilizará las pruebas electrónicas como el formulario de Google. Estas pruebas se tomarán por cada unidad, una vez entregadas por la vía virtual se procede a la resolución y de acuerdo a ello se estipulará el refuerzo o se planificará una retroalimentación.

**Evaluación de tipo enciclopédico:** En la asignatura de Lenguaje II se elaborará un ensayo argumentativo como trabajo final que será presentado en equipo por los estudiantes.

## 8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

Considerando la aplicación de los instrumentos pertinentes en la asignatura de Lenguaje II, y en relación a las competencias que se esperan lograr. El examen parcial en la semana 08, examen final en la semana 16. Evaluaciones continuas de acuerdo a lo programado por unidad y otras pruebas como intervenciones orales, exposiciones, trabajo en equipo en cada sesión de aprendizaje. Se propone la siguiente fórmula de ponderación para la obtención del promedio final:

EP1	Evaluación de Proceso 1 (30%)
EP2	Evaluación de Proceso 2 (30%)
EP	Evaluación Parcial (20%)
EF	Evaluación Final (20%)

### Formula de Evaluación

$$\text{Promedio Final (PF)} = (0,20 \times \text{EP}) + (0,20 \times \text{EF}) + (0,30 \times \text{Ev. C1}) + (0,30 \times \text{Ev. C2})$$

## 9. RETROALIMENTACIÓN

La evaluación constituye siempre un proceso de comunicación debido a que implica reproducir un conocimiento y transmitirlo. Así, la evaluación en la asignatura de Lenguaje II se toma como un proceso de aprendizaje del estudiante con errores y desaciertos para luego reflexionar y planificar una retroalimentación de tal manera que contribuya en la mejora del aprendizaje de los estudiantes:

- a. Conozcan las expectativas de logro;
- b. Identifiquen sus propias habilidades para autorregular su aprendizaje;
- c. Conozcan los criterios de evaluación y acreditación;
- d. Revisen la retroalimentación de su trabajo
- e. Identifique sus fortalezas y debilidades
- f. Realice preguntas para disipar sus dudas o confirmar su aprendizaje
- g. Desarrolle un clima de respeto
- h. Reconozca los errores y lo aceptan por ser parte del proceso de aprendizaje.

La retroalimentación y el acompañamiento al estudiante en la asignatura se realizan por cada sesión de aprendizaje si algún estudiante tiene dificultades. Esto con el propósito de que todos aprendan y nadie se quede atrás en el avance de los temas programados.

## 10. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En el ambiente tecnológico es fundamental que la evaluación sea continua en base a diferentes instrumentos que permitan apreciar el avance de cada estudiante durante la construcción de su conocimiento. A continuación, se muestran algunos instrumentos de evaluación:

- **Prueba objetiva**

Se basa en formularios de Google. La calificación está automatizada.

- **Exámenes con acceso a la web**

Es otra modalidad de evaluación escrita, pero no apela a la memoria, sino a la selección de fuentes informativas, la investigación y la reflexión sobre lo leído. Evalúa la capacidad de síntesis, de argumentación y la creatividad.

- **Intervenciones orales**

Son preguntas realizadas a los estudiantes durante la videoconferencia y ellos responde a través del chat o micrófono.

- **Organizadores gráficos**

Aquí los estudiantes de acuerdo al contenido de una lectura organizan gráficamente

lo entendido de manera creativa la esencia del texto argumentativo.

- **Portafolios**

Son carpetas virtuales donde los estudiantes archivan sus trabajos para que luego el docente pueda tomar como eje para proponer una retroalimentación. En educación virtual es necesario su uso porque permite que el estudiante sea protagonista de su aprendizaje y monitoree sus progresos y dificultades.

- **Exposición**

Se realizará mediante Google Meet. Los estudiantes exponen un tema previamente establecido. Aquí se valora la capacidad de expresión oral y elaboración de materiales con herramientas digitales, el dominio de tema, la formulación de preguntas a sus compañeros y el cumplimiento en el tiempo previsto.

## **11. ACOMPAÑAMIENTO AL ESTUDIANTE**

Las dinámicas planteadas debe fomentar la relación estudiante - estudiante. Dicha interacción busca las aportaciones de todo el colectivo. En cualquier caso, conviene diferenciar la participación (evaluable) de la mera consulta de dudas (opcional).

Los estudiantes y docentes estarán en constante comunicación por medio de las herramientas tecnológicas más viables para ambos con el fin de atender cualquier duda en el trabajo o actividad asignada. Para ello el docente de lenguaje II crea un grupo en el WhatsApp para estar comunicado con sus estudiantes.

## **12. BIBLIOGRAFÍA**

Bajtín, M. (2005). *Estética de la creación verbal*. México: Editorial Siglo Veintiuno.

Carneiro F, (s/f) Miguel. *Manual de Redacción Superior*. Lima: San Marcos.

Casamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.

Day, Robert. (2005) *Cómo escribir y publicar trabajos científicos* [en Internet] Tercera Edición en español. Publicación científica N.º 598. Washington, Organización Panamericana de la Salud. [Disponible en: <http://www.bvs.hn/Honduras/pdf/ComoEscribirYPublicar.pdf>]

Martin V., G. (2003) *Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo*. 23º Ed. México: Paraninfo.

Niño, V. (2013). *Semiótica y lingüística. Fundamentos*. Bogotá: Eco Ediciones.

Real Academia Española (RAE):

(2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Bogotá: Editorial Aguilar. [Disponible en: [www.rae.es/rae.html](http://www.rae.es/rae.html)].

- (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.  
 (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa libros.  
 (2014). *Diccionario de la lengua española*. Vigésima segunda edición. Madrid: Espasa-Calpe. [Disponible en: [www.rae.es/rae.html](http://www.rae.es/rae.html)].

### Páginas web

Álvaro Ecurra (2007) *Iniciarse en la redacción universitaria: exámenes, trabajos y reseñas*. Lima: Fondo Editorial de la PUCP.

<http://textos.pucp.edu.pe/pdf/1706.pdf>

Amia Lasa-Aristu (2006) *La importancia de la argumentación en los trabajos de investigación*.

<https://www2.uned.es/maltrato/inves/APA/EstiloCientifico3R.pdf>

Blanco, P (2006). *A la hora de escribir ensayos*

[www.redalyc.org/pdf/396/39600511.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/396/39600511.pdf)

Còmo hacer un árbol de problemas: su definición y elaboración

<https://ingenioempresa.com/arbol-de-problemas/>

Koval, Santiago (2013) *Introducción a la redacción académica*

<https://www.oyejuanjo.com/2016/11/libros-gratis-pdf-aprender-redaccion.html>

Mendoza, V. (2006). *Guía para la elaboración de ensayos de investigación*

[www.redalyc.org/pdf/342/34202605.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/342/34202605.pdf)

## ANEXO

### Rúbrica para evaluar Infografía

Sesión N°: \_\_\_\_\_ Grupo N: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

CRITERIO	BIEN 3	REGULAR 2	DEFICIENTE 1	P.
<b>Información o Cuerpo</b>	Posee suficiente información visual con imágenes y texto para entender el mensaje de la infografía.	Posee poca información visual de imágenes y texto para entender el mensaje de la infografía.	Posee insuficiente información visual de imágenes y texto para entender el mensaje de la infografía.	
<b>Organización de los elementos</b>	Muestra una organización coherente de sus elementos de acuerdo a las exigencias de una infografía.	A veces muestra una organización coherente de sus elementos de acuerdo a las exigencias de una infografía.	Carece de una organización coherente de sus elementos de acuerdo a las exigencias de una infografía.	
<b>Ortografía y gramática</b>	La elaboración de la infografía no presenta errores ortográficos ni gramaticales.	La elaboración de la infografía presenta errores ortográficos y gramaticales (de 1 a 4).	La elaboración de la infografía presenta errores ortográficos y gramaticales múltiples (más de 5)	
<b>Creatividad</b>	La infografía muestra creatividad en su	La infografía presenta poca creatividad en su	La infografía no muestra creatividad en su	

	elaboración.	elaboración.	elaboración.	
<b>Contiene todos los elementos</b>	Contiene todos los elementos de la infografía como título, fuente, créditos, texto, imagen principal y secundaria, etc.	Contiene casi todos los elementos de la infografía.	No contiene elementos propios de la infografía.	
<b>Puntualidad</b>	Entrega oportunamente su trabajo o infografía según lo señalado.	Entrega casi oportunamente su trabajo o infografía en el momento señalado.	No entrega su trabajo o infografía en el momento señalado.	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

## Rúbrica para evaluar un Mapa Mental

Sesión N°: \_\_\_\_\_ Grupo N°: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Estudiantes:

CRITERIOS	EXCELENTE 4 (20-19)	BUENO 3 (18-16)	REGULAR 2 (15-11)	DEFICIENTE 1 (10-00)	P
<b>Identifica y representa ideas fundamentales</b>	Identifica 4 a más ideas relacionadas al tema.	Identifica 3 ideas relacionadas al tema.	Identifica de 2 ideas relacionadas al tema.	Identifica 1 idea o relacionada al tema.	
<b>Representa el pensamiento irradiante</b>	El pensamiento irradiante es representado notoriamente en un 100% del organizador.	El pensamiento irradiante es representado notoriamente en un 75% del organizador	El pensamiento irradiante es representado notoriamente en un 50% del organizador.	El pensamiento irradiante es representado notoriamente en un 25% del organizador.	
<b>Jerarquiza conceptos e ideas</b>	Utiliza la jerarquía en cuatro o más ramas del organizador.	Utiliza la jerarquía en tres ramas del organizador.	Utiliza la jerarquía en dos ramas del organizador.	Solo agrupa jerárquicamente en una rama del organizador.	
<b>Ordena y estructura el pensamiento</b>	La representación gráfica es óptima por permitir ordenar y estructurar el pensamiento eficientemente.	La representación gráfica es buena por permitir ordenar y estructurar el pensamiento.	La representación gráfica es débil en permitir ordenar y estructurar el pensamiento.	La representación gráfica no ordena ni estructura el pensamiento.	
<b>Uso de terminología apropiada al tema</b>	Utiliza terminología apropiada en la elaboración del	Utiliza terminología pobre en la elaboración del organizador y	Utiliza terminología pobre en la elaboración del organizado, algunas de las	No utiliza terminología apropiada. Las palabras no están escritas	

	organizador con palabras escritas correctamente y con pertinencia.	las palabras están escritas correctamente y con pertinencia	palabras no están escritas correctamente ni con pertinencia.	correctamente, ni con pertinencia.	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>					

## Rúbrica para evaluar las habilidades cognitivas

Sesión N°: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Aula: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

Estudiante:

CRITERIOS	BUENA 4	REGULAR 2	DEFICIENTE 0	Total
<b>Profundización del tema</b>	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
<b>Aclaración sobre el tema</b>	Redacción bien organizada y claramente presentada, así como de fácil seguimiento.	Redacción bien focalizada, pero no suficientemente organizado.	Resumen impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
<b>Calidad del diseño</b>	Redacción sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Redacción simple pero bien organizada con al menos tres errores de ortografía.	Redacción mal planteada que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
<b>Elementos propios de las habilidades cognitivas</b>	La redacción fue breve, pero bien detallado para comprender los pasos de las habilidades aplicadas	La redacción expresa que tiene noción de pero dificultades coherentemente, en la aplicación de las habilidades cognitivas	Tiene dificultades en explicar cómo usa las habilidades cognitivas en su forma de estudiar.	
<b>Presentación del resumen</b>	La presentación fue hecha en tiempo y forma, además se entregó de forma limpia en el formato pre establecido (digital).	La presentación fue hecha en tiempo y forma, aunque la entrega no fue en el formato pre establecido.	La presentación no fue hecha en tiempo y forma, además la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

## Rúbrica para evaluar texto argumentativo

NIVEL DE DESEMPEÑO Y CRITERIOS	Destacado	Logrado	Proceso	Inicio
	4 (20-19)	3 (18-16)	2 (15-11)	1 (10-00)
<b>Adecuación</b>	El texto cumple con el propósito planteado en la consigna. Asimismo, se adecúa al tipo (texto expositivo) y utiliza estratégicamente un registro lingüístico acorde con la situación comunicativa.	El texto cumple con el propósito planteado en la consigna. Asimismo, se adecúa al tipo (texto expositivo) y presenta un registro lingüístico acorde con la situación comunicativa.	El texto cumple con el propósito planteado en la consigna. Omite algunos rasgos del tipo de texto requerido (por ejemplo, omite aspectos a abordar en el desarrollo). Presenta un registro lingüístico acorde con la situación comunicativa.	El texto no cumple con el propósito ni se adecúa al tipo de texto planteado en la consigna (se dispersa en secuencias narrativas o descriptivas)
<b>Estructura</b>	El texto presenta introducción, desarrollo y conclusión, se relaciona con un solo tema, desarrollado de forma clara y concatenada.	El texto presenta introducción, desarrollo y conclusión relacionado con un solo tema.	El texto presenta introducción y desarrollo que se relacionan con el tema, pero no se explicita la conclusión.	El texto solo presenta la introducción de la exposición o parafrasea la consigna pero no la desarrolla.
<b>Coherencia</b>	Desarrolla ideas manteniéndose dentro del tema, añadiendo nueva información de modo pertinente, sin cometer digresiones, repeticiones o vacíos de información a lo largo de todo el texto. Organiza y jerarquiza las ideas en subtemas, en párrafos o de acuerdo a la distribución del texto.	Desarrolla ideas manteniéndose dentro del tema, añadiendo nueva información de modo pertinente, cuidando no cometer digresiones, repeticiones o vacíos de información. Organiza las ideas en subtemas y párrafo de acuerdo a la estructura.	Desarrolla ideas manteniéndose dentro del tema, añadiendo nueva información aunque comete algunas digresiones y repeticiones o vacíos de información. Organiza las ideas en subtemas pero no las distribuye en párrafos (pueden aparecer dos subtemas en un solo párrafo).	Presenta ideas pero no las desarrolla, o las desarrolla pero no se mantiene dentro de un tema. Comete reiteradamente digresiones, repeticiones y vacíos de información. No organiza las ideas en subtemas ni las distribuye en párrafos.
<b>Cohesión</b>	Todo el texto está cohesionado. No faltan conectores cuando es necesario, y se puede recuperar el referente de todas las referencias.	Todo el texto está cohesionado. No faltan conectores cuando es necesario, y generalmente se puede recuperar el referente de todas las referencias sin afectar la coherencia global del texto.	El texto está parcialmente cohesionado. Faltan algunos conectores necesarios para la comprensión del texto, y/o hay una o dos referencias cuyo referente no se puede recuperar.	El texto presenta varios problemas de cohesión. Faltan varios conectores necesarios para la comprensión del texto o la mayoría están mal utilizados, y/o hay tres o más referencias cuyo referente no se puede recuperar.
<b>Ortografía y gramática</b>	Utiliza adecuadamente las mayúsculas al inicio del texto y en nombres propios, el punto final y aparte, la coma enumerativa, los dos puntos, paréntesis y la tilde diacrítica, cuando son necesarios, sin cometer errores. El texto no presenta discordancias gramaticales (nominales o verbales) y se usa la voz pasiva o subjuntiva de forma apropiada.	Utiliza adecuadamente las mayúsculas al inicio del texto y en nombres propios, el punto final y aparte, la coma enumerativa y los dos puntos, cuando son necesarios, sin cometer errores. El texto no presenta discordancias gramaticales (nominales o verbales).	Utiliza adecuadamente las mayúsculas al inicio del texto y en nombres propios y el punto final, pero comete al menos uno de los siguientes errores: omite signos de puntuación para separar oraciones, usa la coma para separar sujeto de predicado o interrumpe de otra manera la oración con un signo de puntuación. El texto tiene discordancias gramaticales ocasionales (nominales o verbales).	No coloca ningún signo de puntuación. El texto presenta discordancias gramaticales notorias.

### GLOSARIO DE TÉRMINOS

#### Ambiente de aprendizaje:

Es el espacio físico o virtual organizado pedagógicamente en el que se desarrollan procesos de aprendizaje mediante la interacción de cada estudiante con el objeto de conocimiento, el profesorado, sus pares, los materiales didácticos y el entorno en general. Favorece el aprendizaje colaborativo, el pensamiento crítico reflexivo, el aprendizaje basado en problemas, la autonomía y el autoaprendizaje

(Duarte, 2003).

**Ambiente virtual de aprendizaje:** Es el espacio organizado pedagógicamente que utiliza las tecnologías de información y comunicación para facilitar los procesos de aprendizaje del estudiantado; en este las herramientas tecnológicas se utilizan para favorecer la interacción de cada estudiante con el objeto de conocimiento, el profesorado, sus pares, los materiales didácticos y el entorno en general.

**Aprender a aprender:**

Se refiere a la capacidad de la persona para reflexionar sobre la forma en que aprende, así como la toma de decisiones sobre el tipo de herramientas intelectuales utilizar en su proceso de aprendizaje.

**Aprendizaje:**

Es el proceso mediante el cual cada persona construye y reconstruye conocimientos científicos y espontáneos a partir de la interacción con el entorno, con los demás y consigo mismo.

**Aprendizaje autodirigido:**

Es aquel proceso en el cual cada persona define sus objetivos de aprendizaje, planifica sus acciones y los procesos por efectuar de manera sistemática y continua, utilizando de manera óptima los recursos que se encuentran a su alcance. Está relacionado con el aprendizaje autónomo y la autorregulación de los aprendizajes.

**Aprendizaje autónomo:**

Es aquel proceso en el cual la persona tiene la capacidad de tomar decisiones acerca de su propio proceso aprendizaje y asume la responsabilidad sobre este, conoce su estilo de aprender, diseña sus propias estrategias y determina sus metas; es decir, requiere de la capacidad de aprender a aprender. Está relacionado con la autorregulación, la metacognición y el aprendizaje autodirigido.

**Aprendizaje autorregulado:**

Es aquel proceso mediante el cual cada estudiante desarrolla una serie de estrategias que le permiten regular su proceso de construcción de conocimientos para la resolución de problemas y diversas situaciones de aprendizaje, tanto de forma individual como grupal.

**Aprendizaje basado en problemas:**

Estrategia metodológica basada en la resolución de problemas relacionados con el campo de acción del futuro profesional para la construcción de conocimientos y su transferencia a nuevas situaciones problematizadoras.

**Aprendizaje colaborativo:**

Estrategia metodológica que se desarrolla mediante la interacción de cada estudiante con sus pares, en el que se dispone una serie de actividades para el logro de metas comunes al grupo de trabajo para la construcción del conocimiento. Posee interdependencia positiva, exigibilidad personal, interacción positiva cara a cara, el desarrollo de habilidades sociales, y la autorreflexión del grupo (Johnson y Holubec, 1999, citados en Iborra e Izquierdo, 2010 y en Urbina, Medina y De La Calle, 2010)

**Aprendizaje significativo:**

Es aquel proceso en el que cada estudiante construye su aprendizaje con significado, a partir de la interacción de los conocimientos previos relevantes con los nuevos conocimientos, de manera que los

conocimientos previos se modifican, se enriquecen y adquieren mayor estabilidad cognitiva (Moreira, 2010). Para que el aprendizaje sea significativo requiere, además, de la disposición de la persona para aprender.

**Área disciplinaria:**

Se refiere a cada área de conocimiento en que se agrupan las distintas disciplinas de acuerdo con el grado de similitud que tienen entre sí y que pretenden la formación integral del profesional.

**Asignatura.**

Cada una de las materias en que se estructura un plan de estudios, aunque es posible que una materia comprenda varias asignaturas. Cada asignatura suele tener atribuidos un número de créditos determinado, de acuerdo con la dedicación de horas de docencia o de trabajo total de los estudiantes. Hay diversos tipos de asignaturas: troncales, obligatorias, optativas, de libre elección, comunes, de especialización.

**Atención.**

Proceso mental por el que una persona selecciona determinados estímulos, e ignora otros, para su posterior análisis y evaluación.

**Autoaprendizaje:**

Es la capacidad que tiene la persona para tomar decisiones y organizar su proceso de aprendizaje, estableciendo sus propias metas por alcanzar y la forma como llevará a cabo dicho proceso. Está relacionado con la autorregulación y la autonomía.

**Autoevaluación de los aprendizajes:**

Es el tipo de evaluación reflexiva y sistemática que cada estudiante realiza de su propio proceso de aprendizaje, en el cual valora el nivel de logro de sus aprendizajes.

**Autoevaluación del estudiante:**

Procedimiento de evaluación según el cual un estudiante se evalúa a sí mismo, emitiendo juicios sobre el aprendizaje logrado.

**Campus virtual:**

Aplicación telemática en entorno web que permite la interrelación entre todos los componentes de una Comunidad Educativa de una universidad, trasciende los límites físicos de la universidad.

**Capacidades:**

Son condiciones cognitivas, afectivas y psicomotrices fundamentales para aprender, y denotan la dedicación a una tarea. Son el desarrollo de las aptitudes (Tobón, 2006, 57).

**Carrera:**

Conjunto de estudios planificados, conducentes a la obtención de un diploma o certificado, utilizado indistintamente para todo plan de formación que especifica sus propósitos, contenidos, secuencia temporal, actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación de resultados, cuya comprobación da derecho a la certificación de los conocimientos y competencias adquiridos, respaldada legalmente. Por lo tanto, es un proceso académico que realiza cada estudiante que conduce a la obtención de un título universitario ya sea en pregrado (Diplomado y Profesorado), de grado académico (Bachillerato Universitario y Licenciatura) o de posgrado (Especialidad, Maestría y

Doctorado) (Reglamento General Estudiantil, 2012, artículo 4 inciso f)).

**Chat:**

Es una herramienta web que permite la comunicación sincrónica entre dos o más personas ubicadas en diferentes zonas geográficas mediante el uso de texto digitado. En algunos casos, pueden incluir vídeo y audio.

**Coevaluación de los aprendizajes:**

Es el tipo de evaluación reflexiva y sistemática que se lleva a cabo estudiante- estudiante a partir de criterios previamente establecidos, la cual favorece la realimentación y la co-construcción de los aprendizajes.

**Conocimientos**

Conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje, o a través de la introspección. En un sentido más amplio del término, se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que, al ser tomados por si solos, poseen un menor valor cualitativo.

**Competencias:**

Conjunto de conocimientos, experiencias, habilidades, destrezas, actitudes y valores que se encuentran articuladas. Están orientadas hacia el desarrollo eficaz y eficiente de la persona para la resolución de problemas y la toma de decisiones. Se desarrollan de forma gradual mediante diversos procesos de socialización y aprendizajes dinámicos y continuos en un contexto determinado (Reglamento General Estudiantil, 2012, artículo 4, inciso j)).

**Competencias básicas:**

Competencias que debe poseer el estudiantado según el nivel que se indica en el perfil de entrada a una carrera.

**Competencias específicas:**

Tipo de competencia que se establece según su naturaleza, estas refieren a campos de formación propios de una determinada profesión.

**Competencias genéricas:**

Tipo de competencia que identifican los elementos compartidos, comunes a cualquier titulación, tales como la capacidad de aprender, de tomar decisiones, de diseñar proyectos, las habilidades interpersonales, etc. Se complementan con las competencias específicas (Beneitone, Esquetini, González, Marty, Siufi y Wagenaar, 2007, 37).

**Comunicación didáctica:**

Proceso o recurso necesario con que se logran las estrategias de mediación para el desarrollo del lenguaje y de la cognición. Se caracteriza por ser interactiva y con participación del estudiantado (UNED, 2004, 41).

**Comunidades de aprendizaje:**

Se refiere a la conformación de un espacio de aprendizaje cooperativo orientado hacia la construcción colectiva y mutua de conocimientos a partir de la interacción de los diferentes actores educativos y agentes sociales que se encuentran involucrados en el proceso de educación. Parte de la premisa de que

todas las personas e instancias que participan aprenden, independientemente de su rol.

**Comunidades de aprendizaje virtual:**

Es la comunidad de aprendizaje que usa las diferentes herramientas tecnológicas de información y comunicación para llevar a cabo su proceso de aprendizaje.

**Criterios de evaluación:**

Es el principio, norma o idea de valoración con relación al cual se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado. Es la condición que debe cumplir una determinada actuación, actividad, proceso, producto, etc., para considerarse de calidad. Responden a los interrogantes ¿qué principio, pauta nos guía para evaluar la realidad? ¿Contra qué evaluamos? ¿Qué nos orienta para realizar la valoración? (Rodríguez e Ibarra, 2011, 71).

**Currículo:**

Es la selección de elementos de herencia cultural que se expresan en intencionalidades educativas que responden a condiciones políticas, administrativas e institucionales para la formación del ciudadano que demanda la sociedad.

**E-learning:**

Modalidad de educación a distancia en la cual se utilizan tecnologías de información y comunicación para el desarrollo de los procesos de aprendizaje mediante la comunicación sincrónica y asincrónica

**Estrategias de aprendizaje:**

Conjunto de acciones, pasos o secuencias cognitivas, afectivas o motoras que se realizan de forma consciente y planificada para la consecución de un objetivo de aprendizaje, o para la resolución de una situación de aprendizaje.

**Estrategias de enseñanza:**

Conjunto de acciones, pasos o secuencias que se realiza de forma planificada desde la docencia para facilitar y orientar el proceso de aprendizaje en el estudiantado.

**Estrategias didácticas:** Conjunto de procedimientos, técnicas y métodos utilizados de manera deliberada y sistemática que orientan la enseñanza y facilitan el proceso de aprendizaje del estudiantado. Estas integran las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje.

**Evaluación:**

Proceso continuo y sistemático que permite obtener información sobre el grado en que un procedimiento, programa, producto u otros cumplen con los objetivos, normas o indicadores establecidos previamente, el cual posibilita la toma de decisiones y la realimentación en el momento oportuno para su mejoramiento.

**Evaluación formativa:**

Evaluación que se lleva a cabo a lo largo de todo el proceso educativo, propiciando espacios y actividades evaluativas que favorecen la realimentación, la mejora y la orientación oportuna del proceso de aprendizaje.

**Evaluación curricular:**

Es un proceso continuo y sistemático cuyo objeto es la valoración del diseño y de la implementación del currículo, de acuerdo con los fines y criterios institucionales, así como las demandas y requerimientos de

profesionales.

### **Evaluación de los aprendizajes:**

Es un proceso sistemático para obtener información válida y útil para formular juicios valorativos acerca de los efectos del proceso de formación en cada estudiante. La evaluación de los aprendizajes cumple dos funciones principales: a) Informar a cada estudiante del progreso en su aprendizaje y determinar cuáles de ellos han interiorizado los objetivos y las competencias establecidas para otorgar la certificación que ofrece el plan de estudios. b) Conocer y entender los logros y dificultades que experimenta cada estudiante, con el fin de introducir los cambios necesarios para que aprenda de forma significativa y sea capaz de autorregular su propio aprendizaje. La evaluación de los aprendizajes será de carácter riguroso, sistemático, integrado, formativo y sumativo (Reglamento General Estudiantil, 2012, artículo 41).

### **Evaluación diagnóstica:**

Es la evaluación que se lleva a cabo al inicio de un proceso formativo, en el cual se determinan los conocimientos, habilidades y actitudes que presenta, en un momento específico, cada estudiante, lo que permite tomar de decisiones y hacer ajustes requeridos en la tarea educativa.

### **Evaluación formativa:**

Es el tipo de evaluación que se lleva a cabo durante todo el proceso de aprendizaje, la cual posee “una función reguladora del proceso de enseñanza aprendizaje a fin de posibilitar que los medios de formación respondan a las características del estudiantado. Tiende más a identificar cuáles son las deficiencias del aprendizaje que a determinar los resultados alcanzados con este aprendizaje.” (Jorba y Casellas, 1997, 83).

### **Evaluación sumativa:**

Es el tipo de evaluación que tiene como finalidad certificar y acreditar el nivel de logro que alcanza cada estudiante de los objetivos o metas de aprendizaje establecidos previamente. En esta se otorga una calificación a distintas actividades o productos de aprendizaje realizados por cada estudiante en un período académico, puede incluir la coevaluación y la autoevaluación

### **Enseñanza-Aprendizaje:**

Se utilizan estos dos términos conjuntamente cuando se quiere significar que no es posible considerarlos de forma independiente y para hacer hincapié en que la enseñanza del profesor no tiene sentido si no es para producir aprendizajes en los estudiantes.

### **Escala de valoración:**

Instrumento consistente en una serie de elementos que van a ser observados, los cuales se valoran en función de la intensidad o calidad con que se manifiestan, asignándoles un grado dentro de una escala numérica o verbal.

### **Estrategia de aprendizaje:**

Operaciones o actividades mentales que facilitan a una persona el desarrollo de diversos procesos que conducen a un resultado, al que denominamos aprendizaje.

### **Foro virtual:**

Herramienta web de comunicación que se encuentra en los sistemas de gestión de aprendizaje (LMS, por

sus siglas en inglés), permite la interacción de una persona con otras de forma sincrónica o asincrónica, en la cual se establece un espacio de diálogo e intercambio de ideas, a partir de una pregunta orientadora para la resolución de una situación o problemática. En este, las respuestas de los participantes se muestran de forma concatenada y pueden intervenir solamente aquellos que han sido inscritos previamente en el espacio virtual donde se coloca el foro.

**Herramientas de comunicación asincrónicas:**

Conjunto de herramientas que favorecen procesos comunicativos en tiempos diferidos entre los interlocutores (Rubio, 2010).

**Herramientas de comunicación sincrónica:**

Conjunto de herramientas que favorecen procesos comunicativos en el mismo tiempo real entre los interlocutores (Rubio, 2010)

**Instrumentos de evaluación:** Recurso de apoyo en la labor educativa que permite dar seguimiento, control y regulación de los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla cada estudiante durante la aplicación de una estrategia o técnica de evaluación. Este incluye listas de cotejo, escalas de calificación y matrices de valoración, entre otros instrumentos que son elaborados por los docentes para el proceso evaluativo de una asignatura o curso, donde se aplican estrategias de evaluación auténtica (Reglamento General Estudiantil, 2012, artículo 4 inciso cc))

**Investigación:**

En el contexto de la educación superior, supone una investigación original en los ámbitos de la ciencia, la tecnología y la ingeniería, la medicina, la cultura, las ciencias sociales y humanas o la educación que requiera una indagación cuidadosa, crítica y disciplinada, variando sus técnicas y métodos según el carácter y las condiciones de los problemas identificados y orientada hacia el esclarecimiento y/o la solución de los problemas y que, cuando se lleva a cabo en un marco institucional, cuenta con el respaldo de una infraestructura apropiada.

**Método:**

Consiste en el conjunto de pasos, etapas y normas que se siguen para alcanzar un objetivo, meta o conocimiento.

**Metodología:**

Se refiere al conjunto de estrategias, técnicas, procedimientos y actividades organizadas de manera intencional para favorecer el aprendizaje; la cual describe el papel del estudiantado, del profesorado y de los materiales didácticos para la construcción de los conocimientos.

**Mobile learning (M-learning):**

Es una forma de enseñanza y de aprendizaje que usa los dispositivos móviles pequeños y de mano, tales como los teléfonos celulares, las agendas electrónicas, las tabletas, los I Pod y otros aparatos que tengan conectividad inalámbrica. La tecnología móvil permite una mayor flexibilidad que en e- learning en cuanto a: tiempo, espacio y lugar, que fortalece la interacción y el apoyo a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y los procesos de comunicación en el modelo educativo seleccionado (Cataldi, Méndez, Dominigih y Lage, 2012, 1014).

**Motivación:**

Conjunto de procesos que desarrolla un facilitador (docente u otra persona, un recurso) para activar, dirigir y mantener determinada conducta en otra persona (por ejemplo, un alumno) o en un grupo.

**Portafolios:**

Procedimiento utilizado en la evaluación, consistente en disponer una carpeta en la que un individuo va reuniendo evidencias sobre la actividad que desarrolla, las cuales constituyen la base para realizar una valoración de dicho individuo.

**Perfil de ingreso del o la estudiante:**

Es el que detalla el conjunto de capacidades, cualidades y destrezas que debe poseer el estudiante al ingresar a una determinada carrera.

**Perfil de salida de la persona graduada:**

Comprende el conjunto de capacidades, destrezas y actitudes que se desea formar en la persona como futuro profesional.

**Videoconferencia:**

Es el sistema de comunicación en dos vías de audio y video que facilita la interacción entre personas ubicadas en distintos espacios geográficos.

**Aprendizaje colaborativo**

Es una técnica muy utilizada actualmente en el desarrollo de las clases impartidas de manera presencial, se promueve el trabajo en equipo donde el aprendiz interactúa con sus congéneres y cada uno de ellos demuestra sus habilidades, destrezas en la actividad de aprendizaje para potenciar el entendimiento y la práctica del tema.

**Lectura comprensiva**

Representación fiel y personal de los significados de la forma y el contenido del texto. Asimismo consiste en recordar e identificar oraciones, frases, pasajes que el autor plasma dentro de su obra, para luego relacionarlas con los conocimientos que posee.

**Lectura interpretativa**

Conjunto de destrezas y habilidades cognitivas para inferir o deducir palabras, frases, ideas implícitas que no se encuentran plasmadas explícitamente dentro de un texto.

**Lectura crítica**

Se desarrolla la habilidad de creatividad, juicio y valoración al asegurar la producción de conocimiento, experiencia, es un aprendizaje auténtico, total para toda la vida.