ÁREA DE CIENCIAS BÁSICAS

SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Nombre de Asignatura	:	**REALIDAD NACIONAL Y MUNDIAL**
1.2. Código de asignatura	:	CBO203
1.3. Horas semanales	:	03
1.4. Modalidad	:	Virtual
1.5. Semestre Académico	:	2020-II (semestre de recuperación)
1.6. Créditos	:	3.0
1.7. Docentes/ Correos electrónicos	:	Fredy Walter Quispe Chuchon fquispech@unmsm.edu.pe Carlos Jesús Ríos Rodríguez criosr@unmsm.edu.pe Harold Gabriel Velazco Marmolejo gabrielvm1105@gmail.com

II. SUMILLA

El curso REALIDAD NACIONAL Y MUNDIAL es de naturaleza teórico-práctica, es dictado en módulos y cumple la importante misión de actualizar a los estudiantes recién ingresados en los problemas fundamentales del Perú desde las últimas tres décadas del siglo XX hasta la actualidad y ubicar en el tiempo los fenómenos sociales del Perú contemporáneo. En el aspecto externo, el curso analiza la globalización o mundialización y sus manifestaciones en la realidad peruana actual. En el aspecto interno, el curso estudia las interrelaciones entre el nivel nacional, el regional y el local, las coordenadas geográficas desde el punto de vista social (costa, sierra y selva), desde el punto de vista de nivel de desarrollo (urbano, rural), desde una perspectiva geográfico-histórica (el sur, el centro, el oriente y el norte). El curso plantea el estudio de las causas de la desigualdad social, económica, cultural y política en las distintas áreas del país y al interior de ellas, estudia las fuerzas motrices que explican el crecimiento económico, el cambio social y cultural en las últimas décadas, así como el cambio en el papel del Estado en el Perú actual.

III. LOGROS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE

3.1 Componentes

3.1.1 Competencia General

Identifica, analiza los problemas fundamentales del Perú desde las últimas tres décadas del siglo XX hasta la actualidad analizando en el contexto de la globalización, indagando las causas de la desigualdad social, económica, cultural y política, desarrollando el pensamiento crítico y creativo, desplegando una actitud crítica para tener comprensión y que lleve hacia acción ciudadana

que respete el estado de derecho y comprometida con la resolución de los problemas sociales que nuestro país enfrenta.

Competencia especificas

- Realiza investigación básica, pensamiento crítico y creativo de los principales problemas políticos, sociales, económicos y culturales a través de la formulación de propuestas de análisis de forma individual y en equipo.
- Practica un razonamiento ético a partir del conocimiento e interpretación de los principales problemas políticos, sociales, económicos y culturales, que valora como positivos o negativos, mediante la observación y reflexión, fortaleciendo su desarrollo personal, ético y ciudadano.
- Analiza la necesidad de un efectivo ejercicio ciudadano que contribuya a la mejora del bienestar personal y social.
- Identifica las grandes tendencias y posibilidades que se abren a futuro generando conciencia de ser miembro de una comunidad multicultural y democrática.

3.1.2 Actitudes y valores

- Respeto a la persona
- Compromiso
- Conservación ambiental
- Búsqueda de excelencia

IV. PERFILES DE EGRESADO

4.1 Perfil del egresado de la universidad

- Aplica conocimientos a la práctica para resolver problemas con compromiso ético.
- Capacidad de análisis y síntesis en la toma de decisiones con responsabilidad, sentido crítico y autocrítico.
- Trabaja en equipo con una perspectiva multidisciplinar para comprender y transformar la realidad compleja.
- Genera nuevos conocimientos que aportan al desarrollo de la sociedad mediante la investigación, con sentido ético.
- Gestiona la información y la difusión de conocimientos con adecuada comunicación oral y escrita de la propia profesión, ejerciendo el derecho de libertad de pensamiento con responsabilidad.
- Desempeña su profesión con liderazgo, adecuándose a los cambios y a las nuevas tendencias, comprometido con la paz, medio ambiente, equidad de género, defensa de los derechos humanos y valores democráticos.

4.2 Perfil de Competencias Genéricas del egresado sanmarquino

- Investiga sobre problemas locales, regionales, nacionales y globales, de manera ética, crítica, creativa y reflexiva para contribuir al desarrollo de su disciplina y a la satisfacción de las necesidades sociales prioritarias.
- Lidera grupos sociales, impulsando el espíritu de cooperación, la equidad, la tolerancia, la convivencia democrática y el compromiso individual y colectivo para lograr desarrollos organizacionales y sociales sustentables.
- Propone soluciones a problemas nacionales e internacionales, utilizando los enfoques de derechos, de interculturalidad y de género, en sus actividades de formación, investigación, proyección y extensión universitaria, con responsabilidad social.
- Gestiona de manera integral el riesgo de desastres, promueve el cuidado del medio ambiente e impulsa actividades para educar, toma conciencia y establece políticas públicas que mitiguen el cambio climático global.
- Utiliza efectiva y eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación digitales en sus actividades de formación e investigación, manteniendo un alto grado de conectividad social y profesional con la comunidad universitaria y con las redes académicas y sociales relevantes para cumplir sus funciones personales y profesionales.
- Se desarrollan operacionalmente en las actividades que concretan los ejes transversales del Modelo educativo de la UNMSM 2020 en los planes de estudio.

4.3 Perfil del egresado de Ciencias Básicas

El egresado de Ciencias Básica sabe redactar textos académicos, sabe fundamentar y comunicar eficazmente sus ideas, tiene una capacidad básica para la investigación, tiene conciencia social, capacidad crítica, analítica y reflexiva, conoce sus deberes, derechos y respeta a los demás. Adicionalmente, es ético y responsable con los demás seres vivos y su entorno y valora el medio ambiente con responsabilidad social.

V. COMPETENCIA TRANSVERSALES

a) **Capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo**: Hábito de la mente caracterizado por la exploración intensiva de asuntos de interés, ideas, objetos, y eventos, antes de aceptar o formular una opinión o conclusión y como consecuencia, la capacidad de plantear una acción de estudio de la misma en un nivel básico. Habilidad para combinar o sintetizar ideas existentes, imágenes u otro pensamiento original y la experiencia de pensar, reaccionar y trabajar en modo imaginativo, caracterizado por un alto nivel de motivación, pensamiento divergente y asunción de riesgos.

b) **Razonamiento ético**: Capacidad de razonar acerca de qué es apropiado y qué es equivocado en la conducta humana. Requiere de los estudiantes ser capaces de evaluar sus propios valores éticos y el contexto social de los problemas, reconocer los dilemas éticos en una variedad de circunstancias. Los estudiantes adquieren su propia identidad ética la que debe evolucionar con ellos en su vida universitaria y profesional.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

Competencia: Realiza investigación básica, pensamiento crítico y creativo de los principales problemas políticos, sociales, económicos y culturales a través de la formulación de propuestas de análisis de forma individual y en equipo.				
Unidad I: Ecología y Economía en el Perú				
Semana	**Criterios / Capacidades**	**Contenidos / Temas**	**Herramientas y/o recursos tecnológicos**	**Actividades y/o estrategias**
1	-Comprende el sílabo del curso, la metodología, el sistema de evaluación y las actividades de aprendizaje, mediante la lectura del mismo. -Reconoce y explica las categorías conceptuales de la realidad peruana y mundial mediante el análisis	-Presentación del curso: ¿Qué es la Realidad Nacional?	1. Video de bienvenida 2. Silabo 3. Presentación de la asignatura 4. Agenda de la sesión 5. Materiales: • Video: Peruanos Unidos New York TV. 2017. *Hildebrandt: "Al peruano promedio lo caracteriza la resignación".* De https://www.youtube.com/watch?v=bg7G7WXmwvQ • Lectura: Bortesi, L. (2014). *Realidad Nacional.* Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/319661239_REALIDAD_NACIONAL 6. Herramienta meet	✓ Revisión Documental ✓ Prueba de entrada ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia ✓ Formulación de preguntas
2	-Identifica los aspectos principales del territorio, medio ambiente y verticalidad ecológica, tomando conciencia de la	- El territorio peruano: las regiones, recursos naturales y ventajas competitivas.	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: Mamágrande films. 2013. *Máxima – Reportaje*. De https://www.youtube.com/watch?v=ZFafPavpyx4 • Lectura: Vega, P. (2011). *Los efectos urbanos de la minería en el Perú: del modelo de Cerro de Pasco y La Oroya al de*	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal

	soberanía nacional y aportando alternativas de solución con compromiso ético, a través del análisis y del debate.		*Cajamarca*. Recuperado de http://revistas.up.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/621/623 3. Herramienta meet	✓ Video conferencia ✓ Formulación de preguntas
3	- Identifica el impacto del cambio climático en el Perú y el mundo a partir del análisis de casos del contexto nacional y mundial. -Reconoce los pilares fundamentales sobre los cuales se fundamenta el desarrollo sostenible como base del crecimiento económico, social y cuidado ambiental, a través del debate.	- El cambio climático / calentamiento global. - Desarrollo sostenible.	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: Fundación vtr. 2018. *Por la razón y la ciencia – población 2050*. De https://www.youtube.com/watch?v=vKUlM9RzC9Y • Lectura: Camiloaga, F. (2014). *Cambio climático, economía de mercado y seguridad alimentaria: una mirada desde la población rural de la provincia de Melgar (Puno)*. Recuperado de https://www.desco.org.pe/recursos/site/files/CONTENIDO/26/12_Camiloaga_PHdic14.pdf 3. Herramienta meet	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia ✓ Formulación de preguntas
4	-Identifica las diferencias y complementariedad entre crecimiento y desarrollo económico, así como los elementos fundamentales de los modelos de crecimiento	- Crecimiento y desarrollo económico en el Perú. - Modelos de crecimiento económico en el Perú y el mundo	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: Diario Gestión. 2013. *Bruno Seminario: Economía peruana caería hasta en 15% en 16 años si no se diversifica*. De https://www.youtube.com/watch?v=9-dImm-yl9M • Lectura: Francke, P. (2012). *Perú, desarrollo económico e industrias extractivas*. Recuperado de	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia

	económico en el Perú y el mundo del siglo XX hasta la actualidad, mediante el análisis de fuentes diversas.	desde el siglo XX hasta la actualidad.	https://www.redge.org.pe/sites/default/files/2012%20FRANCKE%20PERU%20DESARROLLO%20ECONOMICO%20E%20INDUSTRIAS%20EXTRACTIVAS.pdf 3. Herramienta meet	✓ Formulación de preguntas

Competencia: Practica un razonamiento ético a partir del conocimiento e interpretación de los principales problemas políticos, sociales, económicos y culturales, que valora como positivos o negativos, mediante la observación y reflexión, fortaleciendo su desarrollo personal, ético y ciudadano.

Unidad II: Sociedad en el Perú

Semana	**Criterios / Capacidades**	**Contenidos / Temas**	**Herramientas y/o recursos tecnológicos**	**Actividades y/o estrategias**
5	-Identifica los impactos sociales de las actividades económicas en el Perú, así como las causas y soluciones de los principales conflictos sociambientales a través de estudios de caso a nivel mundial. -Reconoce las causas del desarrollo de la problemática de la informalidad en el	- La informalidad en el Perú. - Los conflictos socioambientales	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: videos CSA. 2009. Economía informal en América Latina. De https://www.youtube.com/watch?v=mPXQBij0-Zs • Lectura: INEI. (2018). *Producción y empleo informal en el Perú*. Recuperado de https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1589/libro.pdf 3. Herramienta meet	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia ✓ Formulación de preguntas

	Perú, mediante el análisis de videos.			
6	-Identifica los conceptos, las causas de los procesos migratorios y a los principales países receptores de migrantes, así como el desarrollo de los principales procesos migratorios, a través de estudio de casos. -Reconoce las consecuencias o impactos de las migraciones en el mundo y en la sociedad peruana, por medio del análisis de lectura.	-La migración en el mundo y en el Perú. - La migración urbano-rural en el Perú	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: TV Perú. 2020. La migración en el Perú. De https://www.youtube.com/watch?v=vn9SK07TWco • Lectura: Sánchez, A. (2015). *Migraciones internas en el Perú*. Recuperado de https://peru.iom.int/sites/default/files/Documentos/Migraciones_Internas.pdf 3. Herramienta meet	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia ✓ Formulación de preguntas
7	-Identifica las principales formas de discriminación en el Perú a partir de la revisión de la teoría y los diversos casos ocurridos en el Perú actual.	- Discriminación y racismo en el Perú	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: El placer de los ojos. 2015. Esa gente existe. De https://www.youtube.com/watch?v=OatFaq9PTTM • Lectura: Defensoría del pueblo. (2007). *La discriminación en el Perú: problemática, normatividad y tareas pendientes*. Recuperado de https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia

			La%20discriminacion%20en%20el%20Peru%20Problematica%2C%20normatividad%20y%20tareas%20pendientes.pdf 3. Herramienta meet	✓ Formulación de preguntas
8	-Identifica las principales causas, manifestaciones y consecuencias de la violencia política a nivel mundial. **-Evaluación Parcial:** Evalúa las capacidades de la primera y segunda unidad de aprendizaje	- La violencia en el mundo contemporáneo	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: VisualPolitik. ¿Por qué Centroamérica es la región más violenta del mundo? De https://www.youtube.com/watch?v=LdjssmzI1x8 • Lectura: CLACSO. (2013). *Violencia política y conflictos sociales en América Latina*. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20131113110812/ViolenciaPolitica.pdf 3. Herramienta meet	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia ✓ Formulación de preguntas

Competencia: Analiza la necesidad de un efectivo ejercicio ciudadano que contribuya a la mejora del bienestar personal y social.				
Unidad III: La política en el Perú contemporáneo				
Semana	**Criterios / Capacidades**	**Contenidos / Temas**	**Herramientas y/o recursos tecnológicos**	**Actividades y/o estrategias**
9	-Identifica las principales causas, manifestaciones y consecuencias de la violencia	- Usos de la memoria y violencia política en el Perú y el mundo contemporáneo	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: Cuarto poder. 2018. En busca del perdón José Agüero Cuarto Poder. De https://www.youtube.com/watch?v=UtB5mHsbtGY	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia

	política que asoló al país entre las décadas de 1980 y 1990, valorando, a partir de esta experiencia, el libre intercambio de ideas, el necesario ejercicio de los derechos ciudadanos y el diálogo democrático, a través del análisis de diversas fuentes.		• Lectura: Degregori, C. (1996). *La derrota de sendero luminoso*. Recuperado de https://repositorio.iep.org.pe/bitstream/IEP/588/2/degregori_lasrondascampesinas.pdf 3. Herramienta meet	✓ Formulación de preguntas
10	- Analiza desde un punto de vista teórico-social la corrupción y asume una actitud crítica frente a las	- La corrupción en el Perú y el mundo: aspectos teóricos, causas y consecuencias.	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: Contraelolvido. 2017. Durand: "Se ha creado una super elite corporativa que controla bancos, AFPs, manufacturas y medios". De https://www.youtube.com/watch?v=Jtq4z9GkL-4 • Lectura: Defensoría del pueblo. (2017). *Radiografía de la corrupción en el Perú*. Recuperado de	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia ✓ Formulación de preguntas

	causas y consecuencias de ésta en la sociedad actual, a través del análisis de diversas fuentes.		https://www.defensoria.gob.pe/wp-content/uploads/2018/08/Reporte-de-corrupcion-DP-2017-01.pdf 3. Herramienta meet	
11	- Analiza las prácticas y los valores de los políticos y los ciudadanos, así como las debilidades de representación planteando alternativas de solución a los principales problemas que afectan la institucionalidad, tomando en cuenta los hechos recientes.	-Cultura política: prácticas y valores políticos en el Perú y mundo actual. - Crisis del sistema de representación política democrática en el Perú y mundo actual.	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: JNE Televisión. 2017. Historia de la democracia en el Perú. De https://www.youtube.com/watch?v=BWWtx7AlFb0 • Lectura: Gonzales, O. (1999). *La crisis de los partidos peruanos*. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/122/12208302.pdf 3. Herramienta meet	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia ✓ Formulación de preguntas

Competencias: Identifica las grandes tendencias y posibilidades que se abren a futuro generando conciencia de ser miembro de una comunidad multicultural y democrática.				
Unidad IV: Cultura y globalización				
Semana	**Criterios / Capacidades**	**Contenidos / Temas**	**Herramientas y/o recursos tecnológicos**	**Actividades y/o estrategias**
12	- Describe el proceso de formación de las matrices culturales del Perú, a través del análisis y el debate.	- Constitución histórica de las matrices culturales en el Perú	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: IEP. 2014. Las ideas sobre la desigualdad a lo largo de nuestra historia: Entrevista a Antonio Zapata. De https://www.youtube.com/watch?v=ULkQ5FbNiSk • Lectura: Burga, M. (2005). *La historia y los historiadores en el Perú*. Recuperado de https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/Historia/historia_historiadores/pdf/cap1.pdf 3. Herramienta meet	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia ✓ Formulación de preguntas
13	- Identifica el significado del término de cultura, las características culturales del Perú actual, fomentando la valorización de nuestra	- Cultura, diversidad cultural e interculturalidad en el Perú	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: Ministerio de Cultura. 2015. Perú país de muchas lenguas. De https://www.youtube.com/watch?v=9ZCUzs2XiJ4 • Lectura: Ministerio de Cultura. (2014). *La diversidad cultural en el Perú*. Recuperado de http://repositorio.cultura.gob.pe/bitstream/handle/CULTURA/82/La%20diversidad%20cultural%20en%20el%20Per%C3%BA.pdf?sequence=1&isAllowed=y	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia

	gran diversidad cultural, a través del debate.		3. Herramienta meet	✓ Formulación de preguntas
14	- Comprende el concepto de identidad peruana y peruanidad. - Analiza y comprende los cambios y permanencias en los desarrollos culturales de las tradiciones y costumbres.	- Costumbres y tradiciones. Identidad peruana y peruanidad.	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: Autocinema Pe. 2020. Referéndum para elegir que estrofa del himno cantar. De https://www.youtube.com/watch?v=Wj_0lCWgH4o • Lectura: Peña, S. (2011). *El ser del peruano*. Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/966/96622485009.pdf 3. Herramienta meet	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia ✓ Formulación de preguntas
15	-Analiza el concepto de globalización, el proceso de la configuración de un mundo globalizado y el impacto de	- La Globalización y sus consecuencias	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: LaUMayor. 2020. COVID 19: el enemigo invisible de la globalización. De https://www.youtube.com/watch?v=m7FO1LJSUic • Lectura: Bodemer, K. (1998). *La globalización, un concepto y sus problemas*. Recuperado de https://nuso.org/media/articles/downloads/2697_1.pdf 3. Herramienta meet	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia

	la globalización en el mundo y el Perú, mediante la observación de casos.			✓ Formulación de preguntas
16	- Analiza el impacto de la globalización en el Perú **- Examen final**: Evalúa la competencia de la asignatura y las capacidades de la tercera y cuarta unidad.	- La Globalización y su impacto en el Perú	1. Agenda de la sesión 2. Material de clase • Video: Rumbo Económico. Globalización y Desigualdad. De https://www.youtube.com/watch?v=s-aXe1C62-o • Lectura: Burgos, Y. (2003). *La globalización: Análisis e Impacto en el Perú*. Recuperado de https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/publicaciones/indata/Vol6_n2/pdf/globalizacion.pdf 3. Herramienta meet	✓ Revisión Documental ✓ Trabajo grupal ✓ Video conferencia ✓ Formulación de preguntas

VI. ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS

a) El Método Sincrónico: Es aquel en el que el emisor y el receptor del mensaje en el proceso de comunicación operan en el mismo marco temporal, es decir, para que se pueda transmitir dicho mensaje es necesario que las dos personas estén presentes en el mismo momento. Son: Videoconferencias con pizarra, audio o imágenes, Internet, Chat, chat de voz, audio y asociación en grupos virtuales.

b) El Método Asincrónico: Transmite mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea; son Email, foros de discusión, dominios web, textos, gráficos animados, audio, presentaciones interactivas, video, etc.

c) El Método B-Learnig: Combinado asincrónico y sincrónico), donde la enseñanza y aprendizaje de la educación virtual se hace más efectiva.

d) Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) Es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los estudiantes para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor que específicamente se utilizará en la investigación grupal.

e) Aprendizaje Basado en Proyectos (AOP): El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática y se utilizará específicamente en la elaboración de la actividad de Responsabilidad Social.

f) Portafolio de evidencias Es una colección de documentos trabajados en el aula, con ciertas características que tienen como propósito evaluar el nivel de aprendizaje que se ha adquirido, es decir, sus logros, esfuerzos y transformaciones a lo largo de un curso.

g) Taller: Trabajo colaborativo en grupos, interesadas en aprender, mediante ejercicios prácticos, algún asunto de la investigación científica.

VII. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES Y CRITERIOS

El sistema de evaluación es un proceso que se desarrolla durante el semestre académico. Evalúa los componentes cognitivos, procedimental y actitudinal de las capacidades previstas en las unidades de aprendizaje.

Unidad I					
Sesión	**Criterio**	**Desempeño**	**Producto**	**Instrumento de evaluación**	**Peso**
1	Distingue los conceptos de la realidad nacional y mundial	Resuelve la prueba de entrada y participa del foro.	Prueba de entrada / Foro	Rubrica / lista de cotejo	25%

2	Identifica las características principales del territorio y/o ambiente nacional.	Revisa la lectura propuesta y elabora un organizador visual	control de lectura/ organizador visual	Rubrica / lista de cotejo	25%
3	Reconoce el impacto del cambio climático en el Perú y el mundo. -Reconocer los pilares fundamentales sobre los cuales se fundamenta el desarrollo sostenible.	Analiza los casos a partir de los materiales proporcionados y elabora un organizador visual	Estudio de casos/ organizador visual	Rubrica / lista de cotejo	25%
4	Distingue las diferencias y complementariedad entre crecimiento y desarrollo económico, así como los elementos fundamentales de los modelos de crecimiento económico en el Perú y el mundo del siglo XX hasta la actualidad.	Elabora un informe a partir de los materiales proporcionados y elabora un organizador visual	Informe/ organizador visual	Rubrica / lista de cotejo	25%
Total					**100 %**

Unidad II					
Sesión	**Criterio**	**Desempeño**	**Producto**	**Instrumento de evaluación**	**Peso**
5	- Identificar los impactos sociales de las actividades económicas en el Perú, así como las causas y soluciones de los principales conflictos socio ambientales.	Analiza los casos a partir de los materiales proporcionados y elabora un organizador visual	Estudio de casos/ organizador visual	Rubrica / lista de cotejo	25%

	- Reconocer las causas del desarrollo de la problemática de la informalidad en el Perú.				
6	- Comprende los conceptos, las causas de los procesos migratorios y a los principales países receptores de migrantes, así como el desarrollo de los principales procesos migratorios. - Reconocer las consecuencias o impactos de las migraciones en el mundo y en la sociedad peruana.	Responde en el foro a partir de los casos y elabora un organizador visual	Foro/Estudio de casos/ organizador visual	Rubrica / lista de cotejo	25%
7	Comprende las principales formas de discriminación en el Perú.	Responde en el foro a partir de los casos y elabora un organizador visual	Foro/Estudio de casos/ organizador visual	Rubrica / lista de cotejo	25%
8	Identifica las principales causas, manifestaciones y consecuencias de la violencia política a nivel mundial.	Desarrolla el examen parcial	Evaluación Parcial	Rubrica	25%
Total					**100 %**
Unidad III					
Sesión	**Criterio**	**Desempeño**	**Producto**	**Instrumento de evaluación**	**Peso**

9	Identifica las principales causas, manifestaciones y consecuencias de la violencia política que asoló al país entre las décadas de 1980 y 1990.	Analiza los casos a partir de los materiales proporcionados y elabora un organizador visual	Estudio de casos/ organizador visual	Rubrica / lista de cotejo	25%
10	Analiza desde un punto de vista teórico-social la corrupción y asume una actitud crítica frente a las causas y consecuencias de ésta en la sociedad actual.	Elabora un informe a partir de los materiales proporcionados y elabora un organizador visual	Informe/ organizador visual	Rubrica / lista de cotejo	25%
11	Analiza las prácticas y los valores de los políticos y los ciudadanos, así como las debilidades de representación planteando alternativas de solución a los principales problemas que afectan la institucionalidad.	Elabora un informe a partir de los casos propuestos y elabora un organizador visual	Informe/ Estudio de casos/ organizador visual	Rubrica / lista de cotejo	25%
Total					**100 %**
Unidad IV					
Sesión	**Criterio**	**Desempeño**	**Producto**	**Instrumento de evaluación**	**Peso**
12	Describe el proceso de formación de las matrices culturales del Perú.	Responde en el foro tomando como referencia los materiales de clasey elabora un organizador visual	Foro/organizador visual	Rubrica / lista de cotejo	25%
13	Identifica el significado del término de cultura, las	Elabora un informe a partir de los materiales	Informe/ organizador visual	Rubrica / lista de cotejo	25%

	características culturales del Perú actual, fomentando la valorización de nuestra gran diversidad cultural, a través del debate.	proporcionados y elabora un organizador visual			
14	- Comprende el concepto de identidad peruana y peruanidad. - Analiza y comprende los cambios y permanencias en los desarrollos culturales de las tradiciones y costumbres.	Expone, elabora un informe a partir de los materiales proporcionados y un organizador visual	Exposición/ Informe/ organizador visual	Rubrica / lista de cotejo	25%
15	Analiza el concepto de globalización, el proceso de la configuración de un mundo globalizado y sus consecuencias.	Participa de la exposición, elabora un informe a partir de los materiales proporcionados y elabora un organizador visual	Exposición/ Informe/ organizador visual	Rubrica / lista de cotejo	25%
16	Analiza el impacto de la globalización en el Perú.	Desarrolla el examen final	Evaluación Final	Rubrica	25%
Total					**100 %**

FORMULA DE EVALUACIÓN

EP1 = Nota Evaluación de Proceso 1 (30%)
EP2= Nota Evaluación de Proceso 2 (30 %)
Ep= Nota Evaluación Parcial (20%)
Ef= Nota Evaluación Final (20%)

Promedio Final (PF) = (EP1 x 0.30) + (Ep x 0.20) + (EP2 x 0.30) + (Ef x 0.20)

Los resultados son reportados al Sistema Único de Matricula de la UNMSM, en 2 momentos: primer momento en la semana 10 del semestre, segundo momento al finalizar el semestre, no hay examen sustitutorio. El sistema de calificación es vigesimal.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Adrianzén, A. (ed.). (1987). *Pensamiento político peruano*. Lima: DESCO, II volúmenes.

Aljovín de Losada, C. y López Jiménez, Sinesio (edits.). (2005). *Historia de las elecciones en el Perú. Estudios sobre el gobierno representativo*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Aljovín de Losada, C. y Jacobsen, N. (edits.). (2007). *Cultura política en los Andes (1750-1950)*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Instituto Francés de Estudios Andinos.

Altamirano T. (1984). *Presencia andina en Lima Metropolitana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Amat y León, C. (2012). El Perú nuestro de cada día: *Nueve ensayos para discutir y decidir*. Lima: Universidad del Pacífico.

Aramburu, C. (1981). *Migraciones internas: Perspectivas metodológicas.* Lima: Instituto andino en población y desarrollo.

Agüero, J. C. (2015). *Los rendidos*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Basadre, J. (1929). *La multitud, la ciudad y el campo en la historia del Perú*. Lima.

_____. (2005). *Historia de la República del Perú*. Lima: Empresa Editora El Comercio, XX volúmenes.

_____. (1975). *La vida y la historia*. Lima (aumentada en 1981) [“ensayos sobre personas, lugares y problemas”]

Belaunde, V. A. (1931). *La realidad nacional*. Lima.

Bourricaud, F. (1967). *Poder y sociedad en el Perú contemporáneo*. Buenos Aires: Sur.

Burga, M. (1988). *La utopía andina*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario.

_____. 2005. *La historia y los historiadores en el Perú*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Fondo Editorial de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Burga, M. y Flores Galindo, A. (1980). *Apogeo y crisis de la República Aristocrática*. Lima: Editorial Rikchay Perú.

Caravedo Molinari, B. (1976). *Burguesía e industria en el Perú, 1933-1945*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

_____. (1978). *Desarrollo desigual y lucha política en el Perú, 1948-1956*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Collier, D. (1978). *Barriadas y élites: De Odría a Velasco.* Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Comisión de la Verdad y Reconciliación. (2003). *Informe final (Perú: 1980-2000).* Tomo 1: el proceso, los hechos, las víctimas. Exposición general del proceso. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Pontificia Universidad Católica del Perú.

_____. (2004). *Hatun Willakuy. Versión abreviada del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación*. Lima: Comisión de Entrega de la Comisión de la Verdad y Reconciliación.

Contreras, C. y Cueto, M. (2000). *Historia del Perú Contemporáneo*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos – Red para el Desarrollo de la Ciencias Sociales en el Perú (segunda edición).

Cotler, J. (1978). *Clases, estado y nación en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Cotler, J. y Grompone, R. (2000). *El fujimorismo: Ascenso y caída de un régimen autoritario.* Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Correa, P. (2008). *Identidad nacional e identidades múltiples*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Crabtree, J. y Thomas, J. (eds). (1999). *El Perú de Fujimori, 1990-1998.* Lima: Universidad del Pacífico.

Deere, C. D. (1992). *Familia y relaciones de clase: el campesinado y los terratenientes en la sierra norte del Perú. 1900-1980*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Degregori, C. I. (1990). *El surgimiento de Sendero Luminoso. Ayacucho, 1969-1979*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Degregori, C. I. (ed.) (2009). *No hay país más diverso. Compendio de Antropología peruana.* Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Degregori, C. I. y Rivera, C. (1993). *Fuerzas Armadas, subversión y democracia: 1980-1993.* Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

_____. (1996). *Las rondas campesinas y la derrota de Sendero Luminoso*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Del Águila, A. (1997). *Callejones y mansiones: espacios de opinión pública y redes sociales y políticas en la Lima del 1900*. Lima.

De Soto, H. (1986. *El otro sendero: La revolución informal.* Lima: Editorial El Barranco.

Dietz, H. (1977). *Migración rural a Lima*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Driant, J. (1991). *Las barriadas de Lima: Historia e interpretación*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, Centro de Estudios y Promoción para el Desarrollo.

Fiztgerald, E.V.K. (1981). *La economía política del Perú, 1956-1978. Desarrollo económico y reestructuración del capital*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Flores Galindo, A. (1987). *Buscando un Inca: identidad y utopía en los andes*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario.

_____. (1989). *La agonía de Mariátegui*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario.

Franco, C. (coord.) (1983). *El Perú de Velasco*. Lima: CEDEP.

García Calderón, F. (2000). *El Perú contemporáneo*. Lima: Ediciones del Congreso de la República.

Germaná, C. (1980). *La polémica Haya de la Torre-Mariátegui: Reforma o revolución en el Perú*. Lima: Cuadernos de Sociedad y Política # 2.

_____. 1995. *El "Socialismo Indo-Americano" de José Carlos Mariátegui: Proyecto de reconstitución del sentido histórico de la sociedad peruana*. Lima: Empresa Editora Amauta.

Golte, J. y Adams, N. (1987). *Los caballos de Troya de los invasores. Estrategias campesinas en la conquista de la gran Lima*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Gonzales, O. (1996). *Sanchos fracasados. Los arielistas y el pensamiento político peruano*. Lima: Ediciones PREAL.

_____. (2005). *Los orígenes del populismo en el Perú: el gobierno de Guillermo E. Billinghurst (1912-1914)*. Lima: Mundo Nuevo.

Gonzales de Olarte, E. (1988). *Economías regionales del Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

_____. (1998). *El ajuste liberal a la peruana*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

_____. (1998). *El neoliberalismo a la peruana. Economía política del ajuste estructural. 1990-1997*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Gonzales de Olarte, E. y Samamé, L. (1991). *El péndulo peruano. Políticas económicas, gobernabilidad y subdesarrollo. 1963-1990*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos – Consorcio de Investigación Económica.

González Prada, M. (1964). *Páginas libres*. Lima: Ediciones Nuevo Mundo.

_____. (1974). *Horas de lucha*. Lima: Editorial Universo.

Haya de la Torre, V. R. (1984). "Por la emancipación de América Latina. Artículos, Mensajes, Discursos (1923-1927)", En: *Obras completas*. Lima: Editorial Mejía Baca, volumen 1, pp. 5-147.

_____. (1984). "El Antiimperialismo y el APRA", En: *Obras completas*. Lima: Editorial Mejía Baca, volumen 4, pp. 5-229.

_____. (1984). "Treinta Años de Aprismo", En: *Obras completas*. Lima: Editorial Mejía Baca, volumen 6, pp. 250-488.

Kapsoli, W. (1977). *Los movimientos campesinos en el Perú, 1879-1965*. Lima: Delva Editores.

_____. (1980). *El pensamiento de la Asociación Pro-Indígena*. Cuzco.

_____. (1985). *Ayllus del Sol: anarquismo y utopía andina*. Lima: Tarea.

Fazio, H. (1998). *La globalización: una aproximación desde la historia*. Bogotá: Universidad de los Andes.

Fernández, M. (2006). *Causas de la falta de identidad nacional*. Lima: Pontifica Universidad Católica del Perú.

Gavilán, L. (2012). *Memorias de un soldado desconocido*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Halo, G. (2013). *Costumbres y Tradiciones de las regiones del Perú*. Recuperado el 9 de febrero del 2015 de: http://costumbrs.blogspot.com/

Klaiber, J. (1988). *Religión y revolución en el Perú: 1824-1988*. Lima: Universidad del Pacífico.

_____. (1997). *Iglesia, dictaduras y democracia en América Latina*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Klarén, P. (1976). *La formación de las haciendas azucareras y los orígenes del APRA*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

_____. (2004). *Nación y sociedad en la historia del Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Kristal, E. (1991). *Una visión urbana de los Andes. Génesis y desarrollo del indigenismo en el Perú: 1848-1930*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario.

López Jiménez, S. (1991). *El dios mortal. Estado, sociedad y política en el Perú del siglo XX*. Lima: Instituto Democracia y Socialismo.

_____. (1997). *Ciudadanos reales e imaginarios. Concepciones, desarrollo y mapas de la ciudadanía en el Perú*. Lima: IDS – Instituto de Diálogo y Propuestas.

López Lenci, Y. (2004). *El Cusco, paqarina moderna: cartografía de una modernidad e identidades en los Andes peruanos*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Lowenthal, A. y Mcclintock, C, (eds). (1985). *El gobierno militar. Una experiencia peruana. 1968-1980*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Lynch, N. (1992). *La transición conservadora. Movimiento social y democracia en el Perú. 1975-1978*. Lima: El Zorro de Abajo Ediciones.

_____. (1999). *Una tragedia sin héroes. La derrota de los partidos políticos y el origen de los independientes. Perú 1980-1992*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Mariátegui, J. C. (1928). *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima.

_____. (1964). *La escena contemporánea*. Lima.

_____. (1973). *Ideología y política*. Lima, Cuarta edición.

Matos Mar, J. (1976). *Yanaconaje y reforma agraria*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

_____. (1984). *Desborde popular y crisis del Estado. El nuevo rostro del Perú en la década del 80.* Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Matos Mar, J. (comp). (1969). *La oligarquía en el Perú*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

_____. (1976). *Hacienda, comunidad y campesinado en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Matos Mar, J. y Mejía, J. M. (1980). *La reforma agraria en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Mc.Evoy, C. y Stuven, A. M. (edits.). (2008). *La República Peregrina. Hombres de armas y letras en América del Sur, 1800-1884*. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos-Instituto de Estudios Peruanos.

Molinari Morales, T. (2006). *El fascismo en el Perú. La Unión Revolucionaria. 1931-1936.* Lima: Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Murakami, Y. (2006). *Perú en la era del chino. La política no institucionalizada y el pueblo en busca de un salvador*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Núñez, G. (1993). *Pensamiento político peruano siglo XX*. Lima: Universidad de Lima.

Panfichi, A. y Portocarrero, F. (eds). (1995). *Mundos interiores: Lima 1850-1950*. Lima: Universidad del Pacífico.

Pareja, P. (1978). *Anarquismo y sindicalismo en el Perú (1904-1929).* Lima: Editorial Rikchay Perú.

_____. (1980). *Aprismo y sindicalismo en el Perú*. Lima: Editorial Rikchay Perú.

Parodi Trece, C. (2000). *Perú 1960-2000: políticas económicas y sociales en entornos cambiantes*. Lima: Centro de Investigación de la Universidad del Pacífico.

Pease, H. (1977). *El ocaso del poder oligárquico. Lucha política en la escena oficial. 1968-1975*. Lima: DESCO.

_____. (1994). *Los años de la langosta. La escena política del fujimorismo*. Lima: La Voz Ediciones.

Pérez-Rodríguez, I. (2012). *Identidad nacional y sentido de los jóvenes sobre su nación.* Manizales: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Planas, P. (1994). *La República Autocrática*. Lima.

_____. (1994). *El 900: Balance y recuperación*. Lima.

_____. (1998). *La descentralización en el Perú republicano (1821-1998).* Lima: Municipalidad Metropolitana de Lima.

Poole, D. (2014). *Visión, raza y modernidad. Una economía visual del mundo andino de Imágenes*. Lima: Sur-PCS.

Portocarrero, F. (1995). *El imperio Prado: 1890-1970*. Lima: Centro de Investigaciones de la Universidad del Pacífico.

Portocarrero, G. (1983). *De Bustamante a Odría. El fracaso del Frente Democrático Nacional, 1945-1950*. Lima: Editorial Mosca Azul.

Quijano, A. (1967). *La emergencia del grupo "cholo" y sus implicancias en la sociedad peruana*. Lima Pontificia Universidad Católica – Cisepa.

_____. (1980). *Dominación y cultura. Lo cholo y el conflicto cultural en el Perú*. Lima: Editorial Mosca Azul.

_____. (1985). *Imperialismo, clases sociales y Estado en el Perú: 1890-1930*. Lima: Editorial Mosca Azul.

Renique, J. L. (1991). *Los sueños de la sierra: Cusco en el siglo XX*. Lima: CEPES.

Riva-Agüero, J. de la. (1905). *Carácter de la literatura del Perú independiente*. Lima.

_____. (1910). *La historia en el Perú*. Lima.

_____. (1960). *Afirmación del Perú*. Lima: Instituto Riva-Agüero.

Salazar Bondy, A. (1965). *Historia de las ideas en el Perú contemporáneo*. Lima: Francisco Moncloa Editores, II volúmenes.

Sánchez, L. A. (1930). *Don Manuel*. Lima: Biblioteca Peruana.

_____. (1939). *Balance y liquidación del novecientos, ¿Tuvimos maestros en nuestra América?* Lima.

_____. (1973). *El Perú: retrato de un país adolescente*. Lima: Biblioteca peruana, Tercera edición.

Sanders, K. (1997). *Nación y tradición: cinco discursos en torno a la nación peruana, 1885-1930*. Lima: Fondo de Cultura Económica – Pontificia Universidad Católica del Perú.

Stein, S. y Monge, J. M. (1988). *La crisis del estado patrimonial en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Stern, S. (ed.). (1999). *Los senderos insólitos del Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos – Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.

Sulmont, D. (1977). *Historia del movimiento obrero peruano (1890-1977).* Lima: Tarea.

_____. (1982). *El movimiento obrero peruano (1890-1980).* Lima: Tarea.

Tanaka, M. (1998). *El espejismo de la democracia: El colapso del sistema de partidos políticos en el Perú, 1980-1995.* Lima: Instituto de Estudios Peruanos.

Thorp, R. y Bertram, G. (1985). *Perú 1890-1977. Crecimiento y políticas en una economía abierta.* Lima: Editorial Mosca Azul.

Tuesta, F. (1995). *Sistema de partidos políticos en el Perú.* Lima: F. Ebert.