



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES



SÍLABO

ARTE Y LITERATURA EN EL PERÚ Y LATINOAMÉRICA

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Escuela de Estudios Generales : Área de Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales
- 1.2. Semestre Académico : 2018-II
- 1.3. Código de asignatura : HSO203
- 1.4. Ciclo : II
- 1.5. Créditos : 04
- 1.6. Horas semanales totales : 05
- 1.6.1 Horas de teoría y práctica : HT 3 – HP 2
- 1.7. Requisito (s) : Ninguno
- 1.8. Coordinador del curso : Virgilio Freddy Cabanillas Delgadillo
- 1.9. Cronograma : Inicio: 20 de agosto.
Fin: 07 de diciembre.

II. SUMILLA

Curso teórico-práctico, vincula el arte y la literatura peruana y latinoamericana contemporáneos con la sociedad actual. El curso busca establecer tanto la influencia del arte y la literatura en el desarrollo social como el conocimiento de la sociedad a partir de las manifestaciones artísticas y literarias. Especial énfasis se establece en las manifestaciones artísticas populares y en la literatura peruana y latinoamericana realizada por sectores populares.

III. COMPETENCIA Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1. Competencias

- Emplea los contenidos y experiencias del curso para desarrollar su capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo.
- Se aproxima crítica y creativamente a la lectura, la interpretación y el análisis de los referentes más significativos del arte y literatura, principalmente los de raigambre popular.
- Relaciona el arte y la literatura del Perú y Latinoamérica con su propio contexto cultural, social y político.

3.2. Componentes

Capacidades

- Participación activa en sesiones de debate en torno al arte y la literatura.
- Análisis de obras y textos creativos y síntesis de textos críticos sobre arte y literatura popular.
- Trabajo colaborativo en sesiones internas de diálogo y dinámicas de grupo.

Actitudes y valores

- Asume el liderazgo en el trabajo académico respetando a sus compañeros.
- Se compromete a analizar la problemática cultural latinoamericana.
- Respeto la diversidad étnica, cultural, de ideas y creencias.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I LA BÚSQUEDA DE LAS RAÍCES				
CAPACIDAD: Expone los procesos de búsqueda y afirmación de una identidad cultural nacional y/o latinoamericana.				
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
1	El sílabo Evaluación Diagnostica (opcional) Conceptos iniciales en torno a la apreciación del arte y la literatura.	Presenta detalladamente los conceptos, contenidos y métodos de evaluación del curso.	Diagnóstico. Conformación de equipos para el producto final.	3
			Exposición	2
2	El Indigenismo en la pintura peruana (José Sabogal, Julia Codesido, Enrique Camino Brent, Camilo Blas) y boliviana (Cecilio Guzmán de Rojas).	Comenta los contenidos de obras de arte seleccionadas.	Exposición	3
			Discusión	2



3	El Muralismo mexicano o Escuela mexicana de pintura: Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros.	Comenta los contenidos de obras de arte seleccionadas.	Exposición	3
			Discusión	2
4	La obra literaria de César Vallejo, José María Arguedas, Ciro Alegría (Perú) y Juan Rulfo (México).	Comenta los contenidos de textos literarios seleccionados.	Exposición	3
			Monitoreo de avance de investigación o control de lectura.	2

**UNIDAD II
LA APERTURA AL MUNDO**

CAPACIDAD: Explica los procesos de asimilación de la cultura universal y el aporte latinoamericano al mundo.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
5	José Luis Cuevas y "La cortina de nopal": la crítica al muralismo mexicano. La obra literaria de Octavio Paz (México).	Comenta los contenidos de textos literarios seleccionados.	Exposición	3
			Discusión	2
6	Ricardo Grau y Fernando de Szyszlo: la renovación de la pintura peruana. Oscar Niemeyer y la arquitectura brasileña.	Comenta los contenidos de obras de arte seleccionadas.	Exposición	3
			Discusión	2
7	El boom literario latinoamericano: Mario Vargas Llosa (Perú) y Gabriel García Márquez (Colombia).	Comenta los contenidos de textos literarios seleccionados.	Exposición	3
			Monitoreo de avance de investigación o control de lectura	2
8	Examen parcial: Evalúa las capacidades de la primera y segunda unidad de aprendizaje.			2

**UNIDAD III
ENCUENTROS CON LO POPULAR**

CAPACIDAD: Analiza la progresiva valoración de la cultura popular y su diálogo con la cultura oficial.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
9	Arte popular peruano: El cajón "sanmarcos", Joaquín López Antay y el retablo ayacuchano. La cerámica de Santiago de Pupuja (los toritos de Pucará). El mate burilado del Valle del Mantaro.	Comenta los contenidos de obras de arte seleccionadas.	Exposición	3
			Discusión	2
10	Arte popular peruano: El barro de protesta de Edilberto Mérida. Los santos de cuello largo de la familia Mendivil. Enrique Casanto y las imágenes de la cosmovisión asháninka.	Comenta los contenidos de obras de arte seleccionadas.	Exposición	3
			Discusión	2
11	Narrativa popular. Recopilaciones y estudios de Jesús Lara, Jhonny Payne y Alfredo Mires Ortiz. Los ciclos narrativos: el Tío Lino y Juan Oso. El cine testimonial: <i>El cargador</i> .	Comenta los contenidos de las narraciones y del material fílmico seleccionados.	Exposición	3
			Monitoreo de avance de investigación o control de lectura	2



12	Felipe Pinglo Alva y el vals peruano. Nicomedes y Victoria Santa Cruz: Décima, canción y danza afroperuana. La música chicha. Orígenes, vertientes y contenidos.	Comenta los contenidos del material poético y musical seleccionado.	Exposición	3
			Discusión	2
UNIDAD IV				
ARTE, LITERATURA Y REALIDAD				
CAPACIDAD: Explica las relaciones del arte y la literatura con el contexto cultural, social y político.				
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
13	La obra literaria de Julio Ramón Ribeyro, Francisco Izquierdo Ríos y Eleodoro Vargas Vicuña.	Comenta los contenidos de textos literarios seleccionados.	Exposición	3
			Discusión.	2
14	La obra literaria de Antonio Gálvez Ronceros y Óscar Colchado. Tres artistas latinoamericanos: Cándido Portinari (Brasil), Antonio Berni (Argentina) y Oswaldo Guayasamin (Ecuador).	Comenta los contenidos de textos literarios seleccionados. Comenta los contenidos de obras de arte seleccionadas.	Exposición	3
			Monitoreo de avance de investigación o control de lectura	2
15	El arte peruano contemporáneo: E. P. S. Huayco, Carlos Enrique Polanco, Johanna Hamann, Eduardo Tokeshi, Alfredo Márquez, Christian Bendayán y Elliot Túpac.	Comenta los contenidos de obras de arte seleccionadas.	Exposición	3
			Discusión	2
16	Examen final: Evalúa la competencia de la asignatura y las capacidades de la segunda parte del curso.		Evaluación final	2

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y la construcción de saberes por los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social.

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias del aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Por ello, de acuerdo con el modelo educativo, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de sus conocimientos. Proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa. El estudiante asume responsabilidad de participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignados y en la exigencia del cumplimiento del sílabo.

VI. ACTIVIDAD TRANSVERSAL

Con la actividad transversal se busca enfatizar durante el semestre algunas competencias generales del Plan de Estudios de la Escuela de Estudios Generales. En ese sentido la actividad transversal culmina con un producto previsto en la evaluación del curso.

Competencia Transversal	Actividad transversal	Capacidad	Producto
Liderazgo	Desarrollar un proyecto creativo en equipo para finalizar el curso	Participa en la elaboración e implementación del proyecto demostrando iniciativa, ideas y esfuerzo.	Informe de visita a dos instituciones culturales. Mediante esquemas, ilustraciones y/o fotografías, se presentará el aporte de un escritor (Casa



		de la Literatura) y un artista plástico (cualquier museo con colecciones de arte contemporáneo); autores seleccionados por cada grupo, de la lista de escritores y artistas considerados en el programa del curso.
--	--	--

VII. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: Multimedia.

Materiales: Textos de lectura seleccionados, diapositivas, mapas.

Medios: Plataforma virtual, redes sociales.

Experiencias in situ: Se recomendará a los alumnos acerca de los museos y sitios históricos y/o arqueológicos a visitar de acuerdo a los temas desarrollados en el curso.

VIII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación del aprendizaje comprende:

- **Evaluación Diagnóstica.** Se realiza al inicio de la asignatura y de las sesiones de aprendizaje, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Su aplicación es de responsabilidad profesional en su función docente. No entra al promedio.
- **Evaluación Continua (EC).** Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo. **Evalúa preferentemente el saber hacer y las actitudes** de las capacidades demostradas por los estudiantes, a través de participación en clase, trabajos en clase, investigaciones, monografías. Se consolida como evaluación continua (EC) y reporta al Sistema de Ingreso de Notas de la Escuela de Estudios Generales en la fecha programada. Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones permanentes que corresponde al desempeño académico del estudiante: EC=Suma de evaluaciones permanentes a lo largo del semestre.

Factores de la evaluación continua (EC)	
Criterios	Qué se evalúa
Responsabilidad	Cuatro controles de lectura o avances de la investigación.
Trabajo en equipo y disposición para la investigación	Entrega de producto final.

- **Evaluación de Resultados (ER).** Se realiza mediante la aplicación de un examen parcial (EP) y otro examen final (EF), elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento (manejo de información), b) comprensión, c) aplicación, d) análisis, e) síntesis y f) evaluación (juicio de valor), **examinándose preferentemente el saber conceptual y el saber hacer.** Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas durante el semestre, en las fechas establecidas. Tiene un peso de 50% para la nota final.

El **Promedio final (PF)** resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = (EP \times 0.25) + (EF \times 0.25) + (EC \times 0.50)$$

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

TEXTOS

ACHA, Juan. *Arte y sociedad. Latinoamérica.* México: F.C. E. 1979.

ALEGRÍA, Ciro. *Calixto Garmendia.* 1958.

ARGUEDAS, José María. *La agonía de Rasu Ñiti.* 1962.

BARRIONUEVO, Alfonsina. *Artistas populares del Perú.* Lima: Saqsa, s/a.

BENDAYÁN, Christian y Alfredo VILLAR. *Pintura amazónica. El milagro verde.* Lima: Municipalidad de Magdalena, 2013.



- BUNTINX, Gustavo. El retablo erudito. Aproximaciones artísticas del sanmarcos andino. *Alma Mater*, (8), 1994; 12-22.
- CABANILLAS, Virgilio Freddy. *Todas las identidades: el imaginario nacional en la colección del Seminario de Historia Rural Andina*. 2015.
<https://peruanticuario.wordpress.com/2015/07/30/todas-las-identidades-el-imaginario-nacional-en-la-coleccion-del-seminario-de-historia-rural-andina/>
- CASANTO, Enrique. *Asháninca. Los dueños de la serpiente*. Lima: Noceda Editores, 2003.
- CASANTO, Enrique y Pablo MACERA. *El poder libre asháninca. Juan Santos Atahualpa y su hijo Josecito*. Lima: USMP, 2009.
- CASTRILLON, Alfonso. *¿El ojo de la navaja o el filo de la tormenta?* Lima: Universidad Ricardo Palma, 2001.
- CASTRILLON, Alfonso. *Tensiones generacionales. Un acercamiento a las generaciones de artistas plásticos peruanos*. Lima: Instituto Cultural Peruano Norteamericano, 2000.
- COLCHADO, Óscar. *Cordillera Negra*. 1985.
- CUEVAS, José Luis. "La cortina de nopal". 1951.
- DEGREGORI, Carlos Iván. *Enciclopedia Temática del Perú*. T. VIII. Diversidad cultural. Lima: *El Comercio*, 2004.
- ESCALANTE, Carmen y Ricardo VALDERRAMA. *Gregorio Condori Mamani. Autobiografía*. Cusco, 1979.
- GÁLVEZ RONCEROS, Antonio. *Monólogo desde las tinieblas*. 1971.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. *La producción simbólica. Teoría y método en sociología del arte*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1979.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor. *Ni folklórico ni masivo. ¿Qué es lo popular?* 1987.
<http://dialogosfelafacs.net/wp-content/uploads/2012/01/17-revista-dialogos-ni-folklorico-ni-masivo.pdf>.
- GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. *El coronel no tiene quien le escriba*. 1961.
- GUÍA. MUSEO NACIONAL DE ARTE. Ciudad de México: CONACULTA INBA / Patronato del Museo Nacional de Arte / MUNAL, 2006.
- GONZÁLEZ VIGIL, Ricardo. *Enciclopedia Temática del Perú*. T. XIV. Literatura. Lima: *El Comercio*, 2004.
- IZQUIERDO RÍOS, Francisco. "El bagrecico". 1966.
- KUSUNOKI Ricardo y Luis Eduardo WUFFARDEN (eds.). *Arte moderno. Colección Museo de Arte de Lima*. Lima: SURA, 2014.
- LARA, Jesús. *Mitos, leyendas y cuentos de los quechuas*. 1973.
- LAUER, Mirko. *Introducción a la pintura peruana del siglo XX*. Lima: Mosca Azul, 1979.
- LAUER, Mirko. La pintura indigenista peruana. Una visión desde los años 90. *Márgenes*, Año VI, (10-11), 1993; 93-106.
- LENER, Sharon (ed.). *Arte contemporáneo. Colección Museo de Arte de Lima*. Lima: SURA, 2013.
- LITERATURA PERUANA (1528-1997). Mercedes Gonzáles (editora). Colección de 40 fascículos. Lima: Expreso, 1998.
- LIENHARD, Martín. "Ñuqa manam runapa purinantachu purini" ("Yo no camino por camino de hombres"). El más allá en la narrativa oral quechua. *Revista de Literaturas Populares*, Año IX (1), 2009; 164-181.
- MAESTROS DE LA PINTURA PERUANA. 14 tomos. Lima: *El Comercio*, 2010.
- MAKOWSKI, Cristóbal, Francisco STASTNY y Natalia MAJLUF. *El arte en el Perú. Obras en la colección del Museo de Arte de Lima*. Lima: Museo de Arte, 2001.
- MIRADAS ALTERNAS. VISIONES Y DISCURSOS EN LA COLECCIÓN DE ARTE POPULAR DEL MUSEO DE ARTE DE SAN MARCOS. Lima: Museo de Arte de San Marcos, 2008.
- MIRES ORTIZ, Alfredo, Mons. José DAMMERT y BIBLIOTECARIOS RURALES DE CAJAMARCA. *Biblioteca Campesina. Dios cajacho. Tradición oral cajamarquina*. (Nosotros los cajamarquinos Vol. 1). Cajamarca: Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca, 2001.
- MIRES ORTIZ, Alfredo, Mons. José DAMMERT y BIBLIOTECARIOS RURALES DE CAJAMARCA. *Biblioteca Campesina. Los seres del más acá. Muestras sobrenaturales en la tradición oral cajamarquina* (Nosotros los cajamarquinos Vol. 2). Cajamarca: Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca, 2001.
- MUSEO DE ARTE DE LIMA. 100 OBRAS MAESTRAS. Lima: Asociación Museo de Arte de Lima / Banco Latino, 1992.
- MUSEO DE SAN MARCOS. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. T. II. Lima: Museo de Arte de San Marcos, 2015.
- MUSEO DE SAN MARCOS. MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. Lima: Museo de Arte de San Marcos, 2010.
- PAYNE, Jhonny. *Cuentos cusqueños*. 1984.
- PAZ, Octavio. *Los privilegios de la vista*. México: Fondo de Cultura Económica, 1989 (México en la obra de Octavio Paz N. 7).



PAZ, Octavio. *El laberinto de la soledad*. 1950.

RENGIFO, Elías. *Al canto del agua. Poesía, testimonio y libro de la comunidad de San Pedro de Casta*. Huancayo: Silbaviento, 2018.

RENGIFO, Elías. Una narrativa escrita en quechua: "El sueño del pongo" o la culminación de un proyecto literario. *Tema y Variaciones de Literatura*, Semestre II (37), 2011; 59-71.

RIBEYRO, Julio amón. "La insignia". 1957.

ROHNER, Fred. *La guardia vieja. El vals criollo ya la formación de la ciudadanía (1885-1930)*. Lima: PUCP, 2018.

RULFO, Juan. "Nos han dado la tierra". 1945.

SANTA CRUZ, Nicomedes. *La décima en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1982.

STEIN, Philip. *Murales de México*. Editur: México, 1991.

VALENZUELA, Jorge. Escritores comprometidos, campo literario y novela total en los sesenta. Mario Vargas Llosa, lector de *Cien años de soledad*. *Letras 81* (116), 2010; 25-43.

VALLEJO, César. *Los heraldos negros*. 1918.

VARIOS. *Enciclopedia Temática del Perú*. T. XV. Arte y Arquitectura. Lima: *El Comercio*, 2004.

VARGAS LLOSA, Mario. *Los cachorros*. 1967.

VARGAS VICUÑA, Eleodoro. "Esa vez del huayco". 1953.

SZYSZLO, Fernando de. *La vida sin dueño*. Lima: Alfaguara, 2016.

MATERIAL FÍLMICO:

YÁBAR, Luis Figueroa (director). *El cargador*. 1974.

<https://www.youtube.com/watch?v=DLFMsna9Lgs>

MUSEOS:

Casa de la Literatura Peruana.

Museo de Arte de la UNMSM.

Museo de Arte de Lima.

Museo de Arte Contemporáneo de Lima.

Museo Central (Banco Central de Reserva del Perú).

Museo Nacional de la Cultura Peruana.

Pinacoteca Municipal Ignacio Merino.

WEB:

Google Arts & Culture. <https://artsandculture.google.com/> (Incluye colecciones con arte peruano y latinoamericano).

LECTURAS SUGERIDAS:

1. El indigenismo y todas nuestras sangres. Ricardo González Vigil. *Enciclopedia Temática del Perú*. T. XIV, pp. 132-141 (2004).
2. Escritores comprometidos, campo literario y novela total en los sesenta. Mario Vargas Llosa, lector de *Cien años de soledad*. Jorge Valenzuela. *Letras 81* (116), 2010; 25-43.
3. "Ñuqa manam runapa purinantachu purini" ("Yo no camino por camino de hombres"). El más allá en la narrativa oral quechua. Martín Lienhard. *Revista de Literaturas Populares*, Año IX (1), 2009; 164-181.
4. La plástica peruana en conmoción. Jorge Villacorta y Carlo Trivelli. *Enciclopedia Temática del Perú*. T. XV, pp. 160-172 (2004).



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES



ECONOMÍA GENERAL

I. DATOS GENERALES

1.1. Escuela de Estudios Generales	:	Área de Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales
1.2. Semestre Académico	:	2018– II
1.3. Código de asignatura	:	HSE003
1.4. Ciclo	:	II
1.5. Créditos	:	2
1.6. Horas semanales totales	:	03
1.6.1 Horas de teoría y práctica	:	HT 1 – HP 2
1.7. Requisito(s)	:	Ninguno
1.8. Coordinador de curso	:	Morillo Soto, Nelly Ana María

II. SUMILLA

Conceptos básicos. Fundamentos de microeconomía y macroeconomía. Aspectos metodológicos de la ciencia económica. Frontera de posibilidades de producción. Mercado de un bien en competencia perfecta. Demanda oferta y mercados. Consumidor. Empresa. Estructura de l mercado y mercados competitivos. Modelo de competencia imperfecta: monopolio, oligopolio, competencia monopolística. Fallas del mercado. Comercio internacional. Fundamentos de macroeconomía. Aspectos básicos sobre la medición de la actividad económica: producto bruto interno, empleo, inflación y sector externo. Modelo de determinación del ingreso de equilibrio. Función IS. Mercado de activos financieros. Modelo de determinación de ingreso equilibrio. Función IS. Mercado de activos financieros. Dinero e intermediación bancaria. Equilibrio en el modelo IS-LM. Macroeconomía en una economía abierta.

III. COMPETENCIA Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1. Competencias

- a) Comprende la interacción de los agentes económicos individuales y formas en que se organizan los mercados.
- b) Reconoce las teorías económicas y su funcionamiento en el mercado peruano y su relación con los mercados extranjeros.
- c) Analiza el comportamiento de la población para el desarrollo económico de su país.

3.2. Componentes

Capacidades

- Argumenta la interacción de los agentes económicos y mercados, utilizando diversas fuentes para sustentar su opinión.
- Discrimina la información relevante debido a la adaptabilidad que poseen para reconocer el funcionamiento de los mercados locales y extranjeros.

- Utiliza el conocimiento adquirido en el comportamiento de la población y entender su conciencia social y cultural.



Actitudes y valores

- Tener presente la justicia en las normas de convivencia.
- Valorar la verdad como medio para un buen clima de aula y este se vea reflejado en la vida de los estudiantes en el futuro.
- Respetar los puntos de vista y formas expresivas de cada estudiante para que mediante el trabajo en equipo puedan emprender nuevas opiniones para el crecimiento y desarrollo del país en el contexto legal.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I			
CAPACIDAD: argumenta la interacción de los agentes económicos y mercados, utilizando diversas fuentes para sustentar su opinión.			
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
1	<ul style="list-style-type: none"> - Silabo - Evaluación diagnóstica (opcional) <p>La economía como ciencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La definición de economía. - Los principios de la economía. - Economía positiva, economía normativa y el uso de modelos. - Las gráficas en la economía 	<p>Presentación detallada del sílabo del curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la definición de economía. - Reconoce los principios básicos de la ciencia económica. - Relaciona los conceptos aprendidos con la realidad. - Valora la importancia del uso de las gráficas en la economía. 	<p>Debaten sobre un tema</p>
2	<p>La función de demanda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinantes de la demanda. - La ley de la demanda. - La curva de demanda. <p>La función de oferta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinantes de la oferta. - La ley de la oferta. - La curva de oferta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Define los determinantes de la demanda y la oferta. - Define la condición de "ceteris paribus". - Reconoce la diferencia entre la demanda y la cantidad demandada. - Reconoce la diferencia entre la oferta y la cantidad ofertada. 	<p>Elabora un organizador del conocimiento.</p>
3	<p>Definición de la elasticidad – precio.</p> <p>Factores que determinan la elasticidad precio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las ofertas y demandas elásticas e inelásticas 	<p>Elabora un organizador del conocimiento.</p>
4	<p>El equilibrio del mercado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Precio y cantidad de equilibrio. - Traslado o movimiento de las curvas de demanda y oferta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafica los movimientos de las curvas de oferta y de demanda y su efecto sobre el precio y la cantidad de equilibrio 	<p>Debaten sobre un tema</p>
5	<p>Los desequilibrios del mercado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La escasez o exceso de demanda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafica los desequilibrios del mercado 	<p>Debaten sobre un tema</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - El excedente o exceso de oferta - Los problemas originados por los controles de precios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza casos de escasez - Grafica el efecto de la aplicación de un impuesto. - Grafica el efecto del precio internacional sobre un mercado local. 	
6	<p>El análisis de la producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los factores clásicos de la producción: el capital, el trabajo y la tierra. - La función técnica de producción a corto y largo plazo. - La ley de los rendimientos decrecientes 	<p>Reconoce los factores productivos clásicos que determinan la producción en el corto y el largo plazo. - Diferencia los conceptos de producción, producto medio y producto marginal.</p>	Elabora un organizador del conocimiento

UNIDAD II			
CAPACIDAD: discrimina la información relevante debido a la adaptabilidad que poseen para reconocer el funcionamiento de los mercados locales y extranjeros.			
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
7	<p>Análisis de los costos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costos de producción. - Curvas de costos. - El corto y el largo plazo. - El tamaño de planta. <p>Economías y deseconomías de escala.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los tipos de costos que asumen las empresas en la producción. - Diferencia los conceptos de costo total, costo variable, costo fijo, costo marginal. - Diferencia los diferentes costos por unidad. - Diferencia los conceptos de economías y deseconomías de escala. 	Elabora un organizador del conocimiento
8	1° Examen parcial: Evalúa las capacidades de la primera y segunda unidad de aprendizaje.		
9	<p>Mercado de Competencia Perfecta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Supuestos del modelo de competencia perfecta. - La demanda de la empresa competitiva. - La maximización del beneficio de la empresa competitiva. - La formación de la oferta competitiva. <p>Ejemplos de mercados similares al modelo de competencia perfecta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra gráficamente las condiciones de optimización de la empresa competitiva. - Desarrolla ejercicios de determinación del nivel óptimo de producción de la empresa competitiva. 	Debatan sobre un tema
10	<p>El Monopolio</p> <ul style="list-style-type: none"> - El monopolio discriminador de precios. - El oligopolio 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra gráficamente las condiciones de optimización de la empresa monopólica. - Diferencia los distintos tipos 	Aprendizaje basado en problemas



	<ul style="list-style-type: none"> - La competencia monopolística. - El monopsonio y el oligopsonio. - Beneficios y perjuicios de los mercados monopólicos monopolios. 	de discriminación de precios por parte de la empresa monopolista	
11	<p>El oligopolio y la teoría de los juegos.</p> <p>La OPEP y el precio internacional del petróleo.</p> <p>Ejemplos de mercados similares al modelo de oligopolio.</p>	<p>Explicación de la importancia de las decisiones de la OPEP.</p> <p>-Muestra gráficamente las condiciones de optimización de las empresas oligopólicas.</p>	Aprendizaje basado en problemas

UNIDAD III

CAPACIDAD: utiliza el conocimiento adquirido en el comportamiento de la población y entender su consciencia social y cultura.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
12	<p>Oferta y demanda agregadas: - Modelo clásico y modelo keynesiano.</p> <p>- Componentes de la demanda agregada y de la oferta agregada.</p> <p>- Cálculo del PBI por el método del gasto.</p> <p>Diferencias entre el corto y el largo plazo en los modelos clásico y keynesiano.</p>	<p>- Gráfica los modelos clásico y keynesiano.</p> <p>- Describe los componentes de la demanda agregada y los factores que determinan la oferta agregada.</p> <p>- Realiza ejercicios de cálculo del PBI.</p>	Elabora un organizador del conocimiento
13	<p>La producción y el empleo: - El PBI nominal y real.</p> <p>- Cálculo del PBI real con un índice de precios.</p> <p>- El ciclo económico: expansión, cima, recesión, depresión.</p> <p>- El empleo. Tipos de desempleo.</p> <p>-La población económicamente activa y el empleo.</p>	<p>- Define los conceptos de valor agregado, valores corrientes y constantes y año base.</p> <p>- Reconoce las fases del ciclo económico</p> <p>- Investiga sobre las diferentes formas de medir el empleo.</p>	Elabora un organizador del conocimiento
14	<p>El componente monetario: - El dinero</p> <p>- La inflación y sus causas</p> <p>- Los bancos centrales y la tasa de interés nominal y real.</p> <p>- La demanda de dinero.</p> <p>- El efecto del multiplicador.</p> <p>El sector privado: - El consumo de las familias</p> <p>- La inversión de las empresas</p>	<p>- Analiza los datos sobre la inflación de diferentes países.</p> <p>- Reconoce los determinantes del consumo de las familias</p> <p>- Reconoce los factores que determinan la inversión de las empresas.</p> <p>- Valora la importancia de la inversión privada.</p>	Elabora un organizador del conocimiento



15	- Elementos de la economía internacional. - La economía política internacional. - Comercio exterior - Economía abierta	- Analiza de la economía internacional enfatizando las estrategias comerciales de los países	Debatén sobre un tema
16	Examen Final: Evalúa la competencia de la asignatura y las capacidades de las unidades de aprendizaje 3 y 4.		

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y la construcción de saberes por los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social.

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias del aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Por ello, de acuerdo con el modelo educativo, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de sus conocimientos. Proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa. El estudiante asume responsabilidad de participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignados y en la exigencia del cumplimiento del silabo

II. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: Multimedia.

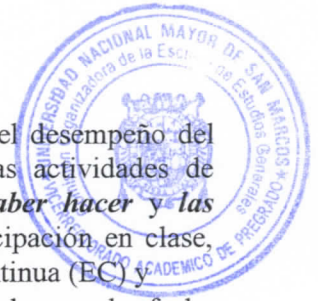
Materiales: Manual instructivo, textos de lectura seleccionados, diapositivas y hojas de aplicación.

Medios: Plataforma virtual, correo electrónico, direcciones electrónicas relacionadas con la asignatura.

III. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación del aprendizaje comprende:

- **Evaluación Diagnóstica.** Se realiza al inicio de la asignatura y de las sesiones de aprendizaje, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Su aplicación es de responsabilidad profesional en su función docente.



- **Evaluación Continua (EC).** Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo. *Evalúa preferentemente el saber hacer y las actitudes* de las capacidades demostradas por los estudiantes, a través de participación en clase, trabajos en clase, investigaciones, monografías. Se consolida como evaluación continua (EC) y
- reporta al Sistema de Ingreso de Notas de la Escuela de Estudios Generales en la fecha programada.

Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones permanentes que corresponde al desempeño académico del estudiante: $EC = \text{Suma de evaluaciones permanentes a lo largo del semestre}$.

Factores de la evaluación continua (EC)	
Criterios	Qué se evalúa
Responsabilidad	Lecturas calificadas, trabajos escritos, trabajos en grupos, etc.
Participación	Intervenciones clases

- **Evaluación de Resultados (ER).** Se realiza mediante la aplicación de un examen parcial (EP) y otro examen final (EF), elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento (manejo de información), b) comprensión, c) aplicación, d) análisis, e) síntesis y f) evaluación (juicio de valor), *examinándose preferentemente el saber conceptual y el saber hacer*.

Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas durante el semestre, en las fechas establecidas. Tiene un peso de 50% para la nota final.

El **Promedio final (PF)** resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = (EP \times 0.25) + (EF \times 0.25) + (EC \times 0.50)$$

I. FUENTES DE INFORMACIÓN

- Pindyck, Robert. *Microeconomía* (8ª edición). Madrid: Pearson Educación, 2013.
- Parkin, Michael. *Economía*. México: Pearson Educación, 2004.
- BANCO CENTRAL DE RESERVA DEL PERU. *Glosario de Términos Económicos*. Lima: BCRP, 2003.
- Berumen, Sergio. *Lecciones de economía para no economistas*. Madrid: ESIC, 2012.
- Parodi, Carlos. *Perú 1960-2000: Políticas económicas y sociales en entornos cambiantes*. Lima: Universidad del Pacífico, 2003.
- Parodi, Carlos. *Globalización y crisis financieras internacionales*. Lima: Universidad del Pacífico, 2004.



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
(Universidad del Perú, DECANA DE AMERICA)

ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES

**SYLLABUS DEL CURSO:
FISICA APLICADA A LA GEOGRAFIA**

(Código N° HSE014)

Semestre Académico: 2018 - II

PROMOCIÓN 2018

CONTENIDO

1. -Sumilla
2. -Objetivos
3. -Personal Docente
4. -Metodología de Enseñanza
5. -Organización
6. -Sistema de Evaluación
7. -Programa Calendarizado
8. -Bibliografía.



I. SUMILLA

Trata sobre las leyes físicas que gobiernan en el mundo natural, específicamente se introduce la descripción conceptual y su aplicación de ecuaciones que explican el comportamiento de los fenómenos naturales. Es importante conocer los conceptos y los principios de la física ya que facilitará una mejor comprensión de la interacción de la materia y su medio, de modo que será útil para la meteorología y teledetección.

II. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES

En esta asignatura el estudiante conocerá y aplicará los conceptos básicos de la física aplicada a la geografía, fundamentalmente pueda describir las leyes de física que gobiernan en el mundo natural.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ☉ Describir la importancia y su aplicación de la física.
- ☉ Describir los conceptos básicos de la física.
- ☉ Aplicar las ecuaciones fundamentales para casos más realísticas.
- ☉ Conocer los principios y ecuaciones que gobiernan en la percepción remota.
- ☉ Conocer los principios o leyes de la termodinámica.
- ☉ Introducir los conceptos de ciencias de la atmosfera

III. PERSONAL DOCENTE

PROFESOR RESPONSABLE: Lic. Elver Villalobos

IV. METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA

El desarrollo del curso se realizará mediante exposición de clases para el desarrollo de los conceptos teóricos apoyados en medios audiovisuales y se utilizará pizarra para desarrollar las ecuaciones. Además, se contará con lecturas que complementarán la teoría. Para el desarrollo de la parte práctica, se contará con Programas a nivel de PC, específicamente se usará lenguaje de programación PYTHON, los mismos que mostrarán al alumno la aplicación de la parte teórica que permitirá su interpretación y mejor comprensión de la física aplicada. Para ello se usa los datos reales y salidas de los modelos numéricos.



V. ORGANIZACIÓN

• Duración del Curso	:	17 Semanas
• Número de Créditos	:	2.0 Créditos
• Fecha de Inicio	:	22 de Setiembre
• Fecha de Término	:	12 de Diciembre
• Número de horas por semana	:	3 horas.
• Teoría	:	1 hora.
• Práctica	:	2 horas.
• Horario Grupo 1	:	Sábado 09:00 – 13:00
• Horario Grupo 2	:	Sábado 14:00 – 15:00
• Local	:	Escuela de Geografía
• Número de alumnos	:	35

VI. SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación será permanente tanto en teoría como en la práctica. Se recomienda a los alumnos respetar el horario de prácticas asignadas en el laboratorio de Cómputo.

La Evaluación constará de:

Examen Parcial (EP)

Examen Final (EF)

Evaluación Continua (EC)

Promedio Final (PF) = $(EP + EF + EC)/3$

VII. PROGRAMA CALENDARIZADO DEL CURSO

Primera Semana

Introducción al cálculo vectorial; vectores,
Producto escalar, producto vectorial, derivadas,
Gradiente y Divergencia.

Segunda Semana

Física fundamental; cinemática, la primera y segunda Ley de Newton;
Conservación del momento, Energía y trabajo
Aplicación

Tercera Semana

Mecánica de cuerpos, Estática y dinámica
Aplicación de ecuaciones.

Cuarta Semana

Gravitación, Centros de gravedad
Campo y potencial gravitatorio

Quinta Semana

Movimiento de la Onda; Onda unidimensional
Ondas Planas, Ecuación de una onda
Ondas Esféricas, Ondas cilíndricas



Sexta Semana

Introducción a la termodinámica,
Descripción de las variables termodinámica
Leyes de la termodinámica

Séptima Semana

Termodinámica de la Atmosfera
Ciencias de la Atmosfera, fluidos Geofísicos

Octava Semana

Hidrodinámica, principio de Pascal, Arquímedes y Bernoulli
Meteorología, micro-meteorología
Física de las nubes

Novena Semana

Examen Parcial.

Décima Semana

Teoría electromagnética, fotones y luz;
Leyes básicas de teoría electromagnética, ondas electromagnética, energía
y momento

Décimo Primera Semana

Propagación de la Luz;
Scattering de Rayleigh, Reflexión, Refracción y principio de Fermat
Práctica Calificada de Laboratorio N° 1:

Décimo Segunda Semana

La física de radares meteorológicos, radares de nube y radares de viento.
Aplicación de ecuaciones

Décimo Tercera Semana

Estructura de los datos: Conceptos de pixel, anomalías, promedios,
variancias, climatología.

Décimo Cuarta Semana

Microfísica de nubes y la distribución de tamaño de gotas de lluvia mediante
un radar milimétrico, disdrometro óptico y técnica de papel de filtro

Décimo Quinta Semana

Elaboración de algoritmos para la interpretación de variables meteorológicas
y termodinámicas, aplicaciones de la teoría estadística.
Práctica Calificada de Laboratorio N° 2

Décimo Sexta Semana

Análisis de precipitación espacial usando radares meteorológicos y
variables desde los modelos atmosféricos.

Décimo Séptima Semana

Examen Final teoría.



VIII. BIBLIOGRAFIA BASICA

1. CHUVIECO SALINERO, EMILIO. (2016) "*Fundamentals of Satellite Remote Sensing. An Environmental Approach*". Second Edition. USA. CRC Press Taylor & Francis Group.
2. Hecht, E. (2002). Optics, 4th. *International edition, Addison-Wesley, San Francisco*, 3, 2.
3. Lowrie, W. (2007). *Fundamentals of geophysics*. Cambridge university press
4. Taylor, J. R. (2005). *Classical mechanics*. University Science Books.
5. Ahrens, C. D. (2012). *Meteorology today: an introduction to weather, climate, and the environment*. Cengage Learning.
6. Symon, K. R. (1971). *Mechanics*, Massachusetts
7. Reitz, J. R., Milford, F. J., & Christy, R. W. (2008). *Foundations of electromagnetic theory*. Addison-Wesley Publishing Company.
8. theory. Addison-Wesley Publishing Company.



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES



SÍLABO

FUNDAMENTOS DE RIESGOS DE DESASTRES Y CAMBIO CLIMÁTICO

I. DATOS GENERALES

- | | | |
|------------------------------------|---|--|
| 1.1. Escuela de Estudios Generales | : | Área de Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales |
| 1.2. Semestre Académico | : | 2018- II |
| 1.3. Código de asignatura | : | HSE002 |
| 1.4. Ciclo | : | II |
| 1.5. Créditos | : | 02 |
| 1.6. Horas semanales totales | : | 03 |
| 1.6.1 Horas de teoría y práctica | : | HT 1 – HP 2 |
| 1.7. Requisito (s) | : | Ninguno |
| 1.8. Coordinadora del Curso | : | María del Carmen Carrasco Coello |
| 1.9. Cronograma | : | Inicio: 20 de agosto.
Fin: 07 de diciembre. |

II. SUMILLA

Curso teórico-práctico que brinda al estudiante la oportunidad de conocer los fundamentos científicos del cambio climático, describir los riesgos del Perú en este proceso, asimismo, forma a la persona para cumplir un rol en este campo tanto en su vida como ciudadana como profesional.

III. COMPETENCIA Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1. Competencias

- Comprende los conceptos del peligro, la vulnerabilidad y del riesgo de desastres, sus causas y consecuencias.
- Contextualiza el proceso e implementación de las políticas públicas para la gestión y reducción del riesgo de desastres
- Conoce los fundamentos y enfoques de la ciencia del cambio climático.
- Comprende las consecuencias y propone medidas de mitigación y adaptación al cambio climático.

3.2. Componentes

Capacidades

- Identifica los diferentes tipos de peligros, desarrolla criterios para el análisis de la vulnerabilidad y comprende la evaluación del riesgo de desastres.
- Integra los diferentes enfoques de la ciencia del cambio climático.

Actitudes y valores

- Valora la importancia de los conocimientos de la reducción del riesgo y el cambio climático.
- Reconoce la relevancia de los enfoques y principios de la teoría del riesgo de desastres y la ciencia del cambio climático.



IV: PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I				
MARCO CONCEPTUAL Y METODOLÓGICO DEL RIESGO DE DESASTRES				
CAPACIDAD: Comprender e integrar los conceptos de peligro, vulnerabilidad y riesgo de desastres.				
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
1	— El sílabo — Evaluación Diagnóstica (opcional) Introducción al peligro: Peligros generados por fenómenos de geodinámica interna.	Presenta detalladamente el sílabo del curso. Introducción al concepto del peligro. Peligros: sismo, tsunami y vulcanismo.	Exposición dialogada	1 HT
			Evaluación diagnóstica	2 HP
2	Introducción al peligro: Peligros generados por fenómenos de geodinámica externa.	Se profundiza en el concepto del peligro. Peligros: aluvión, caídas (derrumbes, desplomes), flujo, reptación, deslizamientos, etc.	Exposición dialogada	1 HT
			Trabajo grupal: Análisis de los peligros de mayor recurrencia, pero con menor impacto	2 HP
3	Introducción al peligro: Peligros generados por fenómenos hidrometeorológicos y oceanográficos. Peligros biológicos y tecnológicos.	La determinación del peligro. Peligros: Inundaciones, incendios forestales, bajas temperaturas, desglaciación, El ENSO: fenómeno El Niño, fenómeno La Niña, etc. Plagas Peligros tecnológicos o de origen humano.	Exposición dialogada	1 HT
			Trabajo grupal: Análisis de los peligros de menor recurrencia, pero con mayor impacto	2 HP
4	Introducción a la vulnerabilidad.	Introducción al concepto de vulnerabilidad para la reducción del riesgo de desastres.	Exposición dialogada	1 HT
			Dialogo: Formación de criterios para el análisis de la vulnerabilidad.	2 HP
5	Análisis de la vulnerabilidad.	Análisis de vulnerabilidad para la reducción del riesgo de desastres.	Exposición dialogada	1 HT
			Trabajo grupal: Identificación de elementos expuestos según el tipo de peligro.	2 HP



6	Introducción a la teoría del riesgo de desastres.	Conceptos y definiciones sobre el riesgo de desastres.	Exposición dialogada	1 HT
			Debate: El Riesgo, ¿ciencia social o ciencia básica?	2 HP
7	Evaluación del riesgo de desastres.	Enfoques y metodologías para la evaluación del riesgo de desastres.	Exposición dialogada	1 HT
			Trabajo grupal: Identificación de metodologías según especialidad.	2 HP
8	Evaluación parcial: Tiene carácter integrador, evalúa las competencias y capacidades de los estudiantes al llegar a la primera mitad del curso.		Evaluación escrita.	3 H.

**UNIDAD II
FUNDAMENTOS DEL RIESGO DE DESASTRES**

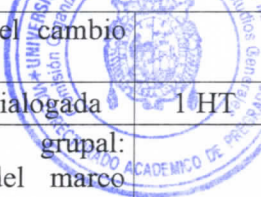
CAPACIDAD: Comprender el contexto internacional y nacional en la implementación de las políticas públicas para la gestión y reducción del riesgo de desastres.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
9	Políticas para la reducción del riesgo de desastres en el mundo.	El decenio internacional para la reducción del riesgo de desastres. Conferencia y estrategia de Yokohama, Hyogo y Sendai. Estrategia Internacional para la Reducción de Riesgos de Desastres - Ciudades Resilientes	Exposición dialogada	1 HT
			Dialogo: ¿Por qué el mundo se preocupa por la reducción del riesgo de desastres?	2 HP
10	La gestión del riesgo de desastres en el Perú.	El origen de la gestión del riesgo. El SINADECI. El SINAGERD.	Exposición dialogada	1 HT
			Dialogo: SINAGERD, ¿cómo vamos y hacia donde vamos?	2 HP

**UNIDAD III
LA CIENCIA DEL CAMBIO CLIMÁTICO**

CAPACIDAD: Entender el proceso de cambio climático, sus implicancias e influencia sobre las actuales sociedades y la realidad nacional.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
11	Ciencia del Cambio Climático.	conceptos básicos de la ciencia del cambio climático. Impulsores antropogénicos. Tendencias y escenarios sobre	Exposición dialogada	1 HT
			Dialogo: La interdisciplinariedad en	2 HP



		el cambio climático.	la ciencia del cambio climático.	
12	Marco Jurídico y Normativo Internacional para Abordar el Cambio Climático.	El Marco Normativo del Cambio Climático. El Protocolo de Kioto. Principales Cuestiones y Vías de Negociación.	Exposición dialogada Trabajo grupal: Influencia del marco normativo internacional sobre el caso peruano.	1 HT 2 HP
13	Adaptación al Cambio Climático.	Identificar y seleccionar opciones de adaptación. Vínculos entre la adaptación y la planificación del desarrollo.	Exposición dialogada Trabajo grupal: identificación y/o propuestas de adaptación al CC. CC..	1 HT 2 HP
14	Mitigación del Cambio Climático.	Marcos y enfoques de política estratégicos para la mitigación y el desarrollo con bajas emisiones de carbono.	Exposición dialogada Trabajo grupal: identificación y/o propuestas de mitigación al CC. CC..	1 HT 2 HP
15	Financiamiento y planificación para el Cambio Climático.	Financiación nacional e internacional del Cambio Climático. El papel de las instituciones nacionales y sectoriales en la Planificación para el Cambio Climático.	Exposición dialogada Dialogo: Financiamiento y planificación para el CC. CC. en el Perú.	1 HT 2 HP
16	Evaluación parcial: Tiene carácter integrador, evalúa las competencias y capacidades de los estudiantes al completar las tres unidades del curso.		Evaluación escrita.	3 H.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y la construcción de saberes por los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social.

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias del aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros.

Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Por ello, de acuerdo con el modelo educativo, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de sus conocimientos. Proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa. El estudiante asume responsabilidad de

participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignados y en la exigencia del cumplimiento del sílabo



VI. ACTIVIDAD TRANSVERSAL

Con la actividad transversal se busca enfatizar durante el semestre algunas competencias generales del Plan de Estudios de la Escuela de Estudios Generales. En ese sentido la actividad transversal culmina con un producto ya está previsto en la evaluación del curso.

Competencia Transversal	Actividad transversal	Capacidad	Producto
Capacidad de investigación básica, pensamiento crítico y creativo	Desarrollar un informe o trabajo sobre la reducción del riesgo de desastres y/o el cambio climático.	Aplica los conocimientos adquiridos de la reducción del riesgo y el cambio climático sobre la realidad nacional.	Informe o trabajo solicitado.

VII. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: Multimedia.

Materiales: Manual instructivo, textos de lectura seleccionados, diapositivas, dossier para el desarrollo de las prácticas y hojas de aplicación.

Medios: Plataforma virtual, correo electrónico, web y servidores electrónicos relacionados con la asignatura.

VIII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación del aprendizaje comprende:

- **Evaluación Diagnóstica.** Se realiza al inicio de la asignatura y de las sesiones de aprendizaje, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Su aplicación es de responsabilidad profesional en su función docente.
- **Evaluación Continua (EC).** Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo. *Evalúa preferentemente el saber hacer y las actitudes* de las capacidades demostradas por los estudiantes, a través de participación en clase, trabajos en clase, investigaciones, monografías. Se consolida como evaluación continua (EC) y reporta al Sistema de Ingreso de Notas de la Escuela de Estudios Generales en la fecha programada. Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones permanentes que corresponde al desempeño académico del estudiante: $EC = \text{Suma de evaluaciones permanentes a lo largo del semestre}$.



Factores de la evaluación continua (EC)	
Criterios	Qué se evalúa
Responsabilidad	Prácticas, informe de campo y trabajos solicitados.
Participación	Intervenciones clases.

- **Evaluación de Resultados (ER).** Se realiza mediante la aplicación de un examen parcial (EP) y otro examen final (EF), elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento (manejo de información), b) comprensión, c) aplicación, d) análisis, e) síntesis y f) evaluación (juicio de valor), *examinándose preferentemente el saber conceptual y el saber hacer.*

Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas durante el semestre, en las fechas establecidas. Tiene un peso de 50% para la nota final.

El **Promedio final (PF)** resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = (EP \times 0.25) + (EF \times 0.25) + (EC \times 0.50)$$

IX. FUENTES DE INFORMACIÓN

9.1 Bibliografía sobre riesgos de desastres

- Aneas de Castro, S. (2000). Riesgos y peligros: una visión desde la geografía (en línea). Scripta Nova, 60.
- Carcelén, C. (2011). La visión ilustrada de los desastres naturales en Lima durante el siglo XVIII. Cuadernos de Geografía. Revista Colombiana de Geografía., 20, 55–64.
- COOPI, PNUD, IRD, Defensa Civil, & Unión Europea. (2010). Proyecto SIRAD: Investigación sobre el peligro de tsunami en el área Metropolitana de Lima y Callao. Lima.
- COOPI, PNUD-Perú, Unión Europea, Gobierno Regional del Callao, & Municipalidad del Callao. (2011). Plan de operaciones de emergencia ante sismos y/o tsunamis: 62 Distrito del Callao. Callao, Perú.
- Cutter, S. L. (2003). The vulnerability of science and the science of vulnerability. Annals of the Association of American Geographers, 93(1), 1–12.
- Cutter, S. L., Ash, K. D., & Emrich, C. T. (2014). The geographies of community disaster resilience. Global Environmental Change, 29, 65–77.
- Cutter, S. L., Barnes, L., Berry, M., Burton, C., Evans, E., Tate, E., & Webb, J. (2008). A place-based model for understanding community resilience to natural disasters. Global Environmental Change, 18(4), 598–606.
- Cutter, S. L., Boruff, B. J., & Shirley, W. L. (2003). Social Vulnerability to Environmental Hazards. Social Science Quarterly, 84(2).
- EIRD (2006), Vivir con el Riesgo; informe mundial sobre iniciativas para la reducción de desastres.
- Ferrada, Pedro, Adolfo Vargas, Giovana Santillán. Metodologías y herramientas para la capacitación en Gestión del Riesgo de Desastres. Lima: INDECI-Instituto Nacional de Defensa Civil, Soluciones Prácticas-ITDG. Lima, Perú
- GAR. (2015). Evaluación global sobre la reducción del riesgo de desastres.
- GIRE. Curso “Gestión Integral de Riesgos desde la Educación – GIRE”. Información general del curso. Universidad Santo Tomás. Colombia.



- INDECI, PNUD, ECHO, MML, & GRC. (2011). Plan de operaciones de emergencia para el área Metropolitana de Lima y la Región del Callao. Lima.
- INEE. 2010. Normas mínimas para la educación: Preparación, respuesta, recuperación. 2da. Edición en español. Panamá. UNICEF. New York
- Lavell, A. (2001). Sobre la Gestión del Riesgo: Apuntes hacia una Definición (versión electrónica).
- Maskrey, A. (1993). Los desastres No son naturales. Red de Estudios Sociales En Prevención de Desastres En América Latina, 1–137.
- MEF, (2006), Conceptos asociados a la gestión del riesgo de desastres en la planificación para el desarrollo.
- MEF, (2003) Pautas metodológicas para la incorporación del análisis del riesgo de desastres en los proyectos de Inversión Pública.
- PREDECAN ¿'P09OI8UMódulo Educación para la Gestión del Riesgo de Desastres. 2009. Herramientas conceptuales y metodológicas para su incorporación en la currícula. Proyecto Apoyo a la Prevención de Desastres en la Comunidad Andina – PREDECAN. Lima, Perú.
- PUCP (2014). Curso de especialización “Gestión del Riesgo de Desastres en el Sistema Educativo” Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Rojas, O., & Martínez, C. (2011). Riesgos naturales: evolución y modelos conceptuales. Revista Universitaria de Geografía, 20, 83–116.
- Wilches-Chaux, G. (1988). La Vulnerabilidad Global. <http://www.desenredando.org/public/libros/1993/ldnsn/html/cap2.htm>
- Secretaría de gestión del riesgo de desastres (2014). Compendio de normas sobre gestión del riesgo de desastres.
- CENEPRED (2014). Manual para la Evaluación de Riesgos Originados por Fenómenos Naturales – 2da Versión.

9.2 Bibliografía sobre cambio climático

- Universidad de Cambridge (2013). Climate Change: Action, Trends and Implications for Business.
- IISD, UNITAR y PNUMA (2009). IEA Training Material - Vulnerability and Climate Change Impact Assessment for Adaptation.
- IPCC (2013). Cambio Climático 2013: Bases físicas – Resumen para responsables de políticas.
- OCDE (2009): Guidance on Integrating Climate Change Adaptation into Development Cooperation.
- PNUMA (2009). Climate Change Science Compendium.
- PNUMA (2009). Climate in Peril, a Popular Guide to the Latest IPCC Reports.
- PNUD y PNUMA (2011). Mainstreaming Climate Change Adaptation into Development Planning: A Guide for Practitioners.
- CMNUCC. CGE Climate Change Training Materials.
- CMNUCC (2008). Compendium on methods and tools to evaluate impacts of, and vulnerability and adaptation to, climate change.
- CMNUCC (2006). Manual de la CMNUCC.
- CMNUCC y PNUMA (2004). Carpeta de Información sobre el Cambio Climático.
- Informe del Banco Mundial (2012). Turn Down the Heat.
- Organización Meteorológica Mundial (2012). Greenhouse Gas Bulletins.



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES



INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Escuela de Estudios Generales : Área de Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales
- 1.2. Semestre Académico : 2018-II
- 1.3. Código de asignatura : HSO205
- 1.4. Ciclo : II
- 1.5. Créditos : 04
- 1.6. Horas semanales totales : 06
- 1.6.1 Horas de teoría y práctica : HT (4) – HP (2)
- 1.7. Requisito (s) : Ninguno
- 1.8. Coordinador del curso : Aníbal Campos
- 1.9. Cronograma : Inicio: 20 de agosto.
Fin: 07 de diciembre.

II. SUMILLA

Curso teórico-práctico que hace una revisión de los problemas de la filosofía como disciplina que busca conocer la realidad y, en particular, la realidad social. En el desarrollo del curso se toma en cuenta los conceptos centrales formulados por los filósofos más representativos en la filosofía a lo largo de su historia. El curso analiza los problemas ontológicos, ético-axiológicos, antropológicos, estéticos, políticos presentes en las filosofías que han constituido corrientes filosóficas al examinar problemas concretos, entre otros, como el conocimiento (realismo, idealismo, objetivismo, subjetivismo, agnosticismo) o los de la relación del individuo y la sociedad (existencialismo, marxismo, pragmatismo).

COMPETENCIA Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1. Competencias

- Comprender y analizar la filosofía en el contexto histórico y actual
- Comprender, y analizar los problemas filosóficos.
- Reconocer y explicar los conceptos fundamentales tratados por los filósofos.
- Reconocer, comprender y analizar la problemática filosófica contemporánea.

3.2. Componentes

Capacidades

- Desarrolla estrategias interpretativas que le permitan comprender los problemas filosóficos centrales.
- Analiza con concisión conceptual los problemas ontológicos y gnoseológicos.
- Utiliza críticamente los conceptos filosóficos para analizar los problemas teórico-prácticos en la sociedad actual.
- Comprende la importancia de la filosofía en la relación con el mundo.
- Expone con claridad sus opiniones sobre los problemas teórico-prácticos de la sociedad actual.

Actitudes y valores

- Muestra interés por la investigación filosófica.
- Asume una actitud de liderazgo.
- Cuestiona los planteamientos desarrollados por los filósofos.
- Se identifica con el grupo y realiza trabajos de grupo.
- Es consciente de su entorno social inmediato y de su país.
- Muestra una preocupación constante por hallar respuestas a los problemas teórico-prácticos de la sociedad actual.
- Muestra un interés orientado a la obtención de la excelencia.

III. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I			
Introducción. La filosofía y el problema del ser			
CAPACIDAD: Expone con claridad conceptual la problemática filosófica.			
SEM ANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE
			Horas Lectivas



1	— El sílabo I. La cuestión del filosofar	- Toma conocimiento del sílabo - Comprende la filosofía y sus problemas.	Consulta de otras propuestas.	4T
			Análisis de Lectura	2P
2	I. Filosofía, cosmovisión, saberes disciplinarios	- Comprende y distingue filosofía, cosmovisión y saberes.	Consulta otras definiciones y caracterizaciones.	4T
			Análisis de Lectura	2P
3	II. La ontología. Acerca de lo que existe	- Comprende el problema de lo que existe.	Consulta otros planteamientos.	4T
			Análisis de Lectura.	2P
4	II. La ontología. Las entidades	- Comprende las principales características que distinguen a las entidades.	Consulta otros planteamientos.	4T
			Análisis de Lectura	2P

**UNIDAD II
La Filosofía y el conocimiento**

CAPACIDAD: Analiza conceptualmente el problema del conocimiento.

SEM ANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
5	III. El conocimiento. Naturaleza y posibilidad	Comprende y discute el problema de la naturaleza del conocimiento y su posibilidad.	Consulta otros enfoques	4T
			Análisis de Lectura	2P
6	III. Formas de conocimiento	Comprende y distingue las diversas formas de conocimiento.	Consulta las tesis discrepantes	4T
			Análisis de Lectura	2P
7	III. El problema de la verdad	Comprende y discute el problema de la verdad, su naturaleza y sus formas.	Consulta las razones discrepantes.	4T
			Análisis de Lectura	2P
8	EXAMEN PARCIAL	EXAMEN PARCIAL	EXAMEN PARCIAL	4T
	1° Examen parcial: Evalúa las capacidades de la primera y segunda unidad de aprendizaje.			2P

**UNIDAD III
Antropología filosófica, Ética y Filosofía política**

CAPACIDAD: Comprende las diversas dimensiones de la filosofía práctica.

SEM ANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
9	IV. El problema del hombre	Comprende el problema del hombre, su naturaleza y sus dificultades.	Examina los problemas actuales.	4T
			Análisis de Lectura	2P
10	IV. El problema de la libertad — ¿Somos realmente libres?	Comprende y discrimina los argumentos a favor y en contra de la libertad.	Desarrollar ejemplificaciones.	4T
			Análisis de Lectura	2P
11	IV. El sentido de la vida humana — ¿Tiene sentido la vida humana?	Comprende la problemática del sentido de la vida humana y discrimina las posiciones al respecto.	Ejemplificación del sentido de la vida humana.	4T
			Análisis de Lectura	2P
12	V. Ética, política y justicia	Comprende y discrimina las relaciones entre ética, política y justicia	Ejemplificación de lo ético y de lo político.	4T
			Análisis de Lectura	2P
13	V. Hombre y naturaleza — ¿Por qué debemos proteger la naturaleza?	Comprende y discrimina las diferentes formas de defender el valor de la naturaleza	Consultar otros planteamientos.	3T
			Análisis de Lectura	2P

**UNIDAD IV
Filosofía de lo americano y Corrientes Filosóficas**

CAPACIDAD: Comprende las principales corriente filosóficas contemporáneas

SEM ANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
14	VI. Corrientes filosóficas contemporáneas	Comprende y discute las principales corrientes	Ejemplificación de las	4T

	neas	filosóficas contemporáneas.	respectivas tesis filosóficas.	
			Análisis de Lectura	2P
15	VI. La filosofía latinoamericana y sus problemas.	Comprende y discute el quehacer de la filosofía en Latinoamérica.	Indagación de las discrepancias.	4T
			Análisis de Lectura	2P
16	Examen Final: Evalúa la competencia de la asignatura y las capacidades de las unidades de aprendizaje 3 y 4.		Examen final	4T
			Notal Final	2P

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y la construcción de saberes por los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social.

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias del aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Por ello, de acuerdo con el modelo educativo, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de sus conocimientos. Proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa. El estudiante asume responsabilidad de participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignados y en la exigencia del cumplimiento del sílabo

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: Multimedia.

Materiales: Manual instructivo, textos de lectura seleccionados, diapositivas y hojas de aplicación.

Medios: Plataforma virtual, correo electrónico, direcciones electrónicas relacionadas con la asignatura.

VI. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación del aprendizaje comprende:

- **Evaluación Diagnóstica.** Se realiza al inicio de la asignatura y de las sesiones de aprendizaje, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Su aplicación es de responsabilidad profesional en su función docente.
- **Evaluación Continua (EC).** Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo. *Evalúa preferentemente el saber hacer y las actitudes* de las capacidades demostradas por los estudiantes, a través de participación en clase, trabajos en clase, investigaciones, monografías. Se consolida como evaluación continua (EC) y
- reporta al Sistema de Ingreso de Notas de la Escuela de Estudios Generales en la fecha programada. Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones permanentes que corresponde al desempeño académico del estudiante: $EC = \text{Suma de evaluaciones permanentes a lo largo del semestre}$.

Factores de la evaluación continua (EC)	
Criterios	Qué se evalúa
Responsabilidad	Desarrollo de lecturas
Participación	Intervenciones clases

- **Evaluación de Resultados (ER).** Se realiza mediante la aplicación de un examen parcial (EP) y otro examen final (EF), elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento

(manejo de información), b) comprensión, c) aplicación, d) análisis, e) síntesis y f) evaluación (juicio de valor), **examinándose preferentemente el saber conceptual y el saber hacer.**

Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas durante el semestre, en las fechas establecidas. Tiene un peso de 50% para la nota final.

El **Promedio final (PF)** resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = (EP \times 0.25) + (EF \times 0.25) + (EC \times 0.50)$$



VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

8.1. Libros de texto

- BOBBIO, Fernando (1988) *Teoría del conocimiento*. Editor Manuel Góngora, 1ª edición, Casaubon, J.
- CASAUBON, J. *Historia de la filosofía*. Alfredo-Perrot, S.A., Buenos Aires.
- DREW, Hyland (1975) *Los orígenes de la filosofía en el mito y los presocráticos*. Biblioteca de filosofía "El Ateneo", Buenos Aires.
- GARCÍA MORENTE, M. (1982) *Lecciones preliminares de filosofía*. Editores Mexicanos Unidos, S. A., 53ª edición, México.
- GEHLEN, Arnold. *Antropología filosófica*. Ediciones Paidós, Ibérica, S. A., Barcelona.
- HESSEN, Johannes (1961) *Teoría del conocimiento*. Espasa-Calpe S. A., Madrid, Novena Edición.
- JOAD, C.E.M. (1944) *Guía de la filosofía*. 2ª edición, Losada S. A.
- LI CARRILLO, Víctor (2008) *La enseñanza de la filosofía*. Fondo Editorial de la Universidad de la Vega - Instituto Porras Barrenechea, Lima Garcilaso
- KIRK, G. S. *El mito*. Ediciones Paidós Ibérica S. A., 2ª reimpresión, Barcelona.
- MACINTYRE, Alasdair. *Historia de la ética*. Ediciones Paidós Ibérica S.A., 5ª reimpresión.
- NAVARRO CORDÓN, J. (1990) *Historia de la filosofía*. Grupo Anaya, S. A., Madrid, PP.551.
- POLO, Miguel (2013) *Ética. Definiciones y teorías*. Universidad de Lima, Lima.
- REALE, Giovanni (1988) *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Editorial Herder, S. A., Barcelona, T.I, II, III.
- RUSSELL, B. *Conocimiento*. Editorial Hyspamérica, Bs,As.
- SANCHEZ, Adolfo (1971) *Ética*. Editorial Grijalbo, México, D. F.
- SANTUC, Vicente (2005) *El topo en su laberinto*. Introducción a un filosofar posible hoy. UARM, Lima.
- SOBREVILLA, David (2014) *Introducción a la filosofía*. UPRP, Lima.
- WINDELBAND, W. (1960) *Historia general de la filosofía*. "Editorial Ateneo" S. A., 15ª edición.

8.2. Lecturas

8.3. Bibliografía

- ABUGATTAS, Juan (2005) *Indagaciones filosóficas sobre nuestro futuro*. UNMSM, Lima.
- ARISTÓTELES (1987) *La metafísica*. Editorial Gredos, S. A., Madrid, 1ª reimpresión.
- BEORLEGUI, Juan (1988) *Lecturas de antropología filosófica*. Editorial Desclée de Brouwer S. A., Lima.
- BERLIN, I. (1978) *Conceptos y categorías*. FCE, México.
- (2000) *Cuatro ensayos sobre la libertad*. Alianza Editorial, Madrid.
- CAMPOS R., Aníbal (1988) *Hegel, feuerbach y marx*. Amaru Editores, Lima.
- CHÁVEZ CALDERON, P. *Historia de las doctrinas filosóficas*. Ed. Alhambra Mexicana, S. A., México D. F.
- CRITCHLEY, Simon (2010). *La demanda infinita*. La ética del compromiso y la política de la resistencia. Marbot, Barcelona.
- DEPAZ, Zenón (2015) *La cosmovisión andina en el manuscrito de huarochiri*. Vicio perpetuo Vicio perfecto, Lima.
- FERRATER MORA, José (1994) *Diccionario de Filosofía*. Editorial Ariel, S. A., Barcelona, T.I, T.II, T.III, T.IV.
- FEUERBACH, Ludwig (1975) *Esencia del cristianismo*. Ediciones Sígueme, Salamanca, PP.375.
- GADAMER, H-G. (1995) *El inicio de la filosofía occidental*. Ediciones Paidós Ibérica, S. A., Barcelona.
- GARCÍA M., Manuel. *Curso de historia de la filosofía*. Editorial Alhambra, S. A., Primera Edición.
- GEHLEN, Arnold. *El hombre*. Ediciones Sígueme, Salamanca, España.
- GONZALES, Moisés (1996) *Introducción al pensamiento filosófico*. Editorial Tecnos, S. A., Madrid, 4ª edición, Reimpresión.



- HARTMAN, Nicolai (1986) *Ontología i*. FCE, S. A., México D. F., Tercera edición.
- HOTTOIS, Hilbert (1999) *Historia de la filosofía del renacimiento a la postmodernidad*. Ediciones Cátedra, S. A., Madrid, PP. 569.
- KANT, I. (2009) *Crítica de la razón pura*. Ed de Mario Caimi. FCE, UAM, UNAM, México.
- LOCKE, John (1986) *Ensayo del entendimiento humano*. Fondo de Cultura Económica, Mexico, D.F.
- LYOTARD, Jean-François (1989) *¿Por qué filosofar? Cuatro conferencias*. Paidós, Barcelona.
- MAGGE, B. (2001) *Los grandes filósofos*. Cátedra, Madrid.
- (1993) *Los hombres detrás de las ideas*. FCE, México.
- POGGE, Thomas (2005) *La pobreza en el mundo y los derechos humanos*. Paidós, Barcelona.
- REALE, Giovanni. *La sabiduría antigua*. Empresa Editorial Herder, S. A., Barcelona.
- RIVARA DE TUESTA, M. (2000) *Tres ensayos sobre la filosofía en el Perú*. UNMSM - BCR, Lima.
- RORTY, R. (1997) *¿Esperanza o conocimiento? Una introducción al pragmatismo*. FCE, México.
- RUSSELL, Bertrand (1970) *Los problemas de la filosofía*. Nueva Colección Labor, Barcelona.
- SARTORI, G. (2004) *Homo videns. La sociedad teledirigida*. Taurus, Madrid.
- SAVATER, Fernando (2004). *El valor de elegir*. Ariel, Barcelona.
- SEN, A. y B. KLIKSBERG (2007) *Primero la gente. Una mirada desde la ética del desarrollo a los principales problemas del mundo globalizado*. Deusto, Barcelona.
- TOKAREV, Serguei (1990) *HISTORIA DE LA RELIGIÓN*. Editorial Progreso, Moscú.
- SALAZAR BONDY, A. (1979) *¿Existe una filosofía de nuestra América? Siglo XXI editores, S. A., 6ª edición*.
- (1974) *Lecturas filosóficas filosóficas*. Editorial Arica, S.A., Lima-Perú.
- SCHOEPS, Hans-J (1979) *¿Qué es el hombre?* Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- URDANOZ, Teófilo. *Historia de la filosofía*, T. VI (SIGLO XX). Biblioteca de Grandes Autores Cristianos, Madrid, MCMLVIII.
- ZEA, Leopoldo (1969) *La filosofía americana como filosofía sin más*. Siglo XXI editores, 1ª edición.
- ZELLER, Eduard. *Fundamentos de la filosofía griega*. Ediciones Siglo Veinte, Buenos Aires.

C. U. UNMSM, Agosto, 2018



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES



INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACION CIENTÍFICA

I. DATOS GENERALES

1.1. Escuela de Estudios Generales	:	Área de Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales
1.2. Semestre Académico	:	2018-II
1.3. Código de asignatura	:	HSO202
1.4. Ciclo	:	II
1.5. Créditos	:	04
1.6. Horas semanales totales	:	05
1.6.1 Horas de teoría y práctica	:	HT (3) – HP (2)
1.7. Requisito (s)	:	Introducción a la ciencia
1.8. Coordinador del curso	:	Gerardo Medina
1.9. Cronograma	:	Inicio: 20 de agosto. Fin: 07 de diciembre.

II. SUMILLA

La asignatura de Investigación académica brinda al estudiante conocimientos y herramientas básicas para la concepción y desarrollo de una investigación, mediante la observación y problematización de la realidad, garantizando las condiciones de validez y bajo el respeto a las normas de ética en investigación. Se desarrolla a partir de sesiones basadas en experiencias personales y proyectos de investigación en ejecución en nuestra universidad e instituciones cooperantes. Fomentará la participación activa de los alumnos mediante discusión de artículos originales y revisión.

COMPETENCIA Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

3.1. Competencias

- Comprender y analizar los principios de la investigación científica.
- Analizar críticamente el proceso de investigación científica.
- Desarrollar los pasos de la investigación científica en trabajos acordes a su nivel de formación

3.2. Componentes

Capacidades

- Analiza con precisión los fundamentos teóricos y prácticos de la investigación científica.
- Utiliza las técnicas, métodos e instrumentos de la investigación científica.
- Comprende la importancia de la investigación científica en el mundo actual.
- Expone con claridad sus opiniones sobre los problemas teórico-prácticos de la investigación científica.

Actitudes y valores

- Muestra interés por la investigación científica.
- Asume una actitud de liderazgo.
- Valora críticamente los planteamientos científicos.
- Se identifica con el grupo y realiza trabajos de grupo.
- Es consciente de su entorno social inmediato y de su país.
- Muestra un interés orientado a la obtención de la excelencia.
- Se conduce de acuerdo a los valores y principios de la ética científica.

III. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS



UNIDAD I

CAPACIDAD:

- Analiza con precisión los fundamentos teóricos y prácticos de la investigación científica.
- Expone con claridad sus opiniones sobre los problemas teórico-prácticos de la investigación científica.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
1	- Sílabo - Evaluación diagnóstica (opcional) - La investigación científica.	Analiza y comprende las características y fines de la investigación científica.	Exposición dialogada	3T
			Discusión del tema	2P
2	Problema científico. Planteamiento de un problema de investigación científica.	Comprende qué es un problema de investigación científica y formula uno.	Discusión del tema	3T
			Análisis de conclusiones	2P
3	Objetivos, preguntas y justificación.	Analiza y comprende qué son los objetivos, preguntas y justificación en el marco de la investigación científica.	Análisis de Lectura	3T
			Exposición e intercambio de ideas	2P
4	Hipótesis: verificación de hipótesis, lógica de refutación y redacción.	Identifica las características y otros aspectos de las hipótesis	Exposición dialogada	3T
			Discusión del tema	2P

UNIDAD II

CAPACIDAD:

- Analiza con precisión los fundamentos teóricos de la investigación científica.
- Utiliza las técnicas, métodos e instrumentos de la investigación científica.

SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
5	Variables: cualitativas, ordinales, cardinales, independientes, dependientes, etc. Construcción de indicadores.	Analiza los tipos de variables y sus usos. Elabora indicadores.	Exposición dialogada	3T
			Exposición dialogada	2P
6	Diseño de la investigación: concepto, tipos, partes y elaboración.	Comprende el concepto y partes del diseño de la investigación.	Análisis de Lectura	3T
			Exposición e intercambio de ideas	2P



7	Población objetivo y muestra. Criterios para la selección de muestras.	Analiza los requisitos de la población objetivo y muestra. Comprende los criterios para la selección de muestras.	Discusión ejercicios experiencias	3T
			Análisis de conclusiones	2P
8		EXAMEN PARCIAL	EXAMEN PARCIAL	3T
	1° Examen parcial: Evalúa las capacidades de la primera y segunda unidad de aprendizaje.			2P

UNIDAD III

CAPACIDAD:

- Analiza con precisión los fundamentos teóricos de la investigación científica.
- Utiliza las técnicas, métodos e instrumentos de la investigación científica.
- Expone con claridad sus opiniones sobre los problemas teórico-prácticos de la investigación científica.

SEM ANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
9	Instrumentos de medición. Técnicas: observación, entrevista, etc.	Comprende el uso de diversos instrumentos de medición.	Exposición dialogada	3T
			Análisis de Lectura	2P
10	Evaluación, organización y análisis de datos.	Analiza el proceso de evaluación, organización y análisis de datos.	Análisis de Lectura	3T
			Exposición e intercambio de ideas	2P
11	Esquema del Proyecto de Investigación.	Comprende el esquema del Proyecto de Investigación.	Análisis de Lectura	3T
			Exposición e intercambio de ideas	2P
12	Redacción científica y académica. Tipos de publicaciones científicas y académicas. La revisión de pares. Reportes de investigación.	Identifica características de la redacción científica y académica, las publicaciones científicas y la revisión de pares.	Exposición e intercambio de ideas	3T
			Trabajo en grupo	2P

UNIDAD IV

CAPACIDAD:

- Comprende la importancia de la investigación científica en el mundo actual.
- Expone con claridad sus opiniones sobre los problemas teórico-prácticos de la investigación científica.

SEM ANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
13	La investigación científica en el Perú. Logros y retos. Concytec.	Comprende la naturaleza de la investigación científica en el Perú.	Exposición dialogada	3T
			Exposición dialogada	2T



14	La investigación en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos: grupos de investigación, líneas de investigación, normatividad, tesis, etc.	Conoce cómo es la investigación científica en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.	Análisis de Lectura	3T
			Exposición e intercambio de ideas	2P
15	Ética en la investigación científica: principios y casos.	Analiza casos de relevancia sobre la ética en la investigación científica	Análisis de Lectura	3T
			Exposición e intercambio de ideas	2P
16	Examen Final: Evalúa la competencia del curso y las capacidades de las unidades de aprendizaje 3 y 4.		Examen final	3T
			Notal Final	2P

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y la construcción de saberes por los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social.

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias del aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Por ello, de acuerdo con el modelo educativo, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de sus conocimientos. Proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa. El estudiante asume responsabilidad de participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignados y en la exigencia del cumplimiento del sílabo

V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: Multimedia.

Materiales: Manual instructivo, textos de lectura seleccionados, diapositivas y hojas de aplicación.

Medios: Plataforma virtual, correo electrónico, direcciones electrónicas relacionadas con la asignatura.

VI. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación del aprendizaje comprende:

- **Evaluación Diagnóstica.** Se realiza al inicio de la asignatura y de las sesiones de aprendizaje, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Su aplicación es de responsabilidad profesional en su función docente.
- **Evaluación Continua (EC).** Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo. *Evalúa preferentemente el saber hacer y las actitudes* de las capacidades demostradas por los estudiantes, a través de participación en clase, trabajos en clase, investigaciones, monografías. Se consolida como evaluación continua (EC) y
- reporta al Sistema de Ingreso de Notas de la Escuela de Estudios Generales en la fecha programada.



Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones permanentes que corresponde al desempeño académico del estudiante: $EC = \text{Suma de evaluaciones permanentes a lo largo del semestre}$.

Factores de la evaluación continua (EC)	
Criterios	Qué se evalúa
Responsabilidad	Desarrollo de lecturas, trabajo de investigación, trabajos grupales, etc.
Participación	Intervenciones clases

- **Evaluación de Resultados (ER).** Se realiza mediante la aplicación de un examen parcial (EP) y otro examen final (EF), elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento (manejo de información), b) comprensión, c) aplicación, d) análisis, e) síntesis y f) evaluación (juicio de valor), *examinándose preferentemente el saber conceptual y el saber hacer*. Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas durante el semestre, en las fechas establecidas. Tiene un peso de 50% para la nota final.

El **Promedio final (PF)** resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = (EP \times 0.25) + (EF \times 0.25) + (EC \times 0.50)$$

VII. FUENTES DE INFORMACIÓN

American Psychological Association. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association: guía para el maestro*. México, D.F.: Editorial El Manual Moderno.

Carlino, Paula. (2005). *Leer, escribir y aprender en la Universidad. Una introducción a la Alfabetización académica*. Buenos Aires: FCE.

Castañeda, Juan (2004). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.

Ezcurra, Álvaro (coord.). (2007). *Iniciarse en la redacción universitaria: exámenes, trabajos y reseñas*. Lima: PUCP. Estudios Generales Letras.

Fernández, María de los Ángeles y Julio Valle. (2016). *Cómo iniciarse en la investigación académica. Una guía práctica*. Lima: PUCP.

Lakatos, Imre. (1983). *La metodología de los programas de investigación científica*. Madrid: Alianza.

Maletta, Héctor. (2016). *Hacer ciencia. Teoría y práctica de la producción científica*. Lima: Universidad del Pacífico.

Maletta, Héctor. (2009). *Epistemología aplicada: metodología y técnica de la investigación Científica*. Lima: Universidad del Pacífico. Recuperado de: <http://cies.org.pe/sites/default/files/files/otrasinvestigaciones/archivos/epistemologia-y-tecnica-de-la-produccion-cientifica.pdf>

Universidad del Pacífico. (2009). *Guía de estilo*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad del Pacífico. [<http://es.scribd.com/doc/86942449/Guia-Estilo-UP>]



Actitudes y valores:

- Muestra interés por la investigación académica.
 - Asume una actitud de liderazgo.
 - Se identifica con el grupo y realiza trabajos de grupo.
 - Reconoce y valora la cultura de su entorno social inmediato y de su país.
 - Muestra respeto y consideración a la persona y a la naturaleza.
 - Muestra interés por una constante búsqueda de la excelencia.
- Analiza y comprende textos variados con estrategias de lectura a partir de los diversos niveles de comprensión literal, inferencial y crítico- valorativo.

IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I COMPRENSIÓN DE TEXTOS				
CAPACIDADES:				
- Analiza y comprende textos variados con estrategias de lectura a partir de los diversos niveles de comprensión literal, inferencial y crítico – valorativo.				
- Aplica la teoría a la comunicación académica de manera asertiva.				
Semana	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
1	-El sílabo -Evaluación Diagnostica (opcional) - El texto: tipología textual. -Textos argumentativos.	-Presentación de la asignatura y entrega de sílabos. -Exposición dialogada sobre el texto y su clasificación -Analiza y compara textos continuos y discontinuos. - Identifican y leen textos argumentativos.	Exposición dialogada. Investigación bibliográfica	2T
			Exposiciones individuales y grupales.	4P
2	Estrategias de identificación de ideas en el texto. -Textos expositivos.	-Leen e identifican ideas principales y secundarias en diversos textos expositivos.	Exposición dialogada	2T
			Trabajos individuales y en tándem.	4P
3	-Estrategias de comprensión de textos: subrayado, sumillado y resumen. -Textos descriptivos.	- Exposición dialogada sobre el subrayado y el sumillado en textos descriptivos. -Desarrollan los subrayados, sumillados y resúmenes en diversos textos relacionados a su especialidad.	Exposición individual	2T
			Trabajo en equipo	4P
4	Niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico-valorativo. -Texto: El ensayo.	Exposición dialogada sobre los niveles de comprensión lectora Lectura de textos en clase y preguntas de los diferentes niveles de comprensión lectora	Exposición dialogada	2T
			Presentación efectiva	4P



5	Elaboración de organizadores visuales. -Textos relacionados a su especialidad. -Infografías. - Elección del tema y elaboración del índice temático para la monografía.	-Jerarquiza y sintetiza la información en esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas semánticos, flujogramas, mapas mentales, círculos concéntricos e infografías. - Eligen temas de investigación de acuerdo a su especialidad. - Elaboran el índice temático.	Exposición dialogada	2T
			Trabajo y presentación en grupo.	4P
CONTENIDOS ACTITUDINALES -Es responsable en el cumplimiento de sus formaciones profesionales. - Es estratégico en la selección y recojo de datos e información de los diversos textos. -Valora y promueven la cultura de la lectura y la investigación.				

**UNIDAD II
LA REDACCIÓN I**

CAPACIDAD:
 - Elabora un texto académico con una redacción fluida, coherente y cohesionada, y con corrección gramatical y ortográfica.
 - Redacta textos académicos de monografía con contenidos temáticos de su especialidad.

Semana	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
6	La escritura académica. Características. Estructura del texto. Clases de textos: continuos y discontinuos. Propiedades del texto: coherencia y cohesión.	Analiza y reconoce las características del texto académico. Identifica la introducción, el desarrollo y la conclusión Distingue las clases de textos académicos. Identifican la coherencia y la cohesión de los textos.	Exposiciones dialogadas.	2T
			Contraste entre diferentes tipos de textos académicos Redacción de textos con introducción, desarrollo y conclusión	4 P
7	- Textos argumentativos. -Estructura. -Clases. - La contra argumentación. Normativa: signos de puntuación. -Monitoreo del desarrollo del trabajo monográfico.	-Identifica la introducción, la tesis, el cuerpo argumentativo y la conclusión a través de la lectura de los diversos textos. -Redacta con precisión y coherencia la introducción, los párrafos argumentativos y la conclusión sobre temas de la actualidad. -Asesoramiento en la redacción del primer capítulo de la monografía.	Exposiciones dialogadas	2T
			-Taller de redacción de textos argumentativos. Taller de redacción de la monografía según las Normas de manual APA.	4P



8	Examen parcial: Evalúa las capacidades de la primera y segunda unidad de aprendizaje.	Lectura y expresión oral
---	--	--------------------------

**UNIDAD III
LA REDACCIÓN II**

9	-El texto descriptivo. Estructura. -Tipos. -Vicios en la redacción: queísmo y dequeísmo.	-Organiza y planifica textos descriptivos. -Redacta textos descriptivos precisión, coherencia y corrección.	La investigación bibliográfica	2T
			Planificación individual o grupal para la elaboración del texto descriptivo.	4P
10	-El ensayo. -Estructura. -Conectores lógicos. -Precisión léxica.	-Planifica y organiza la macro y microestructura del ensayo. -Elabora párrafo introducción, desarrollo y conclusión de un ensayo.	Corrección de textos elaborados en aula.	2T
			-Taller de redacción de un ensayo.	4P
11	-Artículo de opinión. -Redacción integral del texto. -Artículos periodísticos.	-Identifica artículos de opinión en diversos textos periodísticos nacionales e internacionales. -Redacta un texto de opinión, a partir del desarrollo de las diversas estrategias argumentativas.	Exposiciones dialogadas	2T
			-Taller de redacción de artículos de opinión.	4P

CONTENIDO ACTITUDINAL

- Sus argumentos se basan en razonamientos justos y éticos.
- Plantea libremente los desacuerdos en forma mesurada y ecúanimemente.
- Es estratégico en la selección y recojo de datos e información de los diversos textos, libros o enciclopedias.
- Respeta la autoría de la información recabada de los textos leídos.

**UNIDAD IV
EXPRESIÓN ORAL**

CAPACIDAD:

- Aplica principios y técnicas que permiten construir mensajes orales y escritos funcionalmente adecuados en la comunicación personal, académica
- Comprende diversos textos orales y escritos desde diferentes puntos de vista.
- Expresa oral y coherentemente una experiencia personal, académica o de investigación.

Semana	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	HORAS LECTIVAS
--------	-------------------------	----------------------------	--------------------------	----------------



12	-Técnicas grupales de exposición de un trabajo académico. -El debate: estructura y organización	-Identifica la estructura del texto expositivo. -Reconoce y valora las técnicas grupales en la expresión oral. -Desarrolla el debate por grupos.	Exposición sobre trabajo en grupo de un trabajo académico.	2T
			-Taller de debates sobre temas especializados.	4P
13	Planificación y ejecución de panel, foro mesa redonda y seminario.	Jerarquiza y sintetiza la información en esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos sobre panel y foro. -Organiza el panel y el foro en el auditorio - Reconoce características y estructura de mesa redonda y seminario. - Elaboran dípticos o trípticos sobre seminario. -Participa activamente en la ejecución de mesa redonda.	Elaboración de mapas conceptuales o esquemas de contenido.	2T
			Taller de panel y foro sobre temas de actualidad	4P
14	-La oratoria. - Tipos de la oratoria. - Técnicas y estrategias.	-Identifica la importancia de la oratoria en la formación de los nuevos líderes. -Se expresa con coherencia y precisión a través de la oratoria. -Utiliza con propiedad la expresión oral y para lingüística en el discurso.	- Exposiciones dialogadas.	2T
			- Taller de oratoria.	4P
15	Presentación y exposición de los trabajos monográficos I	-Presentan los trabajos de investigación. -Expone los trabajos de investigación I y II.	- Exposición de trabajos de investigación I y II.	6P
CONTENIDO ACTITUDINAL				
- Valora la importancia de la oratoria para la formación de nuevos líderes. - Es responsable en el cumplimiento del trabajo en grupo. -Participa activamente en la realización de técnicas grupales. -Presenta con responsabilidad y oportunamente el trabajo monográfico.				
16	Examen parcial: Evalúa las capacidades de la primera, segunda y tercera unidad de aprendizaje.		Lectura, expresión oral	2T / 2P
			Redacción	2P

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y a la construcción de saberes de los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social.

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias de aprendizaje y enseñanza basadas en problemas, en técnicas de la problematización, en la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros.

Especial atención se pone a la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y de pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Por ello, de acuerdo con el modelo educativo, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de sus conocimientos. De igual manera, proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes, incentivando su participación activa. El estudiante asume con responsabilidad la participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos asignados por encargo y en la exigencia del cumplimiento del sílabo.

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: Multimedia.

Materiales: Manual instructivo, textos de lectura seleccionados, diapositivas y hojas de aplicación.

Medios: Plataforma virtual, correo electrónico, direcciones electrónicas relacionadas con la asignatura.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación del aprendizaje comprende:

- **Evaluación Diagnóstica.** Se realiza al inicio de la asignatura y de las sesiones de aprendizaje, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Su aplicación es de responsabilidad profesional en su función docente.
- **Evaluación Continua (EC).** Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo. *Evalúa preferentemente el saber hacer y las actitudes* de las capacidades demostradas por los estudiantes, a través de participación en clase, trabajos en clase, investigaciones, monografías. Se consolida como evaluación continua (EC) y reporta al Sistema de Ingreso de Notas de la Escuela de Estudios Generales en la fecha programada. Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones permanentes que corresponde al desempeño académico del estudiante: $EC = \text{Suma de evaluaciones permanentes a lo largo del semestre}$.



Factores de la evaluación continua (EC)	
Criterios	Qué se evalúa
Responsabilidad	Controles de lectura, redacciones, exposiciones y/o avance de monografía grupal.
Trabajo en equipo y disposición para la investigación	Monografía presentación y exposición final

- **Evaluación de Resultados (ER).** Se realiza mediante la aplicación de un examen parcial (EP) y otro examen final (EF), elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento (manejo de información), b) comprensión, c) redacción d) análisis, e) síntesis y f) evaluación (juicio de valor), *examinándose preferentemente el saber conceptual y el saber hacer.*

Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas durante el semestre, en las fechas establecidas. Tiene un peso de 50% para la nota final.

El **Promedio final (PF)** resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = (EP \times 0.25) + (EF \times 0.25) + (EC \times 0.50)$$

VIII. FUENTES DE INFORMACIÓN

8.1. Libros de texto

CASSANY, D; LUNA, M. y SANZ, G. (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial GAÓ.

CARNEIRO F, (s/f) Miguel. *Manual de Redacción Superior*. Lima: San Marcos.

DIAZ-BARRIGA MARTÍNEZ, Rosalía (2001) *Redacción Técnica* [en Internet] Primera Edición.

México: Instituto Politécnico Nacional. [Disponible en:

https://profjosedinarte.files.wordpress.com/2013/09/redaccion_tecnicajrd.pdf]

MUNGUÍA, S. (2005). *Manual de oratoria*. México DF: Editorial McGraw-Hill.

Para una revisión estructural de la gramática del español, se puede consultar el texto **Lenguaje**, UNMSM. Centro Preuniversitario (2014).

8.2. Bibliografía

AGÜERO, Espejo-Saavedra, I. (2016). *Estrategias para una lectura reflexiva* (3° ed.). Madrid: Narcea Ediciones.

BAJTÍN, M. (2005). *Estética de la creación verbal*. México: Editorial Siglo Veintiuno.

CASAMIGLIA, H. y TUSÓN, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A.



DAY, Robert. (2005) *Cómo escribir y publicar trabajos científicos* [en Internet] Tercera Edición en español. Publicación científica N.º 598. Washington, Organización Panamericana de la Salud. [Disponible en: <http://www.bvs.hn/Honduras/pdf/Comoescribirypublicar.pdf>]

DOMÍNGUEZ, N. (2007). *Conectores discursivos en textos argumentativos breves*. Madrid: Arco/Libros.

GONZÁLEZ, R. y LEÓN, A. (2014). *Redacción, composición y estilo*. México: Editorial Limusa.

RONDON, G. (2007). *Leer y escribir también es vivir*. Bogotá: Fundación Universitaria Monserrate.

MARTIN V., G. (2003) *Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo*. 23º Ed. México: Paraninfo.

MARTIN, M. y MONTOLIO, E (2008). *Los marcadores del discurso* (2da Ed.). Madrid: Alarco/Libros.

MONTOLIO, E. (2014) *Manual de escritura académica y profesional*. España: Editorial Ariel, S.A.

NIÑO, V. (2013). *Semiótica y lingüística. Fundamentos*. Bogotá: Eco Ediciones.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE):

(2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. Bogotá: Editorial Aguilar. [Disponible en: www.rae.es/rae.html].

(2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros.

(2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa libros.

(2014). *Diccionario de la lengua española*. Vigésima segunda edición. Madrid: Espasa-Calpe. [Disponible en: www.rae.es/rae.html].

SOLÉ, I. (2017). *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAO.

UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
(Universidad del Perú, DECANA DE AMERICA)



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE GEOGRAFÍA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE CIENCIAS GEOGRÁFICAS

SYLABUS DEL CURSO DE QUÍMICA APLICADA A LA GEOGRAFÍA

(Código N° HSE013)

AÑO / SEMESTRE ACADÉMICO 2018-2

BASE 2018

CONTENIDO

1. Sumilla
2. Objetivos
3. Personal docente
4. Metodología de enseñanza
5. Organización
6. Sistema de Evaluación
7. Programa Calendarizado
8. Instrucciones Generales y Programa de Laboratorio
9. Bibliografía



1. SUMILLA DEL CURSO

La asignatura es curso electivo teórico-práctico para la especialidad de Geografía, que pertenece al área de formación General. Pretende que el estudiante conozca los conceptos y teorías básicas para la comprensión de los procesos biogeoquímicos que modelan el medio natural, como la meteorización, la formación de los suelos, la composición de las aguas los ciclos biogeoquímicos. Aborda los siguientes contenidos: la composición de la materia, el comportamiento de los gases, líquidos, sólidos y sus leyes introducción a la química orgánica, inorgánica y ambiental, los ciclos biogeoquímicos y los fundamentos básicos para la disciplinas de edafología, meteorología e hidrología.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Al finalizar el curso los estudiantes serán capaces de:

- **Comprender, analizar y evaluar la trascendencia de la química en todos los procesos biológicos y geológicos que se desarrollan y modelan el espacio geográfico**

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Estimular en el estudiante el estudio de las relaciones químicas y biológicas que se dan en forma natural en el medio ambiente
- Comprender analizar y evaluar la trascendencia de los procesos químicos en los que intervenga el hombre y su civilización alternando las condiciones ambientales en que se desarrolla.

3. PERSONAL DOCENTE

PROFESOR RESPONSABLE

Ing. MANUEL MALDONADO DONGO

4. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

La metodología empleada en el curso busca aproximarse a la andragogía, en la cual el docente es el facilitador del conocimiento. No se abandona el método clásico de la exposición oral del docente en los puntos clave del aspecto cognoscitivo del curso el desarrollo de las prácticas de laboratorio, así como el manejo de equipos, técnicas e instrumentos serán aspectos prioritarios en el desarrollo del curso y la investigación del estudiante con el reporte de sus informes en cada práctica.

COMPETENCIA A DESARROLLAR

Interpretar los conceptos básicos de química que permiten la comprensión de procesos ambientales y el análisis de la composición, estructura y función de los materiales de aplicación en los diferentes sectores de las ambientes geográficos lo cual le permitirá encontrar solución a problemas frecuentes en la respectiva área de desempeño como profesionales íntegros, éticos, comprometidos con el medio ambiente y su entorno.



5. ORGANIZACIÓN

DURACION DEL CURSO	: 17 Semanas
NUMERO DE CREDITOS	: 2.0
FECHA DE INICIO	: Agosto de 2018
FECHA DE TÉRMINO	: Diciembre de 2018
N° DE HORAS POR SEMANA	: 03 horas

❖ Teoría = 01

❖ Practica = 02

HORARIO

	Grupo 1 (M)	Grupo 2 (T)
❖ Teoría = Viernes	: 09:00 - 10:00	Viernes : 14:00 – 15.00
❖ Practica = Viernes	: 10:00 - 12:00	Viernes : 15:00 – 17:00
❖ Practica = para cada grupo de ser el caso se adicionaran 2 horas de practica en laboratorio por el numero capacidad de participación, coordinado con los alumnos		

6. SISTEMA DE EVALUACION

Se pretende una evaluación permanente durante el desarrollo del curso; por lo cual se esboza la evaluación en examen parcial, evaluación de las prácticas de laboratorio, trabajos encargados con seminarios, examen final y sustitutorio. La nota final será determinada mediante el siguiente formato.

El Examen Parcial (E.P.) Peso 1

El Examen Final (E.F.) Peso 1

Promedio de Prácticas (P.P) Peso 1

$$\text{Nota Final} = \frac{\text{E.P.} + \text{E.F.} + \text{P.P.}}{3}$$

Se considera un examen sustitutorio que reemplazara la nota desaprobada del examen parcial o examen final

7. PROGRAMA CALENDARIZADO DEL CURSO:

1ra semana

+

CAP.1 INTRODUCCION Y CONCEPTOS BASICOS

- 1.1 Generalidades del curso e importancia y rol dentro de la formación del Geógrafo
- 1.2 Materia y energía, clasificación de la materia y estados de la materia
- 1.3 Energía y tipos de Energía. Calor y temperatura
- 1.4 Sistema Internacional de unidades. Unidades derivadas, número de cifras significativas y ejercicios de aplicación.

2da semana

CAP.2 TEORIA ATOMICA

- 2.1 La teoría Atómica de la Materia. Teoría de Dalton
- 2.2 El descubrimiento de la Estructura Atómica. J.J. THOMPSON y ERNEST RUTHERFORD
- 2.3 Isótopos, Numero Atómicos y numero masa
- 2.4 Moléculas y Compuestos moleculares, Formulas Moleculares y Formulas Empíricas
- 2.5 Iones y Compuestos Iónicos. Iones Positivos (Cationes) y Iones Negativos (Aniones)



3ra semana

Cap. 3 SISTEMA PERIODICO

- 3.1 Teoría de la Mecánica Cuántica MAX PLANCK
- 3.2 Configuraciones Electrónicas como fundamento del Sistema Periódico
- 3.3 La Tabla Periódica Moderna y propiedades de los elementos
- 3.4 Energía de Ionización, tamaños atómicos e Iónicos y la Electronegatividad

4ta. Y 5ta. Semana

CAP. ENLACE QUIMICOS

- 4.1 Los Enlaces Químicos. Enlaces Covalentes. Valencia
- 4.2 Símbolo de Lewis y la regla del Octeto
- 4.3 Tamaños de los Iones
- 4.4 Enlaces Covalentes y Enlaces Múltiples

6ta. Y 7ma Semana

CAP. 5 ESTEQUIOMETRIA

- 5.1 Estequiometría y Ecuaciones Químicas
- 5.2 Patrones de Reactividad, empleo de la Tabla Periódica. Reacción de Metales alcalinos, Combustión del aire y análisis por combustión
- 5.3 Reacciones de combinación y descomposición
- 5.4 Composición de soluciones, concentración y Molaridad

8va. Semana examen primer parcial

9na. semana

CAP. 6 PROPIEDADES DE LOS GASES

- 6.1 Propiedades de los gases
- 6.2 Variables que afectan el comportamiento de los gases
- 6.3 Leyes de los gases
- 6.4 Ecuación de Estado. Ley de Gases Ideales

10ma semana

CAP. 7 EQUILIBRIO QUIMICO E IONICO

- 7.1 Definición y concepto de equilibrio
- 7.2 La Constante de Equilibrio
- 7.3 Magnitud de la Constante de Equilibrio
- 7.4 Equilibrios Ácidos – Bases. El PH y el OH

11ma. Semana

CAP. 8 QUIMICA ORGANICA, EL CARBONO Y LOS HIDROCARBUROS

- 8.1 El Carbono, formas elementales del Carbono. Grafito, Diamante y Buckminsterfullereno
- 8.2 Óxidos del Carbono, El CO, CO₂ y CO₃
- 8.3 El Petróleo y la Gasolina
- 8.4 Los Hidrocarburos. Alcanos, Alquenos Alquinos y Aromáticos

12da. semana

CAP.9 EL BENCENO Y LOS COMPUESTOS AROMATICOS

- 9.1 Los Hidrocarburos Aromáticos
- 9.2 Grupos funcionales Alcoholes, Éteres y Esteres
- 9.3 Grupos funcionales comunes de compuestos orgánicos

13ra semana

CAP.10 INTRODUCCION A LA BIOQUIMICA Y CICLO BIOGEOQUIMICOS

- 10.1 Proteínas y Aminoácidos
- 10.2 Carbohidratos y los Polisacáridos



10.3 Los Acidos Nucleicos. El ADN (Acidos Desoxiribonucleicos) y ARN (Acidos Ribonucleicos)

10.4 Los ciclos biogeoquímicos, carbono, nitrógeno, oxígeno fosforo, asufre

14ta semana

CAP. 11 QUIMICA AMBIENTAL

11.1 La Atmósfera. Composición de la Atmósfera

11.2 El Ozono en la Atmósfera superior

11.3 El Agotamiento de la Capa de Ozono

11.4 La Química de la Troposfera. Compuestos de Azufre y la Lluvia Acida

11.5 El Océano, El Agua Dulce y el Oxígeno disuelto y la Calidad del agua

8. INSTRUCCIONES GENERALES Y PROGRAMA DE PRACTICA DE LABORATORIO

El estudiante en el desarrollo de las prácticas deberá asistir preferentemente con un guardapolvo y observar en todo momento los cuidados necesarios con el material y sustancias químicas para prevenir los accidentes innecesarios

Las prácticas planteadas son:

- **Práctica 1: Reconocimiento de materiales y equipos de Laboratorio**
- **Práctica 2: La Combustión y el estudio de la Llama**
- **Práctica 3: Manejo de la Balanza y determinación de la densidad de sólidos y líquidos**
- **Practica 4: Medición de PH y Neutralización**
- **Practica 5: Introducción a la Bioquímica y Química Ambiental**

9. BIBLIOGRAFIA

- **BELLODAS A (1999)** Química General. Teoría y Problemas. Editorial América
- **CHANG, R (1999)** Química. Mc Graw - Hill
- **BROWN-LEMAY-BURSTEN (1999)** Química. La Ciencia Central. Prentice Hall Hispanoamérica
- **GOÑI GALARZA J.** Química General. Curso Práctico de Teoría y Problemas. Editorial Ingeniería E.I.R.L
- **MCMURRY J. – FAY R. C** Química General. Quinta Edición. 2009
- **PIERCE** Química de la materia. Editorial Publicaciones Cultural
- **BRESCIA et al** Fundamentos de Química. Ed. Compañía
- **ROSEMBERG** Teoría y Problemas de Química General
- **UMLAND J. – BELLAMA J.(2000)** Química General
- **WHITEN DAVIS-PECK** Química General. Ed. Mc Graw - Hill



UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS
ESCUELA DE ESTUDIOS GENERALES
ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES



REALIDAD NACIONAL Y GLOBALIZACIÓN

I. DATOS GENERALES

1.1. Escuela de Estudios Generales	:	Área de Humanidades, Ciencias Jurídicas y Sociales
1.2. Semestre Académico	:	2018–II
1.3. Código de asignatura	:	HSO204
1.4. Ciclo	:	II
1.5. Créditos	:	04
1.6. Horas semanales totales	:	05
1.6.1 Horas de teoría y práctica	:	HT (3) – HP (2)
1.7. Requisito (s)	:	Ninguno
1.8. Coordinador del curso	:	Pablo Sandoval López
1.9. Cronograma	:	Inicio: 20 de agosto. Fin: 07 de diciembre.

II. SUMILLA

El curso es de naturaleza teórico práctica y busca actualizar a los estudiantes en los problemas fundamentales del Perú desde las últimas tres décadas del siglo XX hasta la actualidad y ubicar en el tiempo los fenómenos sociales del Perú contemporáneo. En el aspecto externo, el curso analiza la globalización o mundialización y sus manifestaciones en la realidad peruana actual. En el aspecto interno, el curso estudia las interrelaciones entre el nivel nacional, el regional y el local. El curso plantea el estudio de las causas de las desigualdades sociales, económicas, culturales y políticas en las distintas áreas del país y al interior de ellas, estudia las fuerzas motrices que explica el crecimiento económico, el cambio social y cultural en las últimas décadas, así como en el papel del Estado en el Perú actual.

III. COMPETENCIA Y SUS COMPONENTES COMPRENDIDOS EN LA ASIGNATURA

El curso enfatiza una lectura problematizadora del siglo XX y XXI peruano desde el punto de vista de las corrientes políticas, intelectuales y culturales que han buscado redefinir los cimientos modernos de la sociedad peruana. De lo que se trata es dar cuenta del itinerario histórico del Perú contemporáneo que recoja las distintas “ficciones orientadoras” que guiaron las prácticas y el horizonte mental de los proyectos políticos, económicos y culturales que han transformado su rostro actual. El curso hace énfasis al siglo XX hasta el actual contexto de globalización. En suma, el curso se ubica en el contexto de apogeo y crisis del régimen oligárquico, la modernización socioeconómica, las migraciones del campo a la ciudad, la reforma velasquista, la crisis social y económica de la década de 1980, el conflicto armado interno, las reformas neoliberales, y el actual contexto global de crecimiento económico sin desarrollo y producción de nuevas desigualdades.

3.1. Competencias

- Comprender y analizar los debates más significativos de la historia intelectual y política del siglo XX y XXI peruano.
- Comprender y analizar los momentos críticos de la historia del Perú en las últimas décadas.
- Reconocer y explicar los procesos sociales desde las perspectivas analíticas de las ciencias sociales y las humanidades.
- Reconocer y reflexionar sobre los retos y posibilidades de la sociedad peruana en el actual proceso de globalización.

3.2. Componentes

Capacidades

- Utiliza críticamente los conceptos sociales para analizar los problemas de la sociedad peruana actual.
- Domina los debates teóricos sobre la realidad nacional peruana y el proceso de globalización.
- Durante el curso debe leer de manera analítica y crítica, textos teóricos y prácticos de un listado ofrecido por el profesor, sobre el que presenta un resumen escrito de calidad creciente.
- Puede desarrollar argumentaciones de nivel universitario sobre los contenidos del curso, tanto a nivel universitario como para el público en general.
- Puede redactar un trabajo final de forma reflexiva y crítica, con redacción de nivel universitario.

Actitudes y valores

- Muestra interés por la investigación en ciencias sociales.
- Asume una actitud de compromiso y liderazgo.
- Se identifica con el grupo y realiza trabajos de grupo.
- Es consciente de su entorno social inmediato y de su país.
- Muestra una preocupación constante por hallar respuestas a los problemas de la sociedad actual.



IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD I				
CAPACIDAD: Explica los debates sobre los problemas del Perú durante la primera mitad del siglo XX.				
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
1	Presentación del sílabo Evaluación Diagnóstica (opcional) Entrada metodológica: la historia política e intelectual como historia de problemas.	Reflexión y ejercicios sobre la historia política e intelectual como historia de problemas.	Exposición dialogada	3T
			Discusión del tema	2P
2	La nación y sus "otros". Manuel González Prada y el nacimiento del pensamiento político del siglo XX	Discusión de textos sobre la nación y el nacimiento del pensamiento político del siglo XX	Discusión del tema	3T
			Análisis de conclusiones	2P
3	Salvar la nación: radicalismo y revolución. Mariátegui y Haya de la Torre.	Discusión de textos de Mariátegui y Haya de la Torre. Presentación de argumentos.	Análisis de Lectura	3T
			Exposición e intercambio de ideas	2P
4	De indio a campesino. Migraciones, cholificación y la 'otra modernidad'.	Reflexión y exposición de ideas sobre las migraciones.	Exposición dialogada	3T
			Discusión del tema	2P
UNIDAD II				
CAPACIDAD: Analiza las crisis y cambios del Perú en la segunda mitad del siglo XX.				
SEMANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
5	Feudalismo andino y movimientos sociales. Toma de tierras, "campesinismo" y crisis del sistema oligárquico	Presentación de argumentos sobre movimientos sociales y crisis del sistema oligárquico	Exposición dialogada	3T
			Exposición dialogada	2P
6	Militares populistas y la revolución desde arriba.	Discusión de textos sobre el gobierno militar de las FFAA.	Análisis de Lectura	3T
			Exposición e intercambio de ideas	2P
7	Crisis de la democracia y del populismo en los 80s	Reflexión y exposición sobre la Crisis de la democracia y del populismo en los 80s	Discusión de ejercicios de experiencias	3T
			Análisis de conclusiones	2P
8	Examen parcial: Evalúa las capacidades de la primera y segunda unidad de aprendizaje e informa de los resultados a los estudiantes.	Examen parcial		3T
				2P
UNIDAD III				
CAPACIDAD: Comprende la época de la violencia política y la época neoliberal.				



SEM ANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
9	Violencia política y conflicto armado interno	Presentación de argumentos en clase sobre la naturaleza de la violencia política y conflicto armado interno	Exposición dialogada	3T
			Exposición dialogada	2P
10	Revolución neoliberal y nuevo Estado en Perú (90s)	Discusión de textos sobre el neoliberalismo y nuevo Estado en Perú.	Análisis de Lectura	3T
			Exposición e intercambio de ideas	2P
11	Fujimorismo y crisis de partidos (90s)	Discusión de textos sobre Fujimorismo y crisis de partidos	Análisis de Lectura	3T
			Exposición e intercambio de ideas	2P
12	Crecimiento económico y formación de nuevas desigualdades	Reflexión y exposición sobre el crecimiento económico y las nuevas desigualdades	Exposición e intercambio de ideas	3T
			Análisis de conclusiones	2P
13	Redefinición cultural de lo urbano y rural en una época globalización. Nuevas relaciones Estado y mercado	Ejercicio sobre ejemplos sobre las nuevas relaciones Estado y mercado	Trabajo en grupo	3T
			Análisis de conclusiones	2P

UNIDAD IV

CAPACIDAD: Problematisa sobre el Perú actual y el proceso de globalización.

SEM ANA	CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Horas Lectivas
14	El Perú ante la sociedad de la información Perú y América Latina en el escenario global	Discusión de textos sobre la sociedad de información y el escenario global	Debate grupal	3T
			Análisis de Lectura	2P
15	Epílogo de una historia inconclusa: Memoria, post-violencia y ciudadanías desiguales	Reflexión y exposición sobre memoria, post-violencia y ciudadanías desiguales	Exposición e intercambio de ideas	3T
				2P
16	Examen Final: Evalúa la competencia del curso y las capacidades de las unidades de aprendizaje 3 y 4 e informa de los resultados a los estudiantes.		Examen final	3T
			Notal Final	2P

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La actividad docente en las sesiones y experiencias independientes de aprendizaje se orientan al desarrollo de capacidades y la construcción de saberes por los estudiantes, aplicables en distintos contextos de desempeño personal y social.

Según la naturaleza de la asignatura, el profesor podrá utilizar las estrategias del aprendizaje y enseñanza basado en problemas, las técnicas de la problematización y la contextualización de los contenidos educativos, el estudio de casos, la lectura comprensiva y el análisis de información, así como diversas formas de comunicación educativa, entre otros. Especial mención merece la aplicación del método investigativo orientado a la búsqueda creadora de información, que propicia en el estudiante un mayor nivel de independencia cognoscitiva y pensamiento crítico, acorde con las exigencias de la sociedad actual caracterizada por el valor del conocimiento y su aplicación práctica en la solución de problemas que nos plantea la realidad y el desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Por ello, de acuerdo con el modelo educativo, el profesor se constituye en un auténtico mediador entre la cultura, la ciencia, los saberes académicos y las expectativas de aprendizaje de los estudiantes; por ello organiza, orienta y facilita, con iniciativa y creatividad, el proceso de construcción de sus conocimientos. Proporciona información actualizada y resuelve dudas de los estudiantes incentivando su participación activa. El estudiante asume responsabilidad de participación activa en la construcción de sus conocimientos durante las sesiones, en los trabajos por encargo asignados y en la exigencia del cumplimiento del silabo

VI. RECURSOS DIDÁCTICOS

Equipos: Multimedia.



Materiales: Manual instructivo, textos de lectura seleccionados, diapositivas y hojas de aplicación.

Medios: Plataforma virtual, correo electrónico, direcciones electrónicas relacionadas con la asignatura.

VII. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El sistema de evaluación del aprendizaje comprende:

- **Evaluación Diagnóstica.** Se realiza al inicio de la asignatura y de las sesiones de aprendizaje, para conocer los saberes que los estudiantes poseen al emprender el estudio de los contenidos educativos programados y sirve al profesor para adoptar las decisiones académicas pertinentes. Su aplicación es de responsabilidad profesional en su función docente.
- **Evaluación Continua (EC).** Se realiza a través de la observación progresiva del desempeño del estudiante en la realización de la exigencia académica de la asignatura y las actividades de aprendizaje significativo previstas en el sílabo. *Evalúa preferentemente el saber hacer y las actitudes* de las capacidades demostradas por los estudiantes, a través de participación en clase, trabajos en clase, investigaciones, monografías. Se consolida como evaluación continua (EC) y reporta al Sistema de Ingreso de Notas de la Escuela de Estudios Generales en la fecha programada. Tiene un peso de 50% para la nota final y resulta del promedio ponderado de las evaluaciones permanentes que corresponde al desempeño académico del estudiante: $EC = \text{Suma de evaluaciones permanentes a lo largo del semestre}$.

Factores de la evaluación continua (EC)	
Criterios	Qué se evalúa
Responsabilidad	Asistencia a clases, presentación de avances del ensayo y presentación del ensayo final
Participación	Intervenciones clases

- **Evaluación de Resultados (ER).** Se realiza mediante la aplicación de un examen parcial (EP) y otro examen final (EF), elaborados técnicamente por el profesor, considerando los siguientes dominios de aprendizaje: a) conocimiento (manejo de información), b) comprensión, c) aplicación, d) análisis, e) síntesis y f) evaluación (juicio de valor), *examinándose preferentemente el saber conceptual y el saber hacer*.

Los resultados son reportados al Sistema de Ingreso de Notas durante el semestre, en las fechas establecidas. Tiene un peso de 50% para la nota final.

El **PROMEDIO FINAL (PF)** resulta de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = (EP \times 0.25) + (EF \times 0.25) + (EC \times 0.50)$$

VIII. FUENTES DE INFORMACIÓN

Baud, Michiel

2007 "Indigenous Politics and the State. The Andean Highlands in the 19th and 20th Centuries", en: *Social Analysis*, vol. 51, Issue 2.

Bertran, Geoffrey

2002 "Perú, 1930-1960", en: Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina 15. Los países andinos desde 1930*, Editorial Crítica, Barcelona.

Bonilla, Heraclio

2009 *La trayectoria del desencanto. El Perú en la segunda mitad del siglo XX*, Fondo Editorial del Pedagógico San Marcos, Lima.

Burga, Manuel, y Alberto Flores Galindo

1981 *Apogeo y crisis de la República Aristocrática*, Rikchay Perú, Lima.



- Contreras, Carlos y Marcos Cueto
1999 *Historia del Perú Contemporáneo*, Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, Lima.
- Cotler, Julio
2002 "Perú, 1960c-1990", en: Leslie Bethell (ed.), *Historia de América Latina 15. Los países andinos desde 1930*, Editorial Crítica, Barcelona.
- 2005 *Clase, Estado y Nación*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 3ra. ed.
- Drake, Paul y Eric Hersberg
2006 "The Crisis of State-Society Relations in the Post-1980s", en: Paul Drake y Eric Hersberg (eds.), *State and Society in Conflict. Comparative Perspectives on Andean Crises*, University of Pittsburgh Press, pp. 1-40.
- Drinot, Paulo
2016 *La seducción de la clase obrera. Trabajadores, raza y la formación del Estado peruano*, IEP, Ministerio de Cultura, Lima.
- Flores Galindo, Alberto
1987 *Buscando un inca: identidad y utopía en los Andes*, Instituto de Apoyo Agrario, Lima.
- 1999 *La tradición autoritaria: violencia y democracia en el Perú*, Asociación Pro Derechos Humanos y SUR, Lima.
- Haworth, Nigel.
1992 "Peru", en: Leslie Bethell e Ian Roxborough (eds.), *Latin America between the Second World War and the Cold War, 1944-1948*, Cambridge University Press.
- Hunefeldt, Christine.
2004 *A Brief History of Peru*, Lexington Associates, Nueva York.
- Jacobsen, Nils
1997 "Liberalism and Indian communities in Peru, 1821-1920", en: Robert H. Jackson (ed.), *Liberals, the Church, and Indian peasants: corporate lands and the challenge of reform in nineteenth-century Spanish America*, Univ. of New Mexico Press, Albuquerque.
- Klaren, Peter
2004 *Nación y sociedad en la historia del Perú*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima.
- Larson, Brooke
2002 "Paisajes andinos del siglo XIX", "La construcción de las repúblicas andinas y las cargas de la 'raza'", en: Brooke Larson, *Indígenas, élites, y estado en la formación de las repúblicas andinas, 1850-1910*, IEP / PUCP, Lima.
- Mallon, Florencia
2002 "Decoding the Parchments of the Latin American Nation-State: Peru, Mexico and Chile in Comparative Perspective", en: James Dunkerley (editor), *Studies in the Formation of the Nation State in Latin America*, ILA, Londres.
- 1992 "Entre la utopía y la marginalidad: comunidades indígenas y culturas políticas en México y los Andes, 1780-1990", en: *Historia Mexicana*, Vol. 42, No. 2.
- Majluf, Natalia
1995 *The Creation of the Image of the Indian in 19th Century Peru: The Paintings of Francisco Laso (1823-1869)*. PhD Dissertation, The University of Texas at Austin, Austin.
- Méndez, Cecilia



2000 *Incas sí, indios no: apuntes para el estudio del nacionalismo criollo en el Perú*, 2a ed., Instituto de Estudios Peruanos, Lima.

Neira, Hugo

1997 *Hacia la tercera mitad. Perú XVI-XX. Ensayos de lectura herética*, 2da edición, SIDEA, Lima.

Nugent, Guillermo

2016 *Errados y errantes. Modos de comunicación en la cultura peruana*, La Siniestra ensayos, Lima.

José Luis Rénique

2015a *Imaginar la nación. Viajes en busca del "verdadero Perú" (1881-1932)*, Lima, IEP; Fondo Editorial del Congreso del Perú; Ministerio de Cultura, Lima.

2015b *Incendiar la Pradera. Un ensayo sobre la revolución en el Perú*, La Siniestra Ensayos, Lima.

Sanders, Karen

1997 *Nación y Tradición. Cinco discursos en torno a la nación peruana 1885-1930*, Pontificia Universidad Católica/ Fondo de Cultura Económica, Lima.

Thorp, Rosemary y Geoffrey Bertram

1978 *Perú 1890- 1977: Crecimiento y políticas en una economía abierta*, Mosca Azul Editores, Fundación Friedrich Ebert y Universidad del Pacífico, Lima.

Turner, Mark

2006 "Historizando el predicamento postcolonial andino", "Historias republicanas, legados postcoloniales", en: Mark Thurner, *Republicanos andinos*, IEP / CBC, Lima.

C. U. UNMSM, Agosto, 2018