



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
ÁREA DE INGENIERÍA

SÍLABO

I. DATOS GENERALES

1.1. Nombre de asignatura	:	REDACCIÓN Y TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN EFECTIVA II
1.2. Código de asignatura	:	INO201
1.3. Tipo de asignatura	:	Obligatoria
1.4. Horas semanales totales	:	04
Horas de teoría y práctica	:	HT (2) - HP (4)
1.7. Requisito(s)	:	Redacción y Técnicas de Comunicación Efectiva I
1.4. Ciclo	:	II
1.8. Coordinador de curso	:	CARRILLO VÁSQUEZ ELÍ
1.9. Docentes del curso	:	

DIONISIO PUMACAYO, JESSICA ZAIDA
FIGUEROA PORTILLA, CARLOS SAUSSURE
GRANADOS AGÜERO, PEDRO JOSÉ
PALACIOS MEJÍA NELLY DOLORIS
RAMÍREZ RODRÍGUEZ, LARITZA TATIANA
RIVERA ZAMUDIO, JULY BLANCA
SIERRA RAMÍREZ, FANNY LINDA
TERRONES LEON, ROGER UBALDO
URÍA SÁNCHEZ, MARCELA BEATRIZ

II. SUMILLA

El curso pertenece a los estudios generales del área del Ingeniería, es de naturaleza teórico-práctica. Tiene como propósito proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para incrementar habilidades lectoras, habilidades blandas, mejorar la pronunciación, entonación y comprensión, lo que le ayudará a desarrollar las competencias básicas y necesarias para el trabajo universitario y profesional. Los contenidos son: importancia de la comunicación, comprensión lectora y redacción, necesarios en todo proceso comunicativo. Así mismo, el estudiante aprenderá a argumentar sus respuestas utilizando un bagaje amplio de términos con cohesión u coherencia.

III. COMPETENCIA GENERALES QUE IMPLEMENTA LA ASIGNATURA

Comunicación oral y producción de textos

IV. LOGROS O RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Expresa oralmente su argumento ante una audiencia y redacta textos argumentativos para sustentar su opinión acerca de temas o situaciones controversiales de su contexto social y así compartir su opinión con la comunidad universitaria.

V. PERFILES DEL EGRESADO DE LA ESCUELA DE EE.GG.

- **Con respecto al perfil del egresado de la universidad:** el egresado de la universidad sigue las directrices del modelo educativo San Marcos en ese sentido, su formación académica integra los siguientes ejes transversales: educación a lo largo de toda la vida, formación integral basada en competencias, ética, investigación, innovación educativa, responsabilidad social universitaria, interculturalidad, transdisciplinariedad, cultura de calidad educativa. Así mismo se evidencia características como; innovador, prospectivo, integrador, humanístico y flexible.
- **Con respecto al perfil del egresado de la Escuela de Estudios Generales:** el egresado de la Escuela de Estudios Generales indistintamente del área que a la que pertenece debe exhibir diez (10) competencias generales, las cuales son: lectura, comunicación oral, comunicación escrita, razonamiento cuantitativo,

trabajo en equipo, solución de problemas, compromiso ciudadano, pensamiento creativo, pensamiento crítico y razonamiento ético.

VI. COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE LA UNIVERSIDAD QUE SE RELACIONAN

- En Investigación: Búsqueda, selección y procesamiento de información
- En responsabilidad social: Toma de conciencia sobre problemáticas sociales
- En Liderazgo: Organización y dirección de una tarea

VI. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

N° DE SEMANAS: 6 N° DE HORAS: 24		COMPETENCIAS: COMUNICACIÓN ORAL Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS LOGRO DE APRENDIZAJE: Explica sus ideas y defiende sus puntos de vista en un debate sobre temas de su entorno social y/o académico. UNIDAD I: PARTICIPAMOS EN UN DEBATE		
SEMANA	Criterio/ Capacidades (relacionadas a las competencias de la asignatura)	Temas/contenidos	Recursos	Actividades y/o estrategias de enseñanza
1	Expresión oral: dicción, volumen, timbre y entonación vocal	1.1 Lineamientos del curso (sílabo y cronograma) 1.2 Diferencia entre hechos y opinión	Recursos audiovisuales (multimedia, proyector, video, etc.), recursos físicos (separatas con fuentes sobre el tema general del simposio)	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza una noticia e identifica los hechos. • Opina respecto de los hechos presentados en la noticia
2	Análisis crítico sobre un problema social Redacción de ideas	2.1 La argumentación 2.2.1 Tesis 2.2.3 Postura 2.2.4 Argumento, contrargumento 2.2.5 Falacias	Recursos audiovisuales (multimedia, proyector, video, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un esquema argumentativo sobre un problema social.
3	Expresión corporal	3.1 El lenguaje corporal en la comunicación 3.1.1 La importancia de los gestos: el rostro 3.1.2 Contacto visual: la mirada 3.1.3 Actividad corporal: piernas y pies, manos 3.1.4 Gestos extemporáneos: tocarse la cara, manos en los bolsillos, jugar con algún objeto, etc.	Recursos audiovisuales (multimedia, proyector, video, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Por equipos, organizarán, redactarán el guion y dramatizarán pequeños sketch.

		3.2 Dramatizar: sketch		
4	Organiza las ideas	4.1 Estrategias argumentativas: autoridad, hechos, datos 4.2 El debate: aspectos básicos	Recursos audiovisuales (multimedia, proyector, video, etc.), y papelógrafos	Por equipos, planifica y organiza su participación en un debate.
5	Expresión oral: emplea recursos verbales y no verbales Desarrollo de pensamiento crítico	5.1 Participación en un debate I	Recursos audiovisuales (multimedia, proyector, video, etc.)	Por equipos, participa de un debate en el aula.
6	Expresión oral: emplea recursos verbales y no verbales Desarrollo de pensamiento crítico	6.1 Participación en un debate II	Recursos audiovisuales (multimedia, proyector, video, etc.)	Por equipos, participa de un debate en el aula.

N° DE SEMANA: 9 N° DE HORAS: 45		COMPETENCIA: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS LOGRO DE APRENDIZAJE: Defiende su postura sobre temas polémicos o coyunturales en un ensayo. UNIDAD II REDACCIÓN DE UN ENSAYO		
SEMANA	Criterio / Capacidades (relacionadas a las competencias de la asignatura)	Temas/contenidos	Recursos	Actividades y/o estrategias de enseñanza
7	Búsqueda, selección y procesamiento de información	7.1 Técnicas de búsqueda y procesamiento de información	Recursos audiovisuales (multimedia, proyector, video, internet, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> Busca, selecciona y procesa fuentes sobre un tema polémico.
8		EXAMEN PARCIAL		
9	Analiza textos argumentativos	9.1 El ensayo 9.2 Propósito 9.3 Características 9.4 Estructura	Recursos audiovisuales (multimedia, proyector, video, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> Lee e identifica la estructura del ensayo en textos modelos.

10	Organización de ideas	10.1 El ensayo: Planificación: - Elección del tema controversial - Determinación de la tesis - Esquema del ensayo: introducción, desarrollo y cierre	Recursos audiovisuales (multimedia, proyector, video, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora el esquema del ensayo en pares.
11	Procesa la información	11.1 El ensayo: Procesamiento de información 11.2 Citación y referencias bibliográficas: APA e ISO	Recursos audiovisuales (multimedia, proyector, video, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Procesa información previa búsqueda y selección de información. • Por equipos, realizan fichas de citas sobre las fuentes consultadas.
12	Redacción de ideas Sintaxis Ortografía Léxico	12.1 El ensayo: textualización de la introducción	Recursos audiovisuales (multimedia, proyector, video, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta la introducción del ensayo en pares.
13	Redacción de ideas Sintaxis Ortografía Léxico	13.1 El ensayo: textualización de los párrafos de desarrollo 13.1.1 Estructura del párrafo	Recursos audiovisuales (multimedia, proyector, video, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta párrafos argumentativos de su ensayo, utilizando citas textuales y de parafraseo.
14	Redacción de ideas Sintaxis Ortografía Léxico	14.1 El ensayo: textualización de los párrafos de desarrollo 14.1.1 Coherencia y cohesión: conectores lógicos y referentes 14.2 El ensayo: inicio del párrafo de cierre	Recursos audiovisuales (multimedia, proyector, video, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta párrafos argumentativos de su ensayo, utilizando citas textuales y de parafraseo, y aplicando las propiedades textuales.
15	Redacción de ideas Sintaxis Ortografía Léxico	14.2 Revisión y edición del ensayo		<ul style="list-style-type: none"> • Presenta la versión final del ensayo.
16		EXAMEN FINAL		

VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Exposición docente
- Lluvias de ideas
- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje activo
- Aprendizaje invertido
- Aprendizaje basado en el diseño de pensamiento (Design Thinking)

VIII. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: Multimedia.

Materiales: Manual instructivo, textos de lectura seleccionados, diapositivas y hojas de aplicación.

Medios: Plataforma virtual, correo electrónico, direcciones electrónicas relacionadas con la asignatura.

IX. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

La evaluación será formativa y procesal.

N1: Evaluación Continua

EP: Examen Parcial

N2: Evaluación Continua

EF: Examen Final

$$\text{Promedio Final (PF)} = 0,25 \times \text{EP} + 0,25 \times \text{EF} + 0,25 \times \text{N1} + 0,25 \times \text{N2}$$

Las evaluaciones continuas son un promedio aritmético de evaluaciones entre las que contempla:

- participación en las actividades de proceso y presentación de productos.
- Planificación y textualización de su texto expositivo
- El 30% de inasistencias injustificadas es causal de retiro y desaprobación de la asignatura.

X. FUENTES DE INFORMACIÓN

1. DEL POSO FLORES, José. (2013) Técnicas de comunicación personal y grupal. Alicante - España: Club Universitario.
2. FONSECA YERENA, Socorro y Otros. (2011). Comunicación oral y escrita. México: Pearson.
3. HERNÁNDEZ, Úrsula y Otros. (2015). Introducción a la Comunicación Escrita. Lima - Perú: PUCP.
4. JOYA RAMIREZ, Nohora y Otros. (2013) Guía para la elaboración de trabajos escritos. Bogotá - Colombia: Icontec.
5. MARTÍNEZ RAMOS, Robert. (2014). Conectores textuales argumentativos. México. Editorial Octaedro.
6. RUIZ IGLESIAS, Magalys (2012) Enseñar en términos de competencias. México: Trillas.
7. ÚCAR VENTURA, Pilar. y OLALLA MARAÑÓN, María Antonieta. (2013). Español escrito: idea y redacción. Madrid. Editorial Universidad de Comillas.
8. VAN EMEREN, Frans; GROOTENDORST, Rob y SONOECK HENKEMANS, Francisca. (2006). Argumentación. Buenos Aires: Editorial Biblos.
Bibliografía Electrónica
 - <http://academiaperuanadelalengua.org/>
 - www.rae.es
 - www.elcastellano.org//ns/edicion/2010/mayo/normas.html
 - <https://www.youtube.com/watch?v=PmFuykM643c>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=vWZtuPOEdXk>