



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS

Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA

Escuela de Estudios Generales

Área Ciencias Económicas y de la Gestión

SÍLABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- | | |
|----------------------------|--|
| a) Nombre de la Asignatura | : INVESTIGACIÓN ACADÉMICA |
| b) Código del Curso | : EGO202 |
| c) Tipo de asignatura | : Obligatoria |
| d) Horas semanales | : 8 (Teoría 4 / Práctica 4) |
| e) Semestre de Estudio | : 2020-0 |
| f) Ciclo | : 2 |
| g) Docente | : Dra. Bardales Flores Antonia
Mg. Hidalgo Cárdenas, Augusto R. |

II. SUMILLA

La asignatura de Investigación Académica brinda al estudiante conocimientos y herramientas básicas para la concepción y desarrollo de una investigación, mediante la observación y problematización de la realidad, garantizando las condiciones de validez y bajo el respeto a las normas de ética en investigación. Se desarrollará a partir de sesiones basadas en experiencias personales y proyectos de investigación en ejecución en nuestra universidad e instituciones cooperantes. Fomentará la participación activa de los alumnos mediante discusión de artículos originales y de revisión.

III. LOGROS O RESULTADOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

1. Explica el enfoque científico basándose en principios y características de la ciencia.
2. Adopta aptitudes responsables frente a los problemas de investigación y aprende a detectarlos en su realidad contextual. Asimismo, investiga sobre las exigencias de las editoras respecto al plagio en publicaciones científicas, valorando la importancia de la ética en una investigación.
3. Elabora informes, monografías, artículos sencillos, *papers*, proyecto de investigación, esquematizando su marco teórico considerando la importancia de los antecedentes actualizados de acuerdo con las normas de presentación de trabajos científicos.
4. Construye argumentos completos a partir de un núcleo temático y formula conclusiones sustentadas en información teórica o empírica de calidad.

IV. PERFILES DEL EGRESADO RELACIONADOS:

Con respecto al perfil del egresado de la universidad:

El perfil del egresado sanmarquino se orienta al desarrollo de competencias integrales explícitas:

- Aplica conocimientos a la práctica para resolver problemas con compromiso ético.
- Capacidad de análisis y síntesis en la toma de decisiones con responsabilidad, amplitud y sentido crítico.
- Trabaja en equipo con una perspectiva transdisciplinar para comprender y transformar la realidad compleja.
- Genera nuevos conocimientos que aportan al desarrollo de la sociedad mediante la investigación, con sentido ético.

Con respecto al perfil del egresado de la Escuela de Estudios Generales:

El egresado de Estudios Generales de Ciencias Económicas y de la Gestión, posee compromiso ético, ejerce la libertad de pensamiento con responsabilidad en la capacidad de aplicación de sus conocimientos para resolver problemas de naturaleza práctica y entre sus capacidades evidencia; razonamiento lógico y analítico, formación humanística, interacción efectiva para relacionarse y trabajar en equipo con perspectiva transdisciplinaria.

V. COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE LA UNIVERSIDAD QUE SE RELACIONAN:

En Investigación:

Capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo: Desarrollo paulatino de las habilidades del pensamiento, desde la exploración intensiva de asuntos de interés, ideas, objetos, y eventos, antes de aceptar o formular una opinión o conclusión y como consecuencia incrementar su capacidad de formular objetivos y problemas que guíen en un nivel básico la investigación.

Razonamiento ético: Capacidad de razonamiento ético a través de la inmersión en la Conducta Responsable en Investigación (CRI), requerimiento indispensable en los estudiantes para evaluar sus propios valores, así como del contexto social y diversos dilemas éticos que se presenten en sociedad; en los cuales construyan su identidad ética, fortaleciendo su formación académica y profesional.

VI. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS:

UNIDAD I.- Fundamentos epistemológicos, lógicos y metodológicos

COMPETENCIA	Explica el enfoque científico y conoce los principios y características de la ciencia			
N° de sesión	Criterio/Capacidades	Temas/contenidos	Recursos	Actividades y/o estrategias de enseñanza
1°	Conoce y valora los diversos tipos de pensamiento. Analiza y dialoga sobre la evolución del pensamiento a través de la historia	TIPOS DE PENSAMIENTO DE LA EVOLUCIÓN RACIONAL (Del mito al logos) <ul style="list-style-type: none"> ▪ El pensamiento mítico. ▪ El pensamiento filosófico. ▪ El pensamiento lógico. ▪ El pensamiento científico. 	Multimedia Video Separatas	Exposición oral, diálogo y debate. Lecturas y análisis. Ejercicios de aplicación
2°	Maneja criterios y herramientas para investigar. Formula conceptos propios a partir de los conceptos de otros autores. Elabora cuadros analíticos-comparativos sobre la epistemología y el conocimiento científico	EPISTEMOLOGÍA EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. LA CIENCIA. TIPOS. CARACTERÍSTICAS DEL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO. Definición de conocimiento científico y/o método científico. Características y pasos	Materiales: Pizarra, mota, plumones, libros, separatas, videoconferencias Multimedia Separatas	Exposición oral, diálogo y debate. Lecturas y análisis. Ejercicios de aplicación
3 y 4°	Compara los tipos de propuestas de solución a problemas nuevos para la ciencia. Encuentra información actualizada	APLICACIÓN DEL MÉTODO CIENTÍFICO, Los métodos: Inductivo, deductivo, de las concordancias, analítico, sintético, de las diferencias, entre otros	material bibliográfico y herramientas tecnológicas	Exposición oral, diálogo y debate. Lecturas y análisis. Ejercicios de aplicación

UNIDAD 2.- Formación humanística, científica y crítica. La ética en la Investigación. El marco teórico

COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Aptitud responsable frente a los problemas de investigación. • Detecta problemas en la realidad en la que se ubica. • Investiga sobre las exigencias de las editoras respecto al plagio en publicaciones científicas. 			
N° de sesión	Criterio/Capacidades	Temas/contenidos	Recursos	Actividades y/o estrategias de enseñanza
5°	Reconoce la responsabilidad de su actuación en la investigación científica: valores, disciplina, sistematización y eficacia. Valora la importancia de su rol en la sociedad moderna, en relación con el desarrollo humano sustentable	FORMACIÓN HUMANÍSTICA CIENTÍFICA Y CRÍTICA Desarrolla conocimientos axiológicos, conciencia moral, ética, reflexiva e integración social con respecto a la investigación	Laboratorio: Material de investigación en Word office usando normas APA	Exposición oral. Debate. Lecturas. Formación de grupos de trabajo. Debate y análisis de casos.
6°	Identifica la autoría responsable a partir de la lectura de la Conducta Responsable en Investigación. Identifica a su vez, las faltas de ética y valora la integridad científica	LA ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN. CONDUCTA RESPONSABLE EN INVESTIGACIÓN (CRI) Normas internacionales en la investigación. Integridad científica, autoría responsable. Mala Conducta Científica (MCC), Tipos de MCC: fabricación, falsificación y plagio.	Lecturas seleccionadas. Comparte información de casos reales relacionados con la ética.	Exposición oral. Debate sobre la ética. Lecturas. Grupos de interaprendizaje Debate y análisis de casos.
7°	Identifica problemas nuevos y esquematiza cómo adquirir o descubrir nuevos conocimientos. Conoce y valora la importancia del Planteamiento Científico en la solución de problemas de investigación.	EL PLANTEAMIENTO CIENTÍFICO <ul style="list-style-type: none"> ▪ Concepto de problema. ▪ Criterios para definir el problema. ▪ Los objetivos ▪ Las hipótesis (variables) 	Trípticos Lecturas Multimedia	Exposición oral, diálogo y debate. Lecturas y análisis. Ejercicios de aplicación. Taller y grupos de interaprendizaje
8°	Identifica estándares con el fin de aplicar buenas prácticas para el uso de la información referencial y potencia el pensamiento crítico.	MARCO TEÓRICO O REFERENCIAL Marco teórico Marco conceptual Aplicación de la integridad científica respeto a la propiedad intelectual EXAMEN PARCIAL	Multimedia: análisis de casos.	Exposición oral. Lecturas. Taller y grupos de interaprendizaje Debate

UNIDAD 3.- El trabajo intelectual en la expresión escrita

COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las normas de presentación de trabajos científicos. • Elabora informes, monografía, artículos sencillos, “papers”, de acuerdo con las normas de presentación de trabajos científicos. 			
N° de Sesión	Criterio/Capacidades	Temas/contenidos	Recursos	Actividades y/o estrategias de enseñanza
9°	Identifica y explica las características de la redacción de un documento: <i>introducción, cuerpo y conclusiones</i>	REDACCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS: El proceso de redacción de una monografía. Estructura. El artículo académico (formato IMRYD)	Internet. Uso de laboratorios de informática. Lecturas	Redacción de una monografía respetando autorías y la gramática. Taller y monitoreo Grupos de interaprendizaje
10°	Reconoce y construye su monografía de investigación y/o artículo de investigación	REDACCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS II: Los capítulos, el cuerpo del documento, referencia de citas textuales e indirectas, interpretación	Internet. Uso de laboratorios de informática. Material de estudio en la web. Multimedia	Identificar la estructura del artículo académico. Taller y monitoreo Grupos de interaprendizaje
11°	Usa la tecnología de información y comunicación en su investigación académica. Valora la protección del medio ambiente, disminuyendo el uso del papel. Busca soluciones usando escenarios virtuales	EL TRABAJO INTELECTUAL RESPONSABLE Y LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TICS): Concepto y aplicación de las TICs en la investigación académica. Google, docs., Drive, entre otros	Uso de laboratorios de informática. Lecturas Proyector multimedia, PC con software especializado	Escenarios virtuales. Compara las estructuras de los trabajos de investigación Taller y monitoreo Grupos de interaprendizaje

UNIDAD 4.- Presentación de resultados de la investigación académica

COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> • Construye argumentos completos a partir de un núcleo temático. • Formula conclusiones sustentadas en información teórica o empírica de calidad. • Enuncia ideas en forma oral empleando técnicas individuales, grupales y recursos audiovisuales de manera efectiva. 			
N° de Sesión	Criterio/Capacidades	Temas/contenidos	Recursos	Actividades y/o estrategias de enseñanza
12°	Usa las diversas modalidades discursivas de manera proactiva. Adopta actitud crítica Aplica los conocimientos de las barreras en el proceso comunicativo en la investigación académica, para mejorar su expresión.	MECANISMOS LÓGICOS DE ELOCUENCIA Perfeccionamiento e interferencias de la comunicación: vicios de dicción. La elocuencia. La exposición oral. Características	Plataformas Virtuales: Aula Virtual Equipos: Proyector multimedia, PC con software especializado, USB, DVD, video proyector.	Ejercicios aplicativos Monitoreo y grupos de interaprendizaje
13°	Aporta razones para defender una opinión. Transmite sus razonamientos con claridad en su producto final	ASPECTOS RELEVANTES EN LA REDACCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA Expresión de un razonamiento, mediante el cual se intenta probar, refutar o justificar una investigación académica por escrito. Análisis y argumentación de los datos	Revisa bibliografía variada sobre sus trabajos y para sustentar sus razonamientos	Ejercicios aplicativos, Taller y monitoreo Grupos de interaprendizaje
14°	Adopta pensamiento crítico y razonamiento lógico al redactar su producto académico	REDACTA Y SUSTENTA POR ESCRITO SU TEMA DE INVESTIGACIÓN Revisión del documento final. La introducción	Plataformas Virtuales: Aula Virtual	Monitoreo, Rúbrica de evaluación grupos de interaprendizaje
15°	Expone un tema académico con propiedad, en sus ideas y argumentos. Asimismo, planifica la exposición de una investigación académica empleando técnicas de expresión oral y recursos audiovisuales, sustentando sus razonamientos.	PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS DE UNA INVESTIGACIÓN Aplicación de criterios y tópicos en la evaluación del producto final.	Presenta en físico y en virtual CD.	Revisión final Aplicación de la rúbrica de calificación.
16°		EVALUACIÓN FINAL		

VII. METODOLOGÍA

La metodología para esta asignatura es de carácter activa (aprendizaje basado en problemas, proyectos, retos y casos en la investigación). Basado en una enseñanza orientadora por parte del docente y centralidad del estudiante como constructor de su propio aprendizaje, crítico, innovador y para la vida.

Las principales metodologías que se aplicarán serán: aula invertida (FlippedClassroom), aprendizaje basado en problemas, proyectos, aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en el diseño del pensamiento (DesignThinking), entre otros. Los recursos, principalmente pedagógicos, son el uso pertinente y direccionado, principalmente, de las TICs con fines educativos; dentro de un marco de conectivismo académico para el logro de aprendizajes actualizados, significativos y de calidad. Se utilizará la plataforma virtual de la UNMSM: Aula Virtual.

VIII. EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES Y CRITERIOS

La evaluación de los aprendizajes en los estudiantes de la UNMSM, se concibe como un proceso constante, global, planificado, de toma de decisiones y verificación de resultados o logros de aprendizaje.

COMPETENCIAS: Explica el enfoque científico y conoce los principios y características de la ciencia. Aptitud responsable frente a los problemas de investigación. Detecta problemas en la realidad en la que se ubica. Investiga sobre las exigencias de las editoras respecto al plagio en publicaciones científicas.			
Criterio / Capacidad	Desempeño	Instrumentos	Peso
Conoce y valora los diversos tipos de pensamiento. Formula conceptos propios a partir de los conceptos de otros autores. Conoce y valora la importancia del tema en la solución de problemas de investigación. Encuentra información actualizada. Reconoce la responsabilidad de su actuación en la investigación científica: valores, disciplina, sistemático y eficaz. Identifica faltas de ética. Identifica estándares con el fin de citar autores en cualquier material utilizado.	Analiza y dialoga sobre la evolución del pensamiento a través de la historia. Elabora cuadros analíticos-comparativos de conceptos parecidos. Identifica problemas nuevos y esquematiza cómo adquirir o descubrir nuevos conocimientos. Compara los tipos de propuestas de solución a problemas nuevos para la ciencia. Valora y critica la importancia de su rol en la sociedad moderna, en relación con el desarrollo humano sustentable. Comparte información de casos reales relacionados con la ética. Exposición oral. Debate sobre la ética y el plagio.	Controles de lectura Intervención Oral Rúbrica Desarrollo de casos prácticos, trabajos de investigación (individuales y grupales), exposiciones, asistencia a clases y otras participaciones; lo que permitirá efectuar una evaluación continua.	25%
EXAMEN PARCIAL			25%
COMPETENCIAS: Conoce las normas de presentación de trabajos científicos. Elabora informes, monografía, artículos sencillos, <i>papers</i> , de acuerdo con las normas de presentación de trabajos científicos. Construye argumentos completos a partir de un núcleo temático. Formula conclusiones sustentadas en información teórica o empírica de calidad. Enuncia ideas en forma oral empleando técnicas individuales, grupales y recursos audiovisuales de manera efectiva.			

Criterio / Capacidad	Desempeño	Instrumentos	Peso
Valora la protección del medio ambiente, disminuyendo el uso del papel. Busca soluciones usando escenarios virtuales. Reconoce la protección del medio ambiente. Usa la tecnología de información y comunicación. Planifica la redacción de un artículo académico. Evidencia conocimiento para redactar artículos académicos. Adopta actitud crítica en la transmisión clara de conocimientos. Usa adecuadamente técnicas de la elocuencia. Diferencia fondo y forma de contenidos. Adopta el pensamiento crítico y razonamiento lógico. Expresa ideas y argumentos.	Redacción de una monografía respetando autorías y gramática. Redacta un artículo académico. Identifica y explica las características de la redacción de un documento: introducción, cuerpo y conclusiones. Usa las diversas modalidades discursivas de manera proactiva. Comparte información en Power Point. Redacta y expone un discurso académico con propiedad. Participa en un debate. Aplica los conocimientos de las barreras en el proceso comunicativo para mejorar su expresión. Planifica y realiza la exposición académica empleando técnicas de expresión oral y recursos audiovisuales. Expresa ideas y argumentos. Adopta el pensamiento crítico.	Controles de lectura Intervención Oral Rúbrica Desarrollo de casos prácticos, trabajos de investigación (individuales y grupales), exposiciones, asistencia a clases y talleres; lo que le permitirá efectuar una evaluación continua.	25%
EXAMEN FINAL 25%			
TOTAL			100%

El sistema de evaluación es un proceso que se desarrolla durante el semestre académico. Evalúa los componentes cognitivos, procedimentales y actitudinales de las capacidades previstas en las unidades de aprendizaje.

La evaluación de resultados: Evalúa preferentemente el componente conceptual de las capacidades previstas y se realiza mediante aplicación de pruebas escritas. Los exámenes parcial y final constituyen una prueba de resultados y se elabora considerando los dominios de aprendizaje que incluye aspectos teóricos, prácticos y casuística de la asignatura.

$$PF = (0,25 \times EP) + (0,25 \times EF) + (0,25 \times Ev.C1) + (0,25 \times Ev.C2)$$

El promedio de la evaluación participativa comprende: Controles de lectura, desarrollo de casos prácticos, trabajos de investigación (individuales y grupales), exposiciones, asistencia a clases y a talleres de acuerdo a la naturaleza de la asignatura; lo que permitirá efectuar una evaluación continua.

VIII. REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- ROJAS, R. E. (s.f.).

ANDIA VALENCIA, W. (2017). *Manual de Investigación Universitaria*. Lima: Editorial Arte y Pluma.

BAJTÍN, M. (2005). *Estética de la creación verbal*. México DF: Editorial Siglo veintiuno.

BRIZ, A. (2008). *Saber hablar*. México: Editorial Aguilar.

CARNEIRO FIGUERO, M. (2003). *Manual de Redacción*. Lima: Editorial San Marcos.

FRAGNIERE, J. P. (1996). *Así se escribe una Monografía*. Argentina: Edit. FCE.

MUNGUÍA, S. (2005). *Manual de oratoria*. México D.F.: Editorial Limusa.

RAMOS SUYO, J. A. (2015). *Métodos, Técnicas y Procedimientos de Investigación en la educación universitaria*. Lima: Editorial Grijley.

Serafín, T. (2004). *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. Barcelona: Paidós.

SPENCER, J. (2004). *Guía práctica de la oratoria: el mágico poder de la palabra*. Buenos Aires: Editorial Andrómeda.

VERDERBER, R. (2000). *Comunicación oral efectiva*. México: Editorial Thomson.

CAÑEDO- ARGUELLES M., CASTRECHINI A., ESTRADA F. et. al (2014). *Escritura académica*.

Barcelona: Ediciones OCTAEDRO. Disponible en línea:

http://www.ub.edu/ice/sites/default/files/docs/qdu/1-16529_cdu-29.pdf

KOVAL, S. (2013) *Introducción a la redacción Académica. Pautas formales y temáticas para el desarrollo de trabajos científicos*. Universitat Oberta de Catalunya. Disponible en línea:

<http://blogs.ujaen.es/biblio/wp-content/uploads/2013/11/Introduccion a la redaccion academica Santiago Koval-2013.pdf>