



**UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS**  
**(Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA)**  
**ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES**  
**Área: Ciencias de la Salud**

**SILABO**  
**MANIFESTACIONES CULTURALES**  
**ARTE Y DEPORTES**

**CONTENIDO:**

- I) INFORMACIÓN GENERAL**
- II) SUMILLA**
- III) LOGROS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE**
- IV) PERFIL DE EGRESADO**
- V) COMPETENCIAS TRANSVERSALES**
- VI) PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS**
- VII) METODOLOGÍA**
- VIII) EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES Y CRITERIOS**
- IX) REFERENCIAS**

## **I) INFORMACIÓN GENERAL:**

- a) Nombre de la Asignatura : Manifestaciones Culturales, Arte y Deportes.
- b) Código de la Asignatura : CSO103
- c) Créditos : 03 créditos
- d) Tipo de Asignatura : Obligatoria
- e) Horas semanales : 4 horas semanales
- f) Horas de teoría : 2 horas semanales
- g) Horas de práctica : 2 horas semanales.
- h) Semestre de estudio : Segundo Semestre.
- i) Ciclo : 2019 – II
- j) Docente coordinador : Edison Eric Tarazona Martínez
- k) Docentes

Lucila Del Carmen Vallejo Romo.  
Lezly Jaqueline Flores Zulueta.  
Carolina Ortiz Rodríguez.  
Eduardo Ortega Guillén.  
Karen Cárdenas Rossel  
Diana Moreno Marchinares  
Gabriela Moreno Marchinares  
Helen Margaret Romero Sedano.  
Carolina Ayme Moreno Contreras.  
Henry Muñoz Saldana.  
Lleferson Arriaga.

## **II) SUMILLA**

Asignatura eminentemente práctica para la formación y fortalecimiento de competencias en el área del arte, recreación y cultura contribuyendo a un ser universitario pleno en su individualidad como en su participación social.

## **III) LOGROS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

Aplica los beneficios de las manifestaciones culturales, el arte, la actividad física y el deporte para fomentar estilos de vida saludables, vinculando dichos conocimientos con la resolución de problemas en su desempeño profesional, utilizando programas y políticas públicas nacionales e internacionales vigentes, a través del trabajo en equipo, desarrollo de capacidades cognitivas y físicas, actitudes críticas, creativas y éticas. Así como, sentido de pertinencia y responsabilidad social enmarcadas en una concepción humanista de las ciencias de la salud.

## **IV) PERFIL DEL EGRESADO RELACIONADOS:**

El egresado de la Escuela de Estudios Generales de ciencias de la Salud tiene una formación básica integral centrada en valores y fundamentos científicos, humanísticos, filosóficos y epistemológicos que lo capacitan para su incorporación al mundo del conocimiento de nivel universitario, al contexto peruano y mundial del siglo XXI, así como su rol y responsabilidad como individuo y parte de la sociedad, respetando las diferencias y promoviendo la conservación del medio ambiente con responsabilidad social.

Del mismo modo, está en capacidad de aplicar principios, teoría y métodos en la solución de problemas relacionados con la ciencia de la salud, empleando una actitud innovadora, emprendedora y ética. Finalmente, el egresado está apto para evaluar su aprendizaje y establecer acciones para la mejora de su rendimiento académico y desarrollo personal, asumiendo una actitud reflexiva y crítica. Todo ello, le permite introducirlo al mundo del conocimiento de nivel universitario y asegurar el perfil de ingreso y los aspectos

vocacionales para continuar con su formación profesional en la carrera elegida del área de Ciencias de la Salud.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL CURSO

- Interactúa con las diferentes manifestaciones culturales del Perú, valorando los aportes de las artes a través del tiempo y las relaciona con su desempeño profesional en el área de Ciencias de la Salud.
- Demuestra los beneficios de la actividad física y el deporte a través del trabajo en equipo buscando la mejora de su salud integral.
- Maneja información pertinente sobre los programas y políticas públicas nacionales e internacionales para desarrollar estilos de vida saludable.

### V) COMPETENCIAS TRANSVERSALES QUE SE RELACIONAN:

**Trabajo en equipo:** Capacidad de integrarse e interactuar productivamente con (sus pares) otros en equipos de trabajo en torno a un fin o un resultado.

**Liderazgo:** Estudiar y trabajar para hacer una diferencia en la vida cívica de nuestras comunidades y desarrollar la combinación de conocimiento, habilidades, valores y motivación para crear esa diferencia. Esto quiere decir, lograr un desarrollo individual creciente a través de promover la calidad de vida de la comunidad a la que pertenezca. En un inicio podrá ser su vecindario, luego de las organizaciones a donde se incorpore, sin perder de vista las necesidades a nivel del país o a nivel global.

**Solución de problemas y gestión del aprendizaje:** Capacidad para diseñar, evaluar e implementar una estrategia para responder a una pregunta de interés o para lograr una meta deseada.

**Capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo:** Hábito de lamente caracterizado por la exploración intensiva de asuntos de interés, ideas, objetos y eventos, antes de aceptar o formular una opinión o conclusión y como consecuencia, la capacidad de plantear una acción de estudio de la misma en un nivel básico. Habilidad para combinar o sintetizar ideas existentes, imágenes, u otro pensamiento original y la experiencia de pensar, reaccionar y trabajar en un modo imaginativo, caracterizado por un alto nivel de motivación, pensamiento divergente y asunción de riesgos.

### Actividades de Proyección Universitaria:

SEMANA	FECHA	DESCRIPCION
05 y 11	Grupo A: 19/09/19 Grupo B: 31/10/19	II Juegos Deportivos de la Escuela de Estudios Generales del Área de Ciencias de la Salud.
05 y 11	Grupo A: 19/09/19 Grupo B: 31/10/19	<b>Muestra Artística:</b> Arte y Cultura en Ciencias de la Salud. (semanales)

**VI) PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS:**

UNIDAD DE APRENDIZAJE I: LAS ARTES Y LAS MANIFESTACIONES CULTURALES INSPIRAN APRENDIZAJES CREATIVO. (Duración: 5 semanas)				
COMPETENCIA: Aprecia las diferentes Manifestaciones Culturales y Artísticas del Perú, argumentando sus aportes a través del tiempo, vinculando las ciencias de la salud por medio de la expresión artística de forma creativa y utilizando las técnicas adecuadas.				
SEM	Criterios / capacidades relacionadas a las competencias de la asignatura	Temas/Contenidos	Actividades de Aprendizaje y Recursos	Metodología
1	Reconoce los procesos neurocognitivos implicados en las manifestaciones artísticas y culturales, apreciando la relación (cerebro-arte) y comentando sus beneficios de forma creativa en las ciencias de la salud.	El Arte y su historia.	Organizador visual "evolución del arte" (Línea de tiempo).	Flipped Classroom
2	Organiza fuentes de información especializada, de manera interactiva sobre las artes a nivel nacional y mundial, transfiriendo su apreciación con su desempeño profesional, para crear un modelado artístico (escultura) sobre la salud, utilizando material de desecho o plastilina.	El arte y su contexto en ciencias de la salud.	Expresión de modelado y pintura "Elabora escultura o maqueta sobre la salud"	Flipped Classroom
3	Analiza las diferentes técnicas del arte pictórico y expresa sus emociones e ideas con imaginación y creatividad, mediante el uso de las técnicas adecuadas de pintura relacionadas a la salud y su entorno social y cultural.	Bellas Artes y artes útiles. (pintura)	Expresión y apreciación artísticas utilizando las Técnicas de Pintura	Flipped Classroom
4	Argumenta distintas técnicas de análisis cinematográficas y las aplica en producciones vinculadas a las ciencias de la salud, con un sentido crítico, creativo y ético para la solución de problemas en su desempeño profesional.	Teatro y el cine.	Apreciación artísticas cinematográfica (Periódico Mural) Concursos entre secciones	Flipped Classroom
5	Participa en la EXPOARTE presentando un trabajo artístico de su preferencia aplicando una de las técnicas de modelado o pintura, demostrando su creatividad e imaginación.	Arte y creatividad	Exposición de una creación artística	Flipped Classroom
<b>Muestra Artística:</b> Arte y Cultura en Ciencias de la Salud. (Exposiciones artísticas semanales )				
UNIDAD DE APRENDIZAJE II: LA ACTIVIDAD FÍSICA, EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN EN LAS CIENCIAS DE LA SALUD. (Duración: 5 semanas)				
COMPETENCIA: Argumenta los beneficios de la actividad física, el deporte y la recreación en su desempeño profesional, resaltando los aportes en la salud física psíquica y emocional, vinculadas a las ciencias de la salud, a través de su participación en eventos deportivos con responsabilidad y trabajo en equipo.				

SEM	Criterios / capacidades relacionadas a las competencias de la asignatura	Temas/Contenidos	Actividades o estrategias de enseñanza	Metodología
6	Reconoce los procesos neurocognitivos implicados en la actividad física y los deportes, argumentando de forma creativa sus beneficios para la salud física, psíquica y emocional en su desempeño profesional.	La actividad física, el deporte y la recreación y la plasticidad cerebral y reservas cognitivas.	Organizador visual y discusión en clase (plenaria)	Flipped Classroom
7	Organiza actividades de aptitud física de forma recreativa, valorando su esfuerzo físico de manera interactiva, transfiriendo dichos beneficios a su desempeño profesional a través del trabajo en equipo entre las ciencias de la salud.	Juegos Colaborativos de Aptitud Física, entrenamiento funcional, deporte, recreación y Radio Taiso.	Participación en clase Juegos recreativos de capacidades físicas básicas relacionadas a ciencias de la salud.	Flipped Classroom
8	Interactúa a través de sus habilidades socios motrices y afectivas en juegos tradicionales, actividades deportivas y coreográficas de manera creativa, valorando la responsabilidad, originalidad y acervo cultural.	Juegos Tradicionales, Juegos Deportivos, Coreografía tipo Drill Gimnástico.	Participación en clase entrenamiento deportivo de Fútbol, vóley, ajedrez y drill gimnástico.	Flipped Classroom
9	Crea grupos de trabajo para gestionar su participación en eventos deportivos y coreográficos, valorando el trabajo colaborativo, la responsabilidad y la solución de problemas.	Gestión Deportiva y trabajo en equipo.	Participación en clase, trabajo de clase para organizar su participación.	Flipped Classroom
10	<b>II Juegos Deportivos de la Escuela de Estudios Generales del Área de Ciencias de la Salud UNMSM 2019</b>			
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE III: APRENDIENDO ESTILOS DE VIDA SALUDABLE (Duración: 6 semanas)</b>				
<b>COMPETENCIA:</b> Maneja información pertinente sobre los programas y políticas públicas nacionales e internacionales para la promoción de la Salud y el desarrollo de estilos de vida saludables.				
SEM	Criterios / capacidades relacionadas a las competencias de la asignatura	Temas/Contenidos	Actividades o estrategias de enseñanza	Metodología
11	Indaga sobre los planes y programas de la OMS y otros organismos sobre la promoción de salud, la actividad física y la reducción del sedentarismo.	Planes y Programas para la promoción de salud, Plan de acción mundial sobre actividad física 2018-2030 (OMS).	Participación en clase "Lluvias de ideas", trabajo de clase y plenarias.	Flipped Classroom
12	Reconoce las limitaciones estructurales y organizativas de su entorno y organiza actividad de sensibilización para los estilos de vida saludables para la universidad, valorando la responsabilidad social, el trabajo en equipo y la creatividad.	Proyecto sobre los aportes de los Estilos de Vida Saludables desde la mirada de estudios generales de ciencias de la salud.	Participación en clase Lluvias de ideas, informe de trabajo, trabajo en equipo y plenarias.	Flipped Classroom
13	Desarrolla un plan de mejora aplicable a la UNMSM para fomentar estilos de vida saludable	Plan de mejora para estilos de vida saludables.	Plan de mejora para estilos de vida saludables.	Flipped Classroom
14				
15	Sustenta plan de mejora para fomentar estilos de vida saludables para la UNMSM.	Plan de mejora para estilos de vida saludables en la UNMSM.	Informe de trabajo	Flipped Classroom
16	<b>EXPOARTE:</b> Manifestaciones Artísticas y Culturales en Ciencias de la Salud. UNMSM 2019.			

## VII) METODOLOGÍA

Las principales metodologías que se usarán son: aula invertida (Flipped Classroom), aprendizaje basado en problemas, aprendizaje colaborativo, aprendizaje centrado en el diseño del pensamiento (Design Thinking), entre otros. Los recursos, principalmente pedagógicos, son el uso pertinente y direccionado, principalmente, de las TIC con fines educativos; dentro de un marco de conectivismo académico para el logro de aprendizajes actualizados, significativos y de calidad.

## VIII) EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES Y CRITERIOS

La evaluación de los aprendizajes en los estudiantes de la UNMSM, se concibe como un proceso constante, global, planificado, de toma de decisiones y verificación de resultados o logros de aprendizaje.

En tal sentido, tenemos nuestra matriz de evaluación por competencias para una asignatura:

<b>Criterio / Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Instrumentos</b>
Reconoce los procesos neurocognitivos implicados en las manifestaciones artísticas y culturales, apreciando la relación (cerebro-arte) y comentando sus beneficios de forma creativa en las ciencias de la salud.	Identifica información relevante sobre los procesos neurocognitivos implicados en el desarrollo de las manifestaciones artístico- culturales a partir de material audiovisual proporcionado.	Ficha de observación
Organiza fuentes de información especializada, de manera interactiva sobre las artes a nivel nacional y mundial, transfiriendo su apreciación con su desempeño profesional, para crear un modelado artístico (escultura) sobre la salud, utilizando material de desecho o plastilina.	Selecciona información sobre las manifestaciones culturales a través de la historia y plasma su apreciación artística en una pieza de plastilina aplicando la técnica del modelado.	Lista de cotejo para el modelado
Analiza las diferentes técnicas del arte pictórico y expresa sus emociones e ideas con imaginación y creatividad, mediante el uso de las técnicas adecuadas de pintura relacionadas a la salud y su entorno social y cultural.	Crea una pieza artística haciendo uso de una técnica de pintura, valorando la efectividad de una manifestación artístico- cultural y el impacto que puede tener sobre sí mismo.	Lista de cotejo para la pintura
Participa en la EXPOARTE presentando un trabajo artístico de su preferencia aplicando una de lastécnicas de modelado o pintura trabajadas, demostrando su creatividad e imaginación.	Expone una pieza de Arte relacionada con un tema de su especialidad demostrando dominio de la técnica y creatividad.	Rúbrica para la presentación
<b>Criterio / Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Instrumentos</b>
Reconoce los procesos neurocognitivos implicados en la actividad física y los deportes, argumentando de forma creativa sus beneficios para la salud física, psíquica y emocional en su desempeño profesional.	Identifica información relevante sobre los procesos neurocognitivos implicados en la actividad física y los deportes a partir de material audiovisual proporcionado.	Ficha de observación
Organiza actividades de aptitud física de forma recreativa, valorando su esfuerzo físico de manera interactiva, transfiriendo dichos beneficios a su desempeño profesional a través del trabajo en equipo entre las ciencias de la salud.	Selecciona información sobre la medición del esfuerzo físico y planifica actividades de aptitud física de forma recreativa para ejecutarlas con sus compañeros a través del trabajo en equipo.	Lista de cotejo para ejecución de clase y trabajo en equipo
Organiza equipos e interactúa a través de sus habilidades socios motrices y afectivas en la participación de eventos deportivos y coreográficos "Drill Gimnástico", de manera creativa, valorando la responsabilidad y originalidad.	Crea grupos de entrenamiento deportivo (Voley, Fútbol y Ajedrez y Drill Gimnástico, valorando la responsabilidad y creatividad de sus atribuciones en los resultados de su participación durante los juegos.	Lista de cotejo para la gestión deportiva
Crea grupos de trabajo para gestionar su participación en eventos deportivos y coreográficos "Drill Gimnástico", valorando el trabajo colaborativo, la responsabilidad y la solución de problemas.	Participa en la representación coreográfica del Drill Gimnástico, expresando sentimiento de identidad cultural y responsabilidad.	Rúbrica para Drill Gimnástico
<b>Criterio / Capacidad</b>	<b>Desempeño</b>	<b>Instrumentos</b>
Indaga sobre los planes y programas de la OMS y otros organismos de la ONU sobre la promoción de la actividad física y reducción del sedentarismo.	Selecciona información relevante sobre los planes y programas nacionales e internacionales para la promoción de la salud y cuidado integral.	Lista de cotejo
Reconoce las limitaciones estructurales y organizativas de su entorno y planifica actividades de sensibilización para los estilos de vida saludables en la universidad, valorando la responsabilidad social, el trabajo en equipo y la creatividad.	Identifica áreas y recursos limitantes dentro de su campus universitario y/o comunidad que impiden el fomento de actividades físicas y recreativas, asumiendo una actitud reflexiva y crítica que lo llevan a proponer ideas de solución a corto y mediano plazo.	Ficha de observación
Desarrolla un plan de mejora aplicable a la UNMSM para fomentar estilos de vida saludable	Estructura un Plan de Mejora para la promoción de estilos de vida saludable, sustentando sus aportes a través de propuestas creativas y sostenibles.	Rúbrica para evaluar el Plan de Mejora

## ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

### Actividades de Investigación:

SEMANA	FECHA	DESCRIPCION
06-15	Desde:24/08/19 Hasta: 28/11/19	Estudio descriptivo: "Propuestas de mejora de estilos de vida saludables para la UNMSM.
01-05	Desde:13/08/19 Hasta: 19/09/19	OPS (ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD) PROMOCIÓN DE LA SALUD. <a href="https://cursos.campusvirtualsp.org/enrol/index.php?id=42">https://cursos.campusvirtualsp.org/enrol/index.php?id=42</a>
		OPS (ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD) Políticas sobre alcohol y salud pública <a href="https://cursos.campusvirtualsp.org/enrol/index.php?id=93">https://cursos.campusvirtualsp.org/enrol/index.php?id=93</a>
		OPS (ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD) Curso virtual básico sobre derechos humanos y salud <a href="https://cursos.campusvirtualsp.org/enrol/index.php?id=44">https://cursos.campusvirtualsp.org/enrol/index.php?id=44</a>

### Actividades de Responsabilidad Social:

SEMANA	FECHA	DESCRIPCIÓN
01-02	Desde:20/08/19 Hasta: 29/08/19	Concurso de Fotografía Documental "LOS TRABAJADORES Y LOS DIAS" Responsabilidad Social.
02-10	Desde:27/08/19 Hasta: 24/10/19	Angelito de Cristal: Recolección de tapitas plásticas en solidaridad con el Programa de Atención, Sanitaria Social y Psicológica para pacientes con Epidermólisis Bulosa.

Tomando en consideración la aplicación de los instrumentos pertinentes, por cada asignatura, y en relación a las competencias que se esperan lograr, se propone la siguiente fórmula de ponderación para la obtención del promedio final:

EP1 = Nota Evaluación de Proceso 1 (25%)

EP2 = Nota Evaluación de Proceso 2 (25%)

Ep = Nota Evaluación Parcial (25%)

Ef = Nota Evaluación Final (25%)

### FÓRMULA PARA EL CÁLCULO DE PROMEDIO FINAL

FORMULA	$PF = (EP1 \times 0.25) + (Ep \times 0.25) + (EP2 \times 0.25) + (Ef \times 0.25)$
---------	--

## IX) REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

De la Cruz Sánchez, E. & Pino Ortega J. (2009). *Estilo de vida relacionado con la salud*. Facultad de Ciencias del Deporte – Universidad de Murcia. Murcia, España: Actividad Física y Salud II, 1 - 9.

De la Peña Gómez, M. (2008). *Manual Básico de Historia del Arte*. Cáceres, España: Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones.

- Diez H. (2012). *Guía para la promoción de hábitos saludables y prevención de la obesidad infantil dirigida a las familias* 1ra edición. Confederación Española de Asociaciones de Padres y madres de alumnos. Madrid, España.
- Farga, M. (2012). *Historia del Arte*. 2da edición. México: Fearson Educación de México. S.A de C .V.
- Fidaldo D. Cueto-Felgueroso E, García G, García O, De Saá Quintana C. & Coya M. (2017). *Estilo de vida saludable*. Asturias, España: Consejería de Educación y Cultura del Gobierno del Principado de Asturias.
- Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura. (2013). *Hábitos y estilos de vida saludables*. En *Alimentarnos bien para estar sanos* (pp. 267-291).
- Organización Mundial de la Salud. . *Estrategia mundial de la OMS sobre régimen alimentario, actividad física y salud: Marco para el seguimiento y evaluación de la aplicación*. Ginebra, Suiza: Organización Mundial de la Salud.
- Organización Mundial de la Salud. (2019). *Plan de acción mundial sobre la actividad física 2018-2030: Más personas activas para un mundo más sano*, D.C.: Organización Panamericana de la Salud; 2019. Recuperado 18 Agosto de2019 <http://iris.paho.org/xmlui/bitstream/handle/50904/spa.pdf>.
- Pease María, Figallo Flavio y Ysla Liz Cognición (2015). *Neurociencia y Aprendizaje, El adolescente en educación superior*. Lima Perú 2015.
- Santiago Campion Raul, Bergmann Jon. (2018), *Aprender al revés. Flipped Learning 3.0 y metodologías activas en el aula*. Barcelona España 2018.