



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

SÍLABO

PROCESO HISTÓRICO CULTURAL DEL PERÚ

I. DATOS GENERALES

1.1. Escuela de Estudios Generales	:	Área de Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales
1.2. Semestre Académico	:	2019– I
1.3. Código de asignatura	:	HSO103
1.4. Ciclo	:	I
1.5. Créditos	:	04
1.6. Horas semanales totales	:	05
1.6.1 Horas de teoría y práctica	:	HT 3 – HP 2
1.7. Requisito (s)	:	Ninguno
1.8. Coordinador del curso	:	Virgilio Freddy Cabanillas Delgadillo
1.9. Cronograma	:	Inicio: 1 de abril. Fin: 20 de julio.

II. SUMILLA

Curso teórico práctico que ofrece un panorama de los procesos históricos que dieron lugar al Perú Contemporáneo. Presenta las diversas formaciones políticas y económicas que surgieron en los Andes Centrales desde el 8000 a.C. pasando por las formaciones socio-culturales regionales hasta la expansión del Tahuantinsuyo, el significado de la expansión de la monarquía católica en los Andes y la organización socioeconómica del Perú colonial. Se detiene en la independencia y en las características de la formación de la república, los retos de la organización del Estado-nación, y las pugnas caudillistas del siglo XIX, así como las tensiones sociopolíticas entre las élites y las formas de dominación. Incluye la Guerra con Chile, la crisis posterior y los principales proyectos nacionales de recuperación. Termina con la presentación de los rasgos centrales del siglo XX y los conflictos en torno a la democratización y las resistencias. La emergencia de nuevas formas de articular la vida nacional, y demandas políticas inéditas. El acercamiento a estos desarrollos considera las estructuras y coyunturas así como hechos significativos y relevantes, y a individuos que ilustran la historia del Perú. Muestra cómo se han configurado las relaciones entre los distintos grupos socio étnicos / clases sociales a lo largo de dicho proceso de cambios y continuidades.

III. COMPETENCIA Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1. Competencias

- Reconoce la necesidad del trabajo en equipo, en ese sentido elabora investigaciones grupales.
- Soluciona problemas y gestiona su propio aprendizaje, en relación a los contenidos del curso.
- Emplea los contenidos y experiencias del curso para desarrollar su capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo.
- Ejercita su razonamiento ético a partir de ejemplos positivos y negativos tomados de la historia nacional.

3.2. Componentes

Capacidades

- Expone las características, aportes y etapas del proceso histórico-cultural andino autónomo y amazónico.
- Explica el proceso de asimilación de los Andes al mundo occidental y sus consecuencias.
- Analiza los procesos que llevaron a romper los lazos coloniales y la construcción del Perú republicano.
- Explica la problemática social, política y económica del Perú Contemporáneo y la complejidad de sus relaciones internacionales en el tiempo.

Actitudes y valores

- Asume el liderazgo en el trabajo académico respetando a sus compañeros.
- Se compromete a comprender los problemas de país.
- Respeta la diversidad étnica, cultural y de ideas y creencias.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I LA CIVILIZACIÓN ANDINA / LOS PUEBLOS AMAZÓNICOS				
CAPACIDAD: Expone las características, aportes y etapas del proceso histórico-cultural autónomo andino y amazónico.				
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
1	Conceptos: Historia, cultura y civilización. Las primeras altas culturas del mundo. Los primeros habitantes del Perú y su adaptación al territorio andino. La formación de las sociedades civilizadas.	Analiza conceptos fundamentales. Explica el inicio del proceso de desarrollo cultural de los Andes Centrales.	Exposición	3
			Diagnóstico. Reparto de temas para investigación en equipo	2
2	Aportes culturales y tecnológicos de las sociedades regionales anteriores al Tahuantinsuyo.	Explica los aportes de las sociedades pre-incas a la historia andina.	Exposición	3
			Discusión	2
3	El Tahuantinsuyo: Origen, auge, caída y trascendencia.	Analiza el desarrollo histórico del Imperio Inca.	Exposición	3
			Discusión	2
4	Historia de las sociedades amazónicas, su relación con las culturas andinas y primeros contactos con el mundo occidental.	Analiza la historia de las sociedades amazónicas y sus particularidades culturales.	Exposición	3
			Control de lectura: José Luis Pino. "El ushnu de Huánuco Pampa; una plataforma ceremonial inca como lugar de libaciones y eje de planificación de un centro administrativo-religioso en los Andes centrales".	2

UNIDAD II EL VIRREINATO PERUANO				
CAPACIDAD: Explica el proceso de asimilación de los Andes al mundo occidental y sus consecuencias, así como el proceso que llevó a romper los lazos coloniales.				
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
5	El Renacimiento, la expansión europea de los siglos XV-XVI y la conquista del Perú. La organización inicial del sistema colonial. El virrey Toledo.	Explica el proceso de expansión europea y sus consecuencias en los Andes. Explica el establecimiento de la dominación europea en el Perú.	Exposición	3
			Discusión	2
6	Economía, sociedad y cultura en el Virreinato del Perú. La religión en el Virreinato. Sincretismo andino-occidental.	Analiza la organización económica, social, institucional y vida cultural del virreinato peruano. Analiza la difusión del cristianismo católico en los Andes y sus consecuencias.	Exposición	3
			Discusión	2
7	El siglo XVIII y las Reformas Borbónicas. Movimientos sociales indígenas: Juan Santos Atahualpa, Túpac Amaru II y Túpac Catari.	Explica las modalidades de resistencia indígena y las características de sus rebeliones, en el contexto de los cambios del siglo XVIII.	Exposición	3
			Control de lectura: Daniel Morán. "¿Intereses particulares o conciencia de clase? La participación de la	2

			elite y la plebe durante las guerras de la independencia en América".	
8	El proceso de ruptura con España. El contexto internacional: Ilustración, Independencia de las Trece Colonias y Revolución francesa. Debates en torno al significado de la Independencia.	Reflexiona en torno a las diversas interpretaciones que derivan de un hecho o proceso histórico.	Exposición	3
	Examen parcial: Evalúa las capacidades de la primera y segunda unidad de aprendizaje.			2

UNIDAD III LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO NACIÓN				
CAPACIDAD: Analiza la construcción del Perú republicano y su desarrollo hasta el Oncenio.				
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
9	La República en el siglo XIX: Los retos de la organización del Estado-nación. Aspectos de la problemática económica, social, política e internacional. Caudillismos.	Analiza los problemas iniciales del Perú republicano y sus efectos posteriores. El profesor seleccionará los hechos y/o procesos que considere necesario destacar.	Exposición	3
			Discusión	2
10	La Guerra del guano y del salitre. Antecedentes, causas y consecuencias. La Reconstrucción Nacional.	Explica las razones que llevaron a la guerra y las consecuencias en la relación Perú-Bolivia-Chile incluso hasta la actualidad.	Exposición	3
			Discusión	2
11	La Fiebre del Caucho y su impacto en las sociedades amazónicas. Aspectos políticos, sociales y económicos del Perú Oligárquico y del Oncenio. El contexto internacional.	Analiza las relaciones entre el mundo occidental y las etnias amazónicas durante la Fiebre del Caucho. Analiza la situación del Perú desde los inicios del siglo XX hasta finalizar el Oncenio.	Exposición	3
			Control de lectura: Carmen Mc Evoy. <i>Guerreros civilizadores</i> ; pp. 323-357.	2
12	El aporte afroperuano a la configuración de la sociedad peruana. El aporte asiático a la configuración de la sociedad peruana. El movimiento indigenista: Aportes, alcances y limitaciones.	Reflexiona sobre el aporte de afroperuanos y asiáticos a la cultura peruana. Analiza el movimiento indigenista en sus distintas vertientes.	Exposición	3
			Discusión	2

UNIDAD IV PROBLEMAS Y POSIBILIDADES DE UN PAÍS COMPLEJO				
CAPACIDAD: Explica la problemática social, política y económica del Perú Contemporáneo				
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
13	La relaciones Perú-Ecuador: De la Real Cédula de 1802 al Acta de Brasilia (1998). El Perú contemporáneo: De los años treinta a los sesenta. El Ochenio. Las grandes migraciones y la "cholificación" del Perú.	Explica la historia de las relaciones entre Perú y Ecuador hasta la aceptación de la frontera actual. Analiza los conflictos políticos y transformaciones sociales que marcaron al Perú entre las décadas del treinta y del sesenta.	Exposición	3
			Discusión.	2

14	El Perú contemporáneo: Gobierno Revolucionario de la FF. AA., el retorno a la democracia, violencia política y terrorismo.	Explica los cambios producidos en el Setenato, la fragilidad de la democracia, así como las causas y consecuencias de la violencia terrorista.	Exposición	3
			Control de lectura: Comisión de la Verdad y Reconciliación. "Explicando el conflicto armado interno".	2
15	El Perú contemporáneo: Los gobiernos recientes. El diferendo marítimo con Chile y la sentencia de La Haya (2014).	Analiza la historia política y social peruana reciente. El profesor seleccionará los hechos y/o procesos que considere necesario destacar. Analiza el diferendo marítimo con Chile y la ampliación del dominio marítimo peruano.	Exposición	3
			Discusión	2
16	Examen final: Evalúa la competencia de la asignatura y las capacidades de la segunda parte del curso.		Evaluación final	3
				2

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y la construcción de saberes por los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social.

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias del aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Por ello, de acuerdo con el modelo educativo, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de sus conocimientos. Proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa. El estudiante asume responsabilidad de participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignados y en la exigencia del cumplimiento del sílabo.

VI. ACTIVIDAD TRANSVERSAL

Con la actividad transversal se busca enfatizar durante el semestre algunas competencias generales del Plan de Estudios de la Escuela de Estudios Generales. En ese sentido la actividad transversal culmina con un producto que ya está previsto en la evaluación del curso.

Competencia Transversal	Actividad transversal	Capacidad	Producto
Liderazgo	Desarrollar un proyecto en equipo, de profundización en la historia local de alguna comunidad del país, fiesta patronal provinciana en Lima, museo histórico o sitio de valor histórico y/o arqueológico.	Participa en la elaboración e implementación del proyecto demostrando iniciativa, ideas y esfuerzo.	Producto final creativo que cada equipo decidirá: material web, documental casero, informe acompañado de esquemas, ilustraciones y/o fotografías, etc.

VII. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: Multimedia.

Materiales: Textos de lectura seleccionados, diapositivas, mapas.

Medios: Plataforma virtual, redes sociales.

Experiencias in situ: Se recomendará a los alumnos acerca de los museos y sitios históricos y/o arqueológicos a visitar de acuerdo a los temas desarrollados en el curso. Sitios recomendados: Centro Histórico de Lima, Casona de San Marcos (Centro Cultural de la UNMSM), sitio arqueológico y museo de sitio de Pachacamac, sitio arqueológico y museo de sitio de Pucllana, Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú (Pueblo Libre), Museo Larco, Callao Histórico, etc.

VIII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación del aprendizaje comprende:

- **Evaluación Diagnóstica.** Se realiza al inicio de la asignatura y de las sesiones de aprendizaje, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Su aplicación es de responsabilidad profesional en su función docente. No entra al promedio.
- **Evaluación Continua (EC).** Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo. **Evalúa preferentemente el saber hacer y las actitudes** de las capacidades demostradas por los estudiantes, a través de participación en clase, trabajos en clase, investigaciones, monografías. Se consolida como evaluación continua 1 (EC1) y evaluación continua 2 (EC2) y reporta al Sistema de Ingreso de Notas de la Escuela de Estudios Generales en las fechas programadas. Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones permanentes que corresponde al desempeño académico del estudiante: $EC = EC1 \times 0.50 + EC2 \times 0.50$

Factores de la evaluación continua (EC)	
Criterios	Qué se evalúa
Responsabilidad	Cuatro controles de lectura y/o avances de producto final.
Trabajo en equipo y disposición para la investigación	Entrega de producto final.

- **Evaluación de Resultados (ER).** Se realiza mediante la aplicación de un examen parcial (EP) y otro examen final (EF), elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento (manejo de información), b) comprensión, c) aplicación, d) análisis, e) síntesis y f) evaluación (juicio de valor), **examinándose preferentemente el saber conceptual y el saber hacer.** Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas durante el semestre, en las fechas establecidas. Tiene un peso de 50% para la nota final.

El **Promedio final (PF)** resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = (EP \times 0.25) + (EF \times 0.25) + (EC \times 0.50)$$

IX. BIBLIOGRAFÍA

- Amat y León, C. (2006). *El Perú nuestro de cada día. Nueve ensayos para discutir y decidir*. Lima: Universidad del Pacífico.
- Basadre, J. (2000). *Historia de la República*. 18 vols. Lima: La República / Universidad Ricardo Palma.
- Bonilla, H. y K. Spalding (2016). La Independencia en el Perú: Las palabras y los hechos. En Bonilla H. *Metáfora y realidad de la Independencia en el Perú*. Lima: IEP.
- Burga, M. (2005). *La Historia y los historiadores en el Perú*. Lima: UNMSM.
- Burga, M. (1988). *Nacimiento de una utopía. Muerte y resurrección de los incas*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario.
- Casanto, E. y P. Macera (2009). *El poder libre asháninka. Juan Santos Atahualpa y su hijo Josecito*. Lima: USMP.
- Cayo, P. (s/a.). *Historia de una frontera*. Lima: Banco de Crédito del Perú.
- Chaupis, T. (2018). Textos escolares y enseñanza de la historia: el caso de la independencia del Perú. En Carcelén, C. y Morán, D. *Las guerras de independencia en clave bicentenario. Problemas y posibilidades* (pp. 175-188). Lima.
- Comisión de la Verdad y Reconciliación (2003). *Informe final*. Lima: CVR.
- Contreras, C. y Cueto, M. (2000). *Historia del Perú Contemporáneo*. 2ª. Ed. Lima: IEP / Red para el Desarrollo de la Ciencias Sociales en el Perú.
- Contreras, C., Mazzeo, C. y Quiroz, F. (2010). *Guerra, finanzas y regiones en la historia del Perú*. Lima: BCRP / IEP.
- Contreras, C. y Zuloaga, M. (2014). *Historia mínima del Perú*. México DF: El Colegio de México.
- *Culturas antiguas del Perú*. 10 vols. (2015). Lima: Septiembre / La República / PUCP.
- Durand Flórez, L. (1993). "La Independencia (1780-1824)". "La República (1826-1899)". *Compendio histórico del Perú*. Vol. V (pp. 7-588). Lima: Milla Batres.

- Espinoza, W. (2006). *Amazonía del Perú. Historia de la Gobernación y Comandancia General de Maynas*. Lima: Fondo Editorial del Congreso / BCRP / PROMPERÚ.
- Espinoza, W. (1987). *Los incas. Economía, sociedad y Estado en la era del Tahuantinsuyo*. Lima: Amaru Editores.
- Espinoza, W. (1981). *La destrucción del Imperio de los incas*. Lima: Amaru Editores.
- Estenssoro, J. C. (2003). *Del paganismo a la santidad*. Lima: PUCP / IFEA.
- Flores Galindo, A. (1988). *Buscando un inca. Identidad y utopía en los Andes*. Lima: Horizonte.
- Kauffmann, F. (2002). *Historia y arte del Perú Antiguo*. 6 tomos. Lima: La República.
- Kaulicke, P. (2000). *Memoria y muerte en el Perú Antiguo*. Lima: PUCP.
- Konetzke, R. *América Latina II. La época colonial*. (1977). México CDMX: Siglo XXI.
- León, E. (2007). *Orígenes humanos en los Andes del Perú*. Lima: USMP.
- Lumbreras, L. G. (2000). *Las formas históricas del Perú*. 11 vols. Lima: IFEA / Lluvia Editores.
- Mc Evoy, C. (2016). *Guerreros civilizadores. Política, sociedad y cultura en Chile durante la Guerra del Pacífico*. Lima: PUCP.
- Macera, P. (2014). *Obras escogidas de Historia*. Lima: Congreso de la República del Perú.
- Manrique, N. (1986). Campesinado, guerra y conciencia nacional. *Revista Andina*, Año 4, N. 1; pp. 161-172.
- Meza, M. (2011). Caminos, campesinos y modernización vial en el Perú. Debate político y la aplicación de la Ley de Conscripción Vial, 1900-1930. En Garfias, M., León, D. y Loayza, A. *Trabajos de historia. Religión, cultura y política en el Perú, siglos XVII-XX* (pp. 301-334). Lima: UNMSM.
- Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú (2015). *Delimitación marítima entre el Perú y Chile ante la Corte Internacional de Justicia*. Vol. IV *El fallo de la Corte Internacional de Justicia*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- Morán, D. (2018). ¿Intereses particulares o conciencia de clase? La participación de la elite y la plebe durante las guerras de la independencia en América. En Carcelén, C. y Morán, D. *Las guerras de independencia en clave bicentenario. Problemas y posibilidades* (pp. 11-36). Lima.
- Murra, J. (1977). *La organización económica del estado inca*. México: Siglo XXI Editores.
- O' Phelan, S. (1988). *Un siglo de rebeliones anticoloniales*. Cusco: Centro Bartolomé de las Casas.
- Pachas, R. (2011). *Apuntes de historia del Perú. Siglos XIX y XX (1884-1930)*. Lima: UNMSM.
- Pease, F. (1992). *Perú, hombre e historia*. Vol. II. "Entre el siglo XVI y el XVIII". Lima: EDUBANCO.
- Pino, J. L. (2013). El ushnu de Huánuco Pampa; una plataforma ceremonial inca como lugar de libaciones y eje de planificación de un centro administrativo-religioso en los Andes centrales. *Arqueología y Sociedad*, N. 26; pp. 249-264.
- Quiroz, A. (2013). *Historia de la corrupción en el Perú*. Lima: IEP / IDL.
- Ramos, G. y H. Urbano, compiladores (1993). *Catolicismo y extirpación de idolatrías. Siglos XVI-XVIII*. Cusco: Centro Bartolomé de Las Casas.
- Riepl, M. y Sifuentes, M. (2014). *El último cartucho. Cómo ganamos 50000 km² de mar en la Corte de La Haya*. Lima: Planeta.
- Rostworowski, M. (1988). *Historia del Tahuantinsuyo*. Lima: IEP.
- Vega Centeno, R. (2017). *Repensar el antiguo Perú. Aportes desde la arqueología*. Lima: PUCP.
- VV AA. (2013-2015). *América Latina en la historia contemporánea. Perú*. Madrid: Fundación Mapfre. 5 tomos.
- VV AA. (2010). *El Estado en debate: múltiples miradas*. Lima: PNUD.