UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

SÍLABO

I. DATOS GENERALES

1.1. Nombre de Asignatura	:	Género y Sociedad
1.2. Semestre Académico	:	2019–II
1.3. Código de asignatura	:	HSE004
1.4. Ciclo	:	II
1.5. Créditos	:	02
1.6 Horas semanales totales	:	03
1.6.1 Horas de teoría y práctica	:	HT (1) – HP (2)
1.7. Requisito (s)	:	Ninguno
1.8. Docentes	:	Paloma Rodríguez Sumar, David Blaz Sialer
1.9. Cronograma	:	Inicio: 19 de agosto. Fin: 06 de diciembre.

II. SUMILLA

El curso está orientado a desarrollar capacidades vinculadas a la comprensión de la categoría de género para entender diversos aspectos de la organización social y las implicancias de la desigualdad y la discriminación en la producción de conocimientos. En ese sentido, el curso explora las posibilidades y límites analíticos de la categoría de género. Además, quiere interesar a los estudiantes en los estudios socio-históricos para enriquecer su visión de sí mismos y de su entorno; estimular el interés de los estudiantes por pensar su entorno desde una perspectiva de género; promueve una actitud crítica y creativa frente a la producción de conocimientos.

III. LOGROS DE APRENDIZAJE

Competencias

- Comprende y aplica los principios y técnicas necesarias para entender las relaciones de género en una estructura social determinada; investigando y registrando información respecto al tema; para reconocer su relevancia para el estudio de las sociedades y las diferentes culturas desde una postura ética y crítica.

IV. PERFILES DEL EGRESADO RELACIONADOS:

- Aplica conocimientos a la práctica para resolver problemas con compromiso ético.
- Capacidad de análisis y síntesis en la toma de decisiones con responsabilidad, sentido crítico y autocrítico.
- Trabaja en equipo con una perspectiva transdisciplinar para comprender y transformar la realidad compleja.
- Genera nuevos conocimientos que aportan al desarrollo de la sociedad mediante la investigación, con sentido ético.

V.- COMPETENCIAS TRANSVERSALES.

- Investigación a través del desarrollo de un ensayo o un proyecto creativo.
- Responsabilidad social en las diversas actividades programadas por la universidad.
- Formar en liderazgo a partir de la participación y el trabajo en equipo.

V. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I
COMPETENCIA: Comprender y aplicar los principios y técnicas para entender las relaciones de género en una estructura social determinada y reconocer su relevancia para el estudio de las sociedades y las diferentes culturas desde una postura ética

y crítica.

SEMANA	CAPACIDADES/CRITERIOS	TEMAS/CONTENIDOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
1	Presenta detalladamente los conceptos, contenidos y métodos de evaluación del curso.	Presentación del curso y del sílabo Conceptos claves. Género y enfoque de género.	Exposición dialogada	1
			Discusión de material escrito y audiovisual/ trabajo grupal	2
2	Explica la aparición del concepto de género y sus principales características y debates.	¿Qué es el género? Las posibilidades analíticas del enfoque de género.	Exposición dialogada	1
			Trabajo grupal	2
3	Explican las relaciones de género en la época prehispánica para comprender cómo las diferentes culturas y sociedades poseen distintas interpretaciones y formas de expresar las relaciones de género.	Relaciones de género en la época prehispánica.	Exposición dialogada	1
			Discusión de material escrito y audiovisual/ trabajo grupal	2
4	Problematiza entorno a los cambios suscitados en las relaciones de género luego de la llegada de los españoles. Pureza de sangre y mestizaje	Cambios de las relaciones de género en la colonia.	Exposición dialogada	1
			Discusión de material escrito y audiovisual/ trabajo grupal	2

UNIDAD II

COMPETENCIA: Comprender y aplicar los principios y técnicas para entender las relaciones de género en una estructura social determinada y reconocer su relevancia para el estudio de las sociedades y las diferentes culturas desde una postura ética y crítica.

SEMANA	CAPACIDADES/CRITERIOS	TEMAS/CONTENIDOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
5	Analizan los roles asignados a las mujeres en la vida conventual colonial. Se ejemplifica con el caso excepcional de Juana Inés de la Cruz y Santa Rosa de Lima.	Control de la sexualidad en la colonia: honor y vida conventual	Exposición dialogada	1
			Yo, la peor de todas (Film: Sor Juana). Discusión grupal.	2
6	Analizan nuevas pautas para el cuerpo y la familia.	Historia y control de la sexualidad La Ilustración: la familia nuclear y la noción de la mujer madre. El biopoder: la construcción subjetiva desde el cuerpo	Presentación del tema	1
			Discusión de textos y trabajo grupal.	2
7	Analiza la patologización de la sexualidad en Occidente: homosexualidad-Intersexualidad/ heterosexualidad	Sodomía, Homosexualidad e Intersexualidad	Presentación del tema.	1
			Discusión grupal de material didáctico	2
8	**Examen parcial:** Evalúa las capacidades de la primera y segunda unidad de aprendizaje e informa de los resultados a los estudiantes.		Examen parcial	1
				2

UNIDAD III

COMPETENCIA: Comprender y aplicar los principios y técnicas para entender las relaciones de género en una estructura social determinada y reconocer su relevancia para el estudio de las sociedades y las diferentes culturas desde una postura ética y crítica.

SEMANA	CAPACIDADES/CRITERIOS	TEMAS/CONTENIDOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
9	Analizan estereotipos de género en la prensa, publicidad, letras de	Estereotipos de género en la sociedad.	Exposición con PPT.	1

	canciones y cuentos infantiles.		Trabajo en grupo: Análisis en clases de letras de canciones con estereotipos de género	2
10	Comprende la dominación masculina, El machismo y sus inicios en América Latina. El machismo en el cine, la televisión y la publicidad. Análisis de publicidad sexista	Masculinidades	Exposición dialogada con PPT	1
			Monitoreo contra el machismo en la publicidad de carteles en las calles.	2
11	Identifica las diferencias entre ciencia biomédica, cultura y género	Una división sexista: masculino es a cultura como femenino es a naturaleza	Presentación del tema	1
			Discusión a partir de material audiovisual	2
12	Analiza la interseccionalidad y enfoque de género en el análisis de políticas de salud reproductiva	Interseccionalidad y políticas públicas	Presentación de la pertinencia del concepto	1
			Trabajo grupal para analizar caso de las esterilizaciones forzadas	2

UNIDAD IV

COMPETENCIA: Comprender y aplicar los principios y técnicas para entender las relaciones de género en una estructura social determinada y reconocer su relevancia para el estudio de las sociedades y las diferentes culturas desde una postura ética y crítica.

SEMANA	CAPACIDADES/CRITERIOS	TEMAS/CONTENIDOS	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
13	Problematiza entorno al saber ancestral y la medicina occidental y su relación con el género. Analiza los debates contemporáneos en torno al género y su articulación con problemas poscoloniales sobre la discriminación étnica.	La cuestión de la interculturalidad Etnicidad y género	Presentación de los alcances del enfoque intercultural	1
			Se analiza el documental "La escuela del silencio" para problematizar sobre la educación en las zonas indígenas	2
14	Explica el desarrollo de una serie de identidades de género en el mundo actual y que han dado pie a "una revolución". Análisis de videos.	Identidades de género Contemporáneas	Presentación del tema	1
			Debate en torno a las lecturas y materiales trabajados.	2
15	Identifica los neoconservadurismos: discursos científicos en las luchas políticas contemporáneas por el género y la sexualidad	Retóricas fundamentalistas actuales.	Trabajo grupal respecto a lecturas y material audiovisual	2
16	**Examen Final:** Evalúa la competencia del curso y las capacidades de las unidades de aprendizaje 3 y 4 e informa de los resultados a los estudiantes.		Examen final	3T
			Notal Final	2P

VI. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y la construcción de saberes por los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social.

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias del aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Por ello, de acuerdo con el modelo educativo, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de sus conocimientos. Proporciona información actualizada y

resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa. El estudiante asume responsabilidad de participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignados y en la exigencia del cumplimiento del silabo.
Si el docente lo considera y como parte de las estrategias didácticas del curso es posible la realización de salidas de estudio fuera del campus universitario. Para la realización de las mismas el docente presentará un plan de trabajo al inicio del curso en el que se sustente su relación con las finalidades educativas del curso. De igual forma se debe cumplir con los requisitos exigidos, realizarse con el transporte de la universidad y contar con la respectiva autorización de la Dirección General de Estudios Generales.

VII. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: Multimedia.
Materiales: Manual instructivo, textos de lectura seleccionados, diapositivas y hojas de aplicación.
Medios: Plataforma virtual, correo electrónico, direcciones electrónicas relacionadas con la asignatura.

VIII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se concibe como un proceso constante, global, planificado, de toma de decisiones y verificación de resultados o logros de aprendizajes. En tal sentido, se muestra la presente matriz con algunos ejemplos de desempeños e instrumentos relacionados a las competencias del curso:

COMPETENCIA: Comprender y aplicar los principios y técnicas para entender las relaciones de género en una estructura social determinada y reconocer su relevancia para el estudio de las sociedades y las diferentes culturas desde una postura ética y crítica.		
CRITERIO/ CAPACIDAD	**DESEMPEÑO**	**INSTRUMENTOS**
Explican las relaciones de género en la época prehispánica para comprender cómo las diferentes culturas y sociedades poseen distintas interpretaciones y formas de expresar las relaciones de género.	Elabora un organizador visual sobre la importancia de las relaciones de género en la época prehispánica	Lista de cotejo Guía de coevaluación
Comprende la dominación masculina, el machismo y sus inicios en América Latina.	Compara de forma gráfica o escrita las diferentes formas de la dominación masculina, el machismo y sus inicios en América Latina.	Lista de cotejo Rúbrica de redacción
Identifica los neoconservadurismos: discursos científicos en las luchas políticas contemporáneas por el género y la sexualidad	Redacta un texto con información sobre los neoconservadurismos	Rúbrica de redacción Rúbrica de comprensión

El sistema de evaluación del aprendizaje comprende:

- Evaluación Diagnóstica**.** Se realiza al inicio de la asignatura y de las sesiones de aprendizaje, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Su aplicación es de responsabilidad profesional en su función docente.

- Evaluación de Proceso**.** Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo. *Evalúa preferentemente el saber hacer* y *las actitudes* de las capacidades demostradas por los estudiantes, a través de participación en clase, trabajos en clase, investigaciones, monografías, etcétera. Se consolida en dos momentos, como **Evaluación de Proceso 1 (EP1x0.25) y Evaluación de Proceso 2 (EP2x0.25)** y se reportan al Sistema de Ingreso de Notas de la Escuela de Estudios Generales en las fechas programadas.

- Evaluación de Resultados**.** Se realiza mediante la aplicación de una **Evaluación Parcial (Ep x 0. 25)** y **Evaluación Final (Ef x 0. 25)** elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento (manejo de información), b) comprensión, c) redacción d) análisis, e) síntesis y f) evaluación (juicio de valor), *examinándose preferentemente el saber conceptual* y *el saber hacer*. Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas durante el semestre en las fechas establecidas.

El **Promedio final (PF)** resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

Promedio Final (PF) = (EP1 x 0.25) + (Ep x 0.25) + (EP2 x 0.25) + (Ef x 0.25)

IX. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Arguello-Avendaño, Hilda y Mateo-González, Ana (2014). “Parteras tradicionales y parto medicalizado, ¿un conflicto del pasado? Evolución del discurso de los organismos internacionales en los últimos veinte años”. Revista IluminaR. Estudios sociales y humanísticos, 2014, Vol. XXII, No. 2, pp. 13-29

Ares Queija, Berta and Gonzalo Aizpuru. (2004). "Mancebas de españoles, madres de mestizos. Imágenes de la mujer indígena en el Perú colonial temprano." Las mujeres en la construcción de las sociedades iberoamericanas. Escuela de Estudios Hispanoamericanos, 2004. (pdf en línea)

Buttler, Judith. (1990). *El género en disputa: Feminismo y la subversión de la identidad*, PAIDOS,Barcelona.

Bolufer, ilustración.

Bolufer,Mónica. (2012). " Ciencia de la salud" y" Ciencia de las costumbres": Higienismo y educación en el siglo XVIII. Areas. Revista Internacional de Ciencias Sociales, 2012, no 20, p. 25-50. (pdf en línea)

Cabral, Mauro y Gabriel Benzur. (2005). Cuando digo intersex. Un diálogo introductorio a la intersexualidad. Cadernos pagu (24), enero - junio, pp.283-304. En: http://www.scielo.br/pdf/cpa/n24/n24a13.pdf

Chase, Cheryl. (2013). Hermafroditas con actitud: cartografiando la emergencia del activismo político intersexual. En: Debate feminista año 24, vol. 47. En: http://ac.els-cdn.com/S0188947816300676/1-s2.0-S0188947816300676-main.pdf?_tid=f3c97d1e-9389-11e7-8697-00000aab0f26&acdnat=1504760816_dfecef6e0a886b58d796be744b02e88c

De Barbieri, T. (1993). Sobre la categoría género: una introducción teórico-metodológica. Debates en sociología, (18), 145-169) pdf en línea

Esteban, Mari Luz. (2006). *El estudio de la salud y el género: las ventajas de un enfoque antropológico y feminista*. Salud colectiva, 2006, Vol. 2, No. 1, pp. 9-20. http://www.scielo.org.ar/pdf/sc/v2n1/v2n1a02.pdf

Foucault, Michel. (2002). *Historia de la sexualidad 1: la voluntad de saber*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Fuller, Norma. (2017). *No uno sino muchos rostros. Identidad masculina en el Perú urbano*. (Material editado para el uso de la catedra: antropología social y cultural) http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/3.p_identidad_masculina_en_el_peru_urbano_editado.pdf

Laufer, Laurie y Rochefort Florence. (2016). “¿Qué es el género”? Icaria Editorial, Barcelona.

Levack, Brian P. (1995). *La caza de brujas en la Europa moderna.* Alianza Universidad.Madrid.

Lillo, Alejandro. (2017). Miedo y deseo. Historia cultural de Drácula (1897). Madrid: Siglo XXI de España Editores.

Mannarelli, Maríemma. (1993). “La invasión española y los nuevos patrones de relación entre hombres y mujeres”, en *Pecados Públicos. La ilegitimidad en Lima, siglo XVII*. Lima: Flora Tristán.

Mannarelli, Mariemma. (2018). “La domesticación de las mujeres: Patriarcado y género en la historia peruana” La Siniestra ensayos, Lima.

Molina, Fernanda. (2017). *Cuando amar era pecado. Sexualidad, poder e identidad entre los sodomitas coloniales.(Virreinato del Perú. Siglos XVI-XVII)* IFEA, Lima.

Molina, Fernanda, “Más allá de la sodomía. Notas para el estudio de las (homo)sexualidades (pre)modernas en América Latina”. Revista Sudamérica, 2012, No. 1, p. 199-219.

Morán, José Manuel. (2014). Del confesionario al diván. El discurso científico del conservadurismo religioso en Argentina y Chile sobre la sexualidad y el cuerpo. Disponible en: https://programaddssrr.files.wordpress.com/2014/11/del-confesionario-al-divc3a1n-el-discurso-cientc3adfico-del-conservadurismo-religioso-en-argentina-y-chile-sobre-la-sexualidad-y-el-cuerpo.pdf

Motta, Angélica. (2019). *La biología del odio. Retóricas fundamentalistas y otras violencias de género.*La siniestra ensayos, Lima.

Motta, Angélica,Amat, Oscar. (2018). *“Develando la retórica del miedo de los fundamientalismos.La campaña “con mis hijos no te metas”en Colombia, Ecuador, y Perú.* Editorial Flora Tristán,Lima. https://www.mujeresdelsur-afm.org/wp-content/uploads/2018/12/Develando-la-Ret%C3%B3rica-del-Miedo-de-los-Fundamentalismos.pdf

Nugent, Guillermo. (2010). *El orden tutelar: sobre las formas de autoridad de América Latina.* DESCO,CLACSO,Lima.

Paz, Octavio. (1982). *Sor Juana Inés de la Cruz o las Trampas de la fe* .Editorial Seix Barral, Barcelona.

Scott, Joan. (1996). *El género, una categoría útil para el análisis histórico* : En https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/derechos_economicos_sociales_culturales_genero/El%20Genero%20Una%20Categoria%20Util%20para%20el%20Analisis%20Historico.pdf

Weismantel, Mary. (2004). “Moche Sex Pots: Reproduction and Temporality in Ancient South America”. American Anthropolist, ,Vol. 106, No. 3. (PDF en línea).

C. U. UNMSM, Agosto, 2019