UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1.	Nombre de asignatura	:	REALIDAD NACIONAL Y GLOBALIZACIÓN
1.2.	Código de asignatura	:	HSO204
1.3.	Tipo de asignatura	:	Obligatoria
1.4.	Horas semanales totales	:	05
1.4.1.	Horas de teoría y práctica	:	HT (3) – HP (2)
1.5.	Semestre de Estudio	:	2019-II
1.6.	Ciclo	:	II
1.7.	Docente Coordinador	:	Carlos Morales Cerón
1.8.	Docentes	:	Aguilar Díaz Miguel Alejandro, Bazán Chávez Juan Antonio, Cobas Corrales Manuel Efraín, De la Cruz Lapa Primo Veremundo, Díaz Cartagena Alejandro Agustín, Díaz Encinas Alida Isidora, Loayza Pérez Alex, Morales Cerón Carlos, Moran Ramos Luis Daniel, Ríos Rodríguez Carlos Jesús, Álvarez Escalona Gerardo Tomás, Rivasplata Varillas Paula Ermila, Gutiérrez Sánchez Tomás Jesús, Huamaní Paliza Frank David, Lostaunau Moscol Augusto Martín, Vega Jácome Walter

II. SUMILLA:

El curso Realidad Nacional y Globalización es de naturaleza teórico-práctica, es dictado en módulos y cumple la importante misión de actualizar a los estudiantes recién ingresados en los problemas fundamentales del Perú desde las últimas tres décadas del siglo XX hasta la actualidad y ubicar en el tiempo los fenómenos sociales del Perú contemporáneo. En el aspecto externo, el curso analiza la globalización o mundialización y sus manifestaciones en la realidad peruana actual. En el aspecto interno, el curso estudia las interrelaciones entre el nivel nacional, el regional y el local, las coordenadas geográficas desde el punto de vista social (costa, sierra y selva), desde el punto de vista de nivel de desarrollo (urbano, rural), desde una perspectiva geográfico-histórica (el sur, el centro, el oriente y el norte). El curso plantea el estudio de las causas de la desigualdad social, económica, cultural y política en las distintas áreas del país y al interior de ellas, estudia las fuerzas motrices que explican el crecimiento económico, el cambio social y cultural en las últimas décadas, así como el cambio en el papel del Estado en el Perú actual.

III. LOGROS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprende y analiza las características económicas, sociales, políticas y culturales del Perú y su relación con el proceso de globalización, investigando acerca de las tensiones sociales, la dinámica de los cambios, el papel del Estado, los grandes problemas del país y las propuestas de posibles soluciones, para actuar coherencia ética en sus labores cotidianas y proponer posibles soluciones.

IV. PERFILES DEL EGRESADO RELACIONADOS:

a) Tiene capacidad para crear, asimilar críticamente y transmitir conocimientos relativos a la problemática nacional y global. Es crítico, analítico, creativo e innovador en el análisis de los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales de la realidad, con un sólido manejo de conceptos y categorías vinculados al análisis de procesos socioeconómicos, políticos e ideológicos.
b) Es consciente y consecuente con un pensamiento crítico frente a la realidad nacional y global, a partir del análisis de los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales debatidos en las clases.
c) Fomenta valores democráticos, de libertad, igualdad, justicia social, de compromiso con el fortalecimiento de la sociedad, el respeto a la dignidad humana, la defensa de la vida y los derechos humanos y la cultura de tolerancia, en un marco de inclusión social, donde todos los peruanos sean considerados por igual, como ciudadanos integradores y formadores de nuestra nación, incorporando al análisis académico la problemática de todos los sectores que componen nuestra sociedad y que contribuyen a la construcción de nuestra identidad pluricultural.

V. COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE LA UNIVERSIDAD QUE SE RELACIONAN

- En Investigación:
a) Es capaz de trabajar en equipo, integrándose e interactuando productivamente con otros estudiantes procedentes de diversas carreras, con el objeto de lograr un fin o un resultado en el análisis crítico de los temas acerca de la realidad nacional y global, propuestos por la asignatura.
b) Posee un adecuado nivel académico de comunicación oral y escrita, adquiridos a través de la ejecución, debate y evaluación de los trabajos individuales y grupales propuestos en la asignatura.

- En Responsabilidad Social:
a) Tiene la capacidad de razonar acerca de qué es apropiado y qué es equivocado cuando identifica un fenómeno económico, social, político y cultural de la realidad nacional y global, tanto si se trata de un fenómeno producido a nivel nacional como regional y local.
b) Evalúa conscientemente sus propios valores éticos y el contexto social al momento de analizar un fenómeno o problema nacional y global, ejercitando éticamente valores como el respeto y la inclusión de todos los sectores sociales.

- En Liderazgo:
a) Es capaz de hacer una diferencia en la vida cívica de nuestras comunidades y desarrollar la combinación de conocimientos, habilidades, valores y motivación para crear esa diferencia, a partir de la identificación de los problemas económicos, sociales, políticos y culturales que es capaz de identificar a nivel nacional, regional y local.
b) Posee la capacidad de liderar la promoción de la calidad de vida de la comunidad a la que pertenece, difundiendo y defendiendo la diversidad en toda su extensión (política, social, cultural, de género, etc.) que constituye una parte fundamental de nuestra propia identidad nacional pluricultural, en el contexto del mundo globalizado.

VI. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS:

Competencia: Comprende las características económicas, sociales, políticas y culturales del Perú y su relación con el proceso de globalización enfatizando las tensiones sociales, la dinámica de los cambios, el papel del Estado, los grandes problemas del país y las propuestas de posibles soluciones.

UNIDAD I
El Perú en el proceso de globalización

Semana	Criterio / Capacidades	Temas / Contenidos	Recursos	Actividades y/o estrategias de enseñanza
1	• Comprende a los principales intelectuales que explicaron y definieron la realidad nacional.	Intelectuales que reflexionaron sobre la realidad nacional y latinoamericana mundial, economía, política y cultural.	• Recursos audiovisuales: Videos. • Recursos físicos: Lectura. • Recursos interactivos: Presentación del tema en Power Point.	• Clase magistral: El docente explica el tema • Discusión de los temas • Trabajo individual y/o grupal: El docente puede proponer un trabajo práctico relativo al tema • Lectura dirigida.
2	• Conoce definiciones y características de la globalización y el modelo económico liberal y los ciclos económicos	Definiciones y características de la globalización, tendencias y problemas contemporáneos.	• Recursos audiovisuales: Videos. • Recursos físicos: Lectura. • Recursos interactivos: Power Point.	• Clase magistral. • Discusión de los temas • Trabajo individual y/o grupal • Lectura dirigida: •Discusión y debate
3	•Identifica las dimensiones de la globalización: dimensión cultural, social, política y económica.	Discusión sobre los problemas culturales, sociales, económicos, y políticas de la globalización, alternativas y propuestas.	• Recursos audiovisuales: Videos. • Recursos físicos: Lectura. • Recursos interactivos: Power Point.	Clase magistral. • Discusión de los temas • Trabajo individual y/o grupal • Lectura dirigida: •Discusión y debate.
4	•Comprende el Perú en el proceso de la globalización. Orígenes, desarrollo y tendencias	El Perú y su inclusión, en el proceso de la globalización	• Recursos audiovisuales: Videos. • Recursos físicos: Lectura. • Recursos interactivos: Power Point.	Clase magistral. • Discusión de los temas • Trabajo individual y/o grupal • Lectura dirigida: •Discusión y debate

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

UNIDAD II **Economía y neoliberalismo: Recursos naturales producción nacional e inversión extranjera**				
Sem	**Criterio / Capacidades**	**Temas / Contenidos**	**Recursos**	**Actividades y/o estrategias de enseñanza**
5	• Identifica la ubicación de los recursos naturales en el Perú. Geografía de los recursos naturales: Minería, pesca, agricultura	• Recursos naturales en el Perú: tratamiento y diversidad en el ámbito nacional.	• Recursos audiovisuales: Videos. • Recursos físicos: Lectura. • Recursos interactivos: Power Point.	• Clase magistral. • Discusión de los temas • Trabajo individual y/o grupal • Lectura dirigida: •Discusión y debate
6	• Conoce los grupos de poder económico en el Perú: inversión nacional y extranjera. Banca e industria nacional. • Comprende el modelo económico liberal.	• Los grupos de poder económico en el Perú: inversión nacional y extranjera. Banca e industria nacional. • El modelo económico liberal «desarrollista».	• Recursos audiovisuales: Videos. • Recursos físicos: Lectura. • Recursos interactivos: Power Point.	• Clase magistral. • Discusión de los temas • Trabajo individual y/o grupal • Lectura dirigida: •Discusión y debate
7	• Conoce el neo latifundismo y el proceso de reforma agraria en el Perú. El problema de la tierra.	- Las reformas agrarias en el Perú. El problema de la tierra. El neo latifundismo actual	• Recursos audiovisuales: Videos. • Recursos físicos: Lectura. • Recursos interactivos: Power Point.	• Clase magistral. • Discusión de los temas • Trabajo individual y/o grupal • Lectura dirigida: •Discusión y debate
8	**Examen Parcial:** Evalúa la competencia del curso y las capacidades de las unidades de aprendizaje 1 y 2 e informa de los resultados a los estudiantes.			Examen parcial
				Nota parcial

UNIDAD III **LAS PRINCIPALES TRANSFORMACIONES SOCIO-CULTURALES CONTEMPORÁNEAS DEL PERÚ**				
Semana	**Criterio / Capacidades**	**Temas / Contenidos**	**Recursos**	**Actividades y/o estrategias de enseñanza**
9	• Comprende las características de la población peruana a nivel regional, nacional. • Explica las causas de proceso migratorio.	• El desarrollo socio-cultural nacional: El crecimiento demográfico en el Perú. Las grandes migraciones del campo a la ciudad	• Recursos audiovisuales: Videos. • Recursos físicos: Lectura. • Recursos interactivos: Power Point.	• Clase magistral. • Discusión de los temas • Trabajo individual y/o grupal • Lectura dirigida: •Discusión y debate
10	• Identifica las clases sociales y grupos étnicos en el Perú, orígenes y desarrollo.	• Burguesía nacional • Yanaconaje. • Gamonalismo • Clases medias • Proletariado	• Recursos audiovisuales: Videos. • Recursos físicos: Lectura. • Recursos interactivos: Power Point.	• Clase magistral. • Discusión de los temas • Trabajo individual y/o grupal • Lectura dirigida: •Discusión y debate
11	• Explica los elementos que permiten la identidad e integración nacional • Define la denominada "cultura nacional"	•Identidad nacional •el conflicto social • La «cholificación» y la emergencia de la nueva cultura urbano-popular.	• Recursos audiovisuales: Videos. • Recursos físicos: Lectura. • Recursos interactivos: Power Point.	• Clase magistral. • Discusión de los temas • Trabajo individual y/o grupal • Lectura dirigida: •Discusión y debate
12	• Explica el proceso educativo nacional, y el rol de las universidades en la actualidad.	•La universidad pública y privada. • Los museos y la Biblioteca nacional •Educación	• Recursos audiovisuales: Videos. • Recursos físicos: Lectura. • Recursos interactivos:	• Clase magistral. • Discusión de los temas • Trabajo individual y/o grupal

		escolarizada.	Power Point.	• Lectura dirigida: •Discusión y debate

UNIDAD IV PRINCIPALES DESAFÍOS DE LA POLÍTICA, EL ESTADO Y LA DEMOCRACIA				
Semana	**Criterio / Capacidades**	**Temas / Contenidos**	**Recursos**	**Actividades y/o estrategias de enseñanza**
13	• Comprende el origen de la violencia política y crisis de los partidos políticos desde la década de 1980.	• La crisis de la representación política: La crisis de los partidos políticos. •Subversión y terrorismo	• Recursos audiovisuales: Videos. • Recursos físicos: Lectura. • Recursos interactivos: Power Point.	• Clase magistral. • Discusión de los temas • Trabajo individual y/o grupal • Lectura dirigida: •Discusión y debate
14	• Explica el papel del Militarismo en el Perú, de la democracia y el autoritarismo.	•Política y Fuerzas Armadas •Democracia e inclusión social • Gobiernos autoritarios	• Recursos audiovisuales: Videos. • Recursos físicos: Lectura. • Recursos interactivos: Power Point.	• Clase magistral. • Discusión de los temas • Trabajo individual y/o grupal • Lectura dirigida: •Discusión y debate
15	• Identifica los problemas de la corrupción y la actualidad	• Corrupción, causas y consecuencias. • Actualidad.	• Recursos audiovisuales: Videos. • Recursos físicos: Lectura. • Recursos interactivos: Power Point.	• Clase magistral. • Discusión de los temas • Trabajo individual y/o grupal • Lectura dirigida: •Discusión y debate

16	**Examen Final:** Evalúa la competencia del curso y las capacidades de las unidades de aprendizaje 3 y 4 e informa de los resultados a los estudiantes.	Examen final
		Notal Final

VII. METODOLOGÍA:

Con el fin de lograr la adquisición de las competencias señaladas, el docente (mediador del aprendizaje), presentará al estudiante (constructor del aprendizaje):

a) Una metodología activa: Que implica el aprendizaje basado en problemas y temas expuestos, los cuales serán sometidos finalmente al debate grupal o general.

b) Aprendizaje colaborativo: Basado en la asignación de trabajos de investigación grupales y/o individuales, que son debatidos luego de su exposición por parte de los estudiantes.

c) El uso de recursos pedagógicos basados en las TICs: Se fomentará el uso de los recursos tecnológicos como los buscadores académicos electrónicos para conseguir textos, material audiovisual y otros que sean reconocidos por su solvencia académica.

Si el docente lo considera y como parte de las estrategias didácticas del curso es posible la realización de salidas de estudio fuera del campus universitario. Para la realización de las mismas el docente presentará un plan de trabajo al inicio del curso en el que se sustente su relación con las finalidades educativas del curso. De igual forma se debe cumplir con los requisitos exigidos, realizarse con el transporte de la universidad y contar con la respectiva autorización de la Dirección General de Estudios Generales.

VIII. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES Y CRITERIOS:

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se concibe como un proceso constante, global, planificado, de toma de decisiones y verificación de resultados o logros de aprendizajes. En tal sentido, se muestra la presente matriz con algunos ejemplos de desempeños e instrumentos relacionados a la competencia del curso:

COMPETENCIA: Comprende y analiza las características económicas, sociales, políticas y culturales del Perú y su relación con el proceso de globalización, investigando acerca de las tensiones sociales, la dinámica de los cambios, el papel del Estado, los grandes problemas del país y las propuestas de posibles soluciones, para actuar coherencia ética en sus labores cotidianas y proponer posibles soluciones.		
CRITERIO/ CAPACIDAD	**DESEMPEÑO**	**INSTRUMENTOS**
Comprende el Perú en el proceso de la globalización. Orígenes, desarrollo y tendencias	Elabora un ensayo sobre el Perú en el proceso de la globalización diferenciando orígenes, desarrollo y tendencias	Rúbrica de comprensión Rúbrica de redacción Guía de autoevaluación
Explica los elementos que permiten la identidad e integración nacional	Compara en un cuadro de doble entrada los elementos que permiten la identidad e integración nacional	Lista de cotejo Guía de coevaluación
Explica el papel del Militarismo en el Perú, de la democracia y el autoritarismo.	Expone grupalmente usado recursos audiovisuales el papel del Militarismo en el Perú, de la democracia y el autoritarismo.	Lista de cotejo Guía de observación

El sistema de evaluación del aprendizaje comprende:

- Evaluación Diagnóstica**.** Se realiza al inicio de la asignatura y de las sesiones de aprendizaje, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Su aplicación es de responsabilidad profesional en su función docente.

- Evaluación de Proceso**.** Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo. *Evalúa preferentemente el saber hacer* y *las actitudes* de las capacidades demostradas por los estudiantes, a través de participación en clase, trabajos en clase, investigaciones, monografías, etcétera. Se consolida en dos momentos, como **Evaluación de Proceso 1 (EP1x0.25) y Evaluación de Proceso 2 (EP2x0.25)** y se reportan al Sistema de Ingreso de Notas de la Escuela de Estudios Generales en las fechas programadas.

Factores de la evaluación de proceso	
Criterios	**Qué se evalúa**
Responsabilidad	Asistencia a clases, presentación de avances del ensayo y presentación del ensayo final, etc.
Participación	Intervenciones clases, etc.

- Evaluación de Resultados**.** Se realiza mediante la aplicación de una **Evaluación Parcial (Ep x 0. 25)** y **Evaluación Final (Ef x 0. 25)** elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento (manejo de información), b) comprensión, c) redacción d) análisis, e) síntesis y f) evaluación (juicio de valor), *examinándose preferentemente el saber conceptual* y *el saber hacer*. Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas durante el semestre en las fechas establecidas.

El **Promedio final (PF)** resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

Promedio Final (PF) = (EP1 x 0.25) + (Ep x 0.25) + (EP2 x 0.25) + (Ef x 0.25)

IX. BIBLIOGRAFÍA:

Baud, Michiel
2007 "Indigenous Politics and the State. The Andean Highlands in the 19th and 20th Centuries", en: *Social Analysis*, vol. 51, Issue 2.

Bertran, Geoffrey
2002 "Perú, 1930-1960", en: Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina 15. Los países andinos desde 1930*, Editorial Crítica, Barcelona.

Bonilla, Heraclio
2009 *La trayectoria del desencanto. El Perú en la segunda mitad del siglo XX*, Fondo·Editorial del Pedagógico San Marcos, Lima.

Burga, Manuel, y Alberto Flores Galindo
1981 *Apogeo y crisis de la República Aristocrática*, Rikchay Perú, Lima.

Contreras, Carlos y Marcos Cueto
1999 *Historia del Perú Contemporáneo*, Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, Lima.

Cotler, Julio
2002 "Perú, 1960c-1990", en: Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina 15. Los países andinos desde 1930*, Editorial Crítica, Barcelona.

2005 *Clase, Estado y Nación*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 3ra. ed.

Drake, Paul y Eric Hersberg
2006 "The Crisis of State-Society Relations in the Post-1980s", en: Paul Drake y Eric Hersberg (eds.), *State and Society in Conflict. Comparative Perspectives on Andean Crises*, University of Pittburgh Press, pp. 1-40.

Drinot, Paulo
2016 *La seducción de la clase obrera. Trabajadores, raza y la formación del Estado peruano*, IEP, Ministerio de Cultura, Lima.

Flores Galindo, Alberto
1987 *Buscando un inca: identidad y utopía en los Andes*, Instituto de Apoyo Agrario, Lima.

1999 *La tradición autoritaria: violencia y democracia en el Perú*, Asociación Pro Derechos Humanos y SUR, Lima.

Haworth, Nigel.
1992 "Peru", en: Leslie Bethell e Ian Roxborough (eds.), *Latin America between the Second World War and the Cold War, 1944-1948*, Cambridge University Press.

Hunefeldt, Christine.
2004 *A Brief History of Peru*, Lexington Associates, Nueva York.

Jacobsen, Nils

1997 "Liberalism and Indian communities in Peru, 1821-1920", en: Robert H. Jackson (ed.), *Liberals, the Church, and Indian peasants: corporate lands and the challenge of reform in nineteenth-century Spanish America*, Univ. of New Mexico Press, Albuquerque.

Klaren, Peter
2004 *Nación y sociedad en la historia del Perú*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

Larson, Brooke
2002 "Paisajes andinos del siglo XIX", "La construcción de las repúblicas andinas y las cargas de la 'raza'", en: Brooke Larson, *Indígenas, élites, y estado en la formación de las repúblicas andinas, 1850-1910*, IEP / PUCP, Lima.

Mallon, Florencia
2002 "Decoding the Parchments of the Latin American Nation-State: Peru, Mexico and Chile in Comparative Perspective", en: James Dunkerley (editor), *Studies in the Formation of the Nation State in Latin America*, ILA, Londres.

1992 "Entre la utopía y la marginalidad: comunidades indígenas y culturas políticas en México y los Andes, 1780-1990", en: *Historia Mexicana*, Vol. 42, No. 2.

Majluf, Natalia
1995 *The Creation of the Image of the Indian in 19th Century Peru: The Paintings of Francisco Laso (1823-1869)*. PhD Dissertation, The University of Texas at Austin, Austin.

Méndez, Cecilia
2000 *Incas sí, indios no: apuntes para el estudio del nacionalismo criollo en el Perú*, 2a. ed., Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

Neira, Hugo
1997 *Hacia la tercera mitad. Perú XVI-XX. Ensayos de lectura herética*, 2da edición, SIDEA, Lima.

Nugent, Guillermo
2016 *Errados y errantes. Modos de comunicación en la cultura peruana*, La Siniestra ensayos, Lima.

José Luis Rénique
2015a *Imaginar la nación. Viajes en busca del "verdadero Perú" (1881-1932)*, Lima, IEP; Fondo Editorial del Congreso del Perú; Ministerio de Cultura, Lima.

2015b *Incendiar la Pradera. Un ensayo sobre la revolución en el Perú*, La Siniestra Ensayos, Lima.

Sanders, Karen
1997 *Nación y Tradición. Cinco discursos en torno a la nación peruana 1885-1930*, Pontificia Universidad Católica/ Fondo de Cultura Económica, Lima.

Thorp, Rosemary y Geoffrey Bertram
1978 *Perú 1890- 1977: Crecimiento y políticas en una economía abierta*, Mosca Azul Editores, Fundación Friedrich Ebert y Universidad del Pacífico, Lima.

Thurner , Mark
2006 "Historizando el predicamento postcolonial andino", "Historias republicanas, legados postcoloniales", en: Mark Thurner, *Republicanos andinos*, IEP / CBC, Lima.

UNMSM, Agosto de 2019