



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

SÍLABO

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1. Escuela de Estudios Generales	:	Área de Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales
1.2. Semestre Académico	:	2019– I
1.3. Código de asignatura	:	HSO101
1.4. Ciclo	:	I
1.5. Créditos	:	04
1.6. Horas semanales totales	:	06
1.6.1 Horas de teoría y práctica	:	HT 2 – HP 4
1.7. Requisito (s)	:	Ninguno
1.8. Coordinador del curso	:	Pimentel Torres, Nicolás T.
1.9.- Cronograma	:	Inicio: 01 de abril Fin: 20 de julio

II. SUMILLA

Curso teórico-práctico que busca desarrollar las habilidades de los estudiantes en técnicas y reglas de la redacción académica y expresión oral con el fin de introducirlos en el discurso académico oral y escrito. Este se desarrolla bajo el formato de taller grupal y se inicia afirmando destrezas de comprensión de lectura de textos académicos. Se revisan conceptos teóricos de la lengua y de las normas gramaticales; se afirman destrezas y habilidades de redacción a nivel académico (estándar) en textos expositivos y argumentativos (monografías y tesis, exámenes e informes de investigación).

III. COMPETENCIA Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1. Competencia:

Desarrolla la competencia comunicativa del estudiante mediante la comprensión y la expresión coherentes se desenvuelva en la expresión y comprensión oral y escrita de manera coherente y asertiva del discurso oral y escrito.

3.2. Componentes:

Capacidades:

- Expone con concisión diversos temas con altura, fluidez y desenvolvimiento adecuado.
- Desenvuelve sus capacidades de atención, de concentración y de inferencia que coadyuvan a la adquisición de conocimientos en la lectura.
- Aplica principios y técnicas que permiten construir mensajes orales y escritos funcionalmente adecuados en la comunicación personal, académica.
- Demuestra dominio de la gramática española y de su uso para una comunicación clara y eficaz.

Actitudes y valores:

- Muestra interés por la investigación académica.
- Asume una actitud de liderazgo.

- Se identifica con el grupo y realiza trabajos de grupo.
- Reconoce y valora la cultura de su entorno social inmediato y de su país.
- Muestra respeto y consideración a la persona y a la naturaleza.
- Muestra interés por una constante búsqueda de la excelencia.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I LA COMUNICACIÓN				
CAPACIDADES: - Comprende y expone sobre la comunicación con enfoque funcional. - Aplica la teoría a la comunicación académica de manera asertiva.				
Semana	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
1	Conceptos generales sobre lenguaje, lengua y habla. Lengua estándar y coloquial.	Contrastan y exponen la diferencia entre lenguaje, lengua y habla. Discrimina entre variedades lingüísticas estándar y coloquial	Investigación bibliográfica	2T
			Exposiciones grupales	4P
2	Lengua y cultura. La variación lingüística: dialectos sociales y dialectos regionales. La interculturalidad.	Identifica las variedades lingüísticas del Perú. y otras variantes sociolingüísticas.	Exposición dialogada	2T
			Trabajo en equipo	4P
3	La comunicación: enfoque funcional (pragmático). Clases de comunicación: comunicación académica. La disertación oral	Distingue clases de comunicación Comprende elementos que participan durante el proceso comunicativo. Comprende y aplica los pasos para una adecuada disertación oral.	Exposición individual	2T
			Exposición en equipo	4P
4	Competencia comunicativa y lingüística: relaciones y diferencias. Saberes o elementos de la competencia comunicativa: conocimientos, habilidades, actitudes y valores, contexto.	Monitoreo I: presentación resumida del capítulo seleccionado previamente. Exposición oral sobre el tema tratado.	Exposición dialogada	2T
			Presentación efectiva	4P
	CONTENIDO ACTITUDINAL Valora las diferentes lenguas del Perú, respeta las diferencias culturales			

UNIDAD II				
COMPRESIÓN DE LECTURA				
CAPACIDAD: - Comprende textos empleando estrategias adecuadas a la diversidad tipológica de los textos expositivos.				
Semana	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
5	El texto expositivo. La lectura. Niveles de comprensión lectora.	Identifica la estructura del texto expositivo.	Selección de textos para el análisis	2T
		Reconoce los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial, organizacional, crítico, creativo. Reconoce las ideas principales y secundarias.	Elaboración de preguntas al texto Socialización en grupo	4P
6	Estrategias de comprensión lectora El fichaje. Clases de fichaje: resumen, comentario, bibliográfico, textual, parafraseo, etc.	Jerarquiza y sintetiza la información en esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos.	Elaboración de mapas conceptuales o esquemas de contenido.	2T
		Elabora diferentes clases de fichas para la redacción de su monografía.	Elaboración de fichas	4P
7	La monografía: citación y referencias según normas de la APA.	Reconoce las clases de citación y referencias según las normas de la APA. Monitoreo II. Informe de lectura del libro seleccionado. Exposición oral sobre el tema tratado.	Presentación de las citas según normas APA	2T
			Aplicación de las normas APA en la redacción de un texto.	4T
	CONTENIDO ACTITUDINAL - Analiza la información presentada en el texto de manera objetiva, veraz y reflexiva.			
8	Examen parcial: Evalúa las capacidades de la primera y segunda unidad de aprendizaje.		Lectura, expresión oral	2T / 2P
			Redacción	2P

UNIDAD III LA REDACCIÓN				
CAPACIDAD: Redacta textos académicos con coherencia, cohesión y adecuación.				
Semana	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
9	La escritura académica. Características. Estructura del texto. Clases de textos:	Analiza y reconoce las características del texto académico. Identifica la introducción, el	Exposiciones dialogadas.	2T
			Contraste entre diferentes tipos de	4 P

	continuos y discontinuos. Los géneros académicos: ensayos, monografías, informes de lectura, reseñas, artículo científico. - Tildación general y diacrítica. - Vicios de dicción.	desarrollo y la conclusión Distingue las clases de textos académicos. -Practican las reglas de la tildación . - Corrigen con propiedad los vicios de dicción.	textos académicos Redacción de textos con introducción, desarrollo y conclusión	
10	Los textos mixtos: textos con gráficos, tablas, cuadros, infografías.	Elabora textos mixtos para incluirlos en la monografía.	Identificación de variables sociales y culturales en la estructura de los textos.	2T
			Diferenciación entre escritos de lenguas coloquiales y de tipo estándar.	4P
11	El proceso de redacción: planificación (motivación y selección del tema, esquema de redacción), textualización y la revisión.	Selecciona en grupo el tema de la monografía. Elabora un esquema para el desarrollo de la monografía. Redacta la monografía según las fichas de lectura.	La investigación bibliográfica	2T
			Planificación grupal de la monografía	4P
12	Propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación. El párrafo. Los signos de puntuación: punto, coma y punto y coma.	Revisa la redacción de su trabajo. Monitoreo III. Reseña del libro seleccionado	Corrección de textos elaborados en aula.	2T
			Redacción de textos con los usos adecuados de la referencia del texto	4P
CONTENIDO ACTITUDINAL - Es estratégico en la selección y recogida de datos e información - Respeta la autoría de la información recabada.				

UNIDAD IV LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA					
CAPACIDAD: Reflexiona sobre los usos adecuados de la gramática española					
Semana	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS	
13	Procesos fonéticos de adición: prótesis, epéntesis y paragoge Procesos fonéticos de elisión: aféresis, síncope y apócope. Procesos de formación de palabras:	Identifica reconoce los cambios de la lengua oral. Usa las reglas de ortografía adecuadamente. Reconoce y usa los prefijos y sufijos en el discurso académico.	Exposición grupal	2P	
			Presentación de resúmenes	4T	

	prefijación y sufijación. Prefijos griegos y latinos.				
14	El significado y el contexto: denotación, connotación y precisión léxica.	Identifica los significados y los sentidos de las palabras en contexto.	Exposición dialogada	2P	
			Discusión del dilema	4T	
15	La oración. Sujeto y predicado como sus constituyentes básicos formales y sintácticos. Clases	Comprende y elabora unidades sintácticas. Identifica funciones de unidades que estructuran una oración. Identificas las clases a la que pertenecen tales constituyentes oracionales. Monitoreo IV. Comentario sobre el libro seleccionado.	Exposición interactiva	2P	
			Exposición y presentación de trabajos aplicando conceptos estudiados.	4T	
CONTENIDOS ACTITUDINALES					
- Emplea la variedad del español estándar y técnica.					
- Reconoce con idoneidad los diversos sentidos de palabras que se constituyen un texto.					
16	Examen final: Tiene carácter integrador, evalúa la competencia de la asignatura y las capacidades de las cuatro unidades de aprendizaje.		Comprensión de lectura. Expresión oral	2T 2P	
			Redacción	2P	

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y a la construcción de saberes de los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social.

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias de aprendizaje y enseñanza basadas en problemas, en técnicas de la problematización, en la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros.

Especial atención se pone a la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y de pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Por ello, de acuerdo con el modelo educativo, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de sus conocimientos. De igual manera, proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes, incentivando su participación activa. El estudiante asume con responsabilidad la participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos asignados por encargo y en la exigencia del cumplimiento del silabo.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: Multimedia.

Materiales: Manual instructivo, textos de lectura seleccionados, diapositivas y hojas de aplicación.

Medios: Plataforma virtual, correo electrónico, direcciones electrónicas relacionadas con la asignatura.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación del aprendizaje comprende:

- **Evaluación Diagnóstica.** Se realiza al inicio de la asignatura y de las sesiones de aprendizaje, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Su aplicación es de responsabilidad profesional en su función docente.

- **Evaluación Continua (EC).** Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo. *Evalúa preferentemente el saber hacer y las actitudes* de las capacidades demostradas por los estudiantes, a través de participación en clase, trabajos en clase, investigaciones, monografías. Se consolida como evaluación continua 1 (EC1) y evaluación continua 2 (EC2) y reporta al Sistema de Ingreso de Notas de la Escuela de Estudios Generales en las fechas programadas.

Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones permanentes que corresponde al desempeño académico del estudiante: $EC = EC1 \times 0.50 + EC2 \times 0.50$

Factores de la evaluación continua (EC)	
Criterios	Qué se evalúa
Responsabilidad	Controles de lectura, redacciones, exposiciones y/o avance de monografía grupal.
Trabajo en equipo y disposición para la investigación	Monografía versión final

- **Evaluación de Resultados (ER).** Se realiza mediante la aplicación de un examen parcial (EP) y otro examen final (EF), elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento (manejo de información), b) comprensión, c) redacción d) análisis, e) síntesis y f) evaluación (juicio de valor), *examinándose preferentemente el saber conceptual y el saber hacer.*

Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas durante el semestre, en las fechas establecidas. Tiene un peso de 50% para la nota final.

El **Promedio final (PF)** resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = (EP \times 0.25) + (EF \times 0.25) + (EC \times 0.50)$$

VIII. FUENTES DE INFORMACIÓN

8.1. Libros de texto

- CASSANY, D; LUNA, M. y SANZ, G. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial GAÓ.
- CARNEIRO F, (s/f) Miguel. *Manual de Redacción Superior*. Lima: San Marcos.
- DIAZ-BARRIGA MARTÍNEZ, Rosalía (2001) *Redacción Técnica* [en Internet] Primera Edición. México: Instituto Politécnico Nacional. [Disponible en: https://profjosedinarte.files.wordpress.com/2013/09/redaccion_tecnicajrd.pdf]
- MUNGUÍA, S. (2005). *Manual de oratoria*. México DF: Editorial McGraw-Hill.
- Para una revisión estructural de la gramática del español, se puede consultar el texto **Lenguaje, UNMSM**. Centro Preuniversitario (2014).

8.2. Bibliografía

- BAJTÍN, M. (2005). *Estética de la creación verbal*. México: Editorial Siglo Veintiuno.
- CASAMIGLIA, H. y TUSÓN, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.
- DAY, Robert. (2005) *Cómo escribir y publicar trabajos científicos* [en Internet] Tercera Edición en español. Publicación científica N.º 598. Washington, Organización Panamericana de la Salud. [Disponible en: <http://www.bvs.hn/Honduras/pdf/Comoescribirypublicar.pdf>]
- MARTIN V., G. (2003) *Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo*. 23º Ed. México: Paraninfo.
- NIÑO, V. (2013). *Semiótica y lingüística. Fundamentos*. Bogotá: Eco Ediciones.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE):
- (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Bogotá: Editorial Aguilar. [Disponible en: www.rae.es/rae.html].
 - (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.
 - (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa libros.
 - (2014). *Diccionario de la lengua española*. Vigésima segunda edición. Madrid: Espasa-Calpe. [Disponible en: www.rae.es/rae.html].
- Manual APA (2010) México. Ed. El Manual Moderno.
- González, J., León, A. & Peñalba, M. (2016). *Cómo escribir y publicar un artículo científico*. Madrid: EDITORIAL SÍNTESIS, S.A.
- Niño, V. (2014). *Competencias en la comunicación: hacia las prácticas del discurso*. Bogotá: Eco Ediciones.