



PLAN DE CURSOS DE ESTUDIOS GENERALES ÁREA DE HUMANIDADES, CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

SEMESTRE I

CURSO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRÉDITOS
Lenguaje y Comunicación	2	4	6	4
Introducción a la Ciencia	3	2	5	4
Proceso Histórico Cultural del Perú	3	2	5	4
Matemática Aplicada a las Ciencias Sociales y Humanas	2	4	6	4
Geografía y Medioambiente	3	2	5	4
Ética, Ciudadanía y Diversidad Cultural	3	2	5	4
TOTAL	16	16	32	24

SEMESTRE II

CURSO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRÉDITOS	PREREQUISITO
Lenguaje Académico	2	4	6	4	Lenguaje y Comunicación
Introducción a la Investigación Científica	3	2	5	4	Introducción a la Ciencia
Arte y Literatura del Perú y América Latina	3	2	5	4	NINGUNO
Realidad Nacional y Globalización	3	2	5	4	NINGUNO
Introducción a la Filosofía	2	4	6	4	NINGUNO
Cursos Electivos por Especialidad	2	4	6	4	NINGUNO
TOTAL	15	18	33	24	

CURSOS ELECTIVOS

CURSO	HORAS TEÓRICAS	HORAS PRÁCTICAS	HORAS TOTALES	CRÉDITOS
Proceso Cultural Andino	1	2	3	2
Fundamentos de Riesgos de Desastres y Cambio Climático	1	2	3	2
Economía General	1	2	3	2
Género y Sociedad	1	2	3	2
Ética Pública e Integridad Institucional	1	2	3	2
Comunicación y Resolución de Conflictos	1	2	3	2
Taller de Música	1	2	3	2
Apreciación de Cine	1	2	3	2
Información y Sociedad	1	2	3	2
Economía Política	1	2	3	2
Quechua	1	2	3	2
Inglés	1	2	3	2
Otros a determinarse	1	2	3	2



SUMILLAS DE LOS CURSOS

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Curso teórico-práctico que busca ejercitar a los estudiantes en las técnicas y reglas de la redacción académica y expresión oral para introducirlo en el discurso académico oral y escrito. El curso se desarrolla bajo el formato de taller en grupos y se inicia afirmando destrezas de lectura de textos académicos y su comprensión, hace una revisión de las normas gramaticales, afirma destrezas y habilidades de redacción de trabajos académicos expositivos y argumentativos (monografías y tesis, informes de investigación).

INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA

Curso teórico-práctico que busca desarrollar competencias teórico-conceptuales que permitan a los estudiantes conocer los principios de la ciencia como sistema estructurado que promueve la investigación, interpretación y comparación de los fenómenos naturales, sociales, humanos y culturales. En especial, el curso se centra en las características básicas de las ciencias sociales, humanas, jurídicas y pedagógicas y su diferenciación con respecto a las demás ciencias, su campo específico de estudio, la unidad y diversidad de las ciencias de la sociedad. El curso introduce la referencia histórica de la ciencia, sus representantes, división y clasificación de la ciencia, actividad y la interdisciplinariedad de las disciplinas científicas específicas, sus virtudes y sus incidencias en la complejidad de nuestro mundo y del universo, así como el propio progreso incitante de la ciencia y del espíritu humano: pensamiento crítico y método científico, en los debates de la modernidad, postmodernidad y otras racionalidades del mundo.

PROCESO HISTÓRICO CULTURAL DEL PERÚ

Curso teórico-práctico que ofrece un panorama de los procesos históricos que dieron lugar al Perú contemporáneo. Presenta las diversas formaciones políticas y económicas que surgieron en los Andes centrales desde el 8,000 AC, pasando por las formaciones

socio-culturales regionales hasta la expansión del Tawantinsuyu, el significado de la expansión de la monarquía católica en los Andes y la organización socioeconómica del Perú colonial. Se detiene en la independencia y en las características de la formación de la república, los retos de la organización del Estado-nación, y las pugnas caudillistas del siglo XIX, así como las tensiones sociopolíticas entre las élites y las formas de dominación. Incluye la Guerra con Chile, la crisis posterior y los principales proyectos nacionales de recuperación. Termina con la presentación de los rasgos centrales del siglo XX y los conflictos en torno a la democratización y las resistencias. La emergencia de nuevas formas de articular la vida nacional, y demandas políticas inéditas. El acercamiento a estos desarrollos considera las estructuras y coyunturas, así como hechos significativos y relevantes, y a individuos que ilustran la historia del Perú. Muestra cómo se han configurado las relaciones entre los distintos grupos socioétnicos/clases sociales a lo largo de dicho proceso de cambios y continuidades.

MATEMÁTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

Curso teórico-práctico que ofrece los elementos matemáticos fundamentales para los estudiantes de las disciplinas del área de Humanidades y Ciencias sociales. Se hace hincapié en la preparación para los cursos posteriores Estadística descriptiva, Geometría (perímetros y áreas, ángulos de elevación y de presión), así como Razonamiento lógico y la solución de problemas matemáticos. Comprende: Introducción a la Lógica y teoría de conjuntos. Números reales y sus aplicaciones. Geometría analítica. Matrices y Determinantes. Introducción a la Estadística.

GEOGRAFÍA Y MEDIO AMBIENTE

Curso teórico-práctico que busca que el estudiante tenga una comprensión integrada de la realidad territorial del país sobre las bases de las potencialidades y los condicionamientos del medio físico-geográfico y la organización espacial socioeconómica, así como una comprensión básica de la problemática ambiental nacional y mundial. Se estudian las nociones y conceptos geográficos clave, orientados al entendimiento de las relaciones e interrelaciones entre espacio, naturaleza y sociedad;

así como los conocimientos sobre la organización del territorio por las diferentes sociedades desde las prehispánicas hasta las contemporáneas, en relación con los contextos culturales y materiales. Se impartirán los principios de una cartografía básica y sus aplicaciones prácticas

ÉTICA, CIUDADANÍA Y DIVERSIDAD CULTURAL

Curso teórico-práctico que presenta el manejo adecuado de los instrumentos conceptuales (teoría) y actividades culturales (práctica) en las temáticas: cultura, progreso y cambio (invención y difusión), doble carácter de la cultura, clasificación y organización social (género, familia, clan, fratria, tribus, etnias, estado y nación), multiculturalismo, industria cultural (urbanas y modernas) y culturas populares (folk y tradición), sociedades complejas y la homogeneización, pueblos originarios y las resistencias culturales, la UNESCO y los derechos culturales, diversidad cultural y diálogo intercultural, principios de igualdad y diversidad y otros temas afines. Debates sobre “cultural studies”, “estudios latinoamericanos”, “afrolatinoamericanos”, culturas europeas, africanas, asiáticas y otras culturas específicas en extinción y expansión.

LENGUAJE ACADÉMICO

Curso teórico-práctico propedéutico que busca ejercitar a los alumnos en las técnicas y reglas de redacción académica y expresión oral para introducirlos en el discurso académico oral y escrito. El curso se desarrolla bajo el formato de taller en grupos y se inicia afirmando destrezas de lectura de textos académicos y su comprensión, así como en la redacción de trabajos académicos (monografías y tesis, informes de investigación).

INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

La asignatura de Investigación Académica brinda al estudiante conocimientos y herramientas básicas para la concepción y desarrollo de una investigación, mediante la observación y problematización de la realidad, garantizando las condiciones de validez y bajo el respeto a las normas de ética en investigación. Se desarrollará a partir de sesiones basadas en

experiencias personales y proyectos de investigación en ejecución en nuestra universidad e instituciones cooperantes. Fomentará la participación activa de los alumnos mediante discusión de artículos originales y de revisión.

ARTE Y LITERATURA DEL PERÚ Y AMÉRICA LATINA

Curso teórico-práctico que vincula el arte y la literatura peruana y latinoamericana contemporáneos con la sociedad actual. El curso busca establecer tanto la influencia del arte y la literatura en el desarrollo social como el conocimiento de la sociedad a partir de las manifestaciones artísticas y literarias. Especial énfasis se establece en las manifestaciones artísticas populares y en la literatura peruana y latinoamericana realizada por sectores populares.

REALIDAD NACIONAL Y GLOBALIZACIÓN

El Curso Realidad Nacional y Mundial es de naturaleza teórico-práctica, es dictado en módulos y cumple la importante misión de actualizar a los estudiantes recién ingresados en los problemas fundamentales del Perú desde las últimas tres décadas del siglo XX hasta la actualidad y ubicar en el tiempo los fenómenos sociales del Perú contemporáneo. En el aspecto externo, el curso analiza la globalización o mundialización y sus manifestaciones en la realidad peruana actual. En el aspecto interno, el curso estudia las interrelaciones entre el nivel nacional, el regional y el local, las coordenadas geográficas desde el punto de vista social (costa, sierra y selva), desde el punto de vista de nivel de desarrollo (urbano, rural), desde una perspectiva geográfico-histórica (el sur, el centro, el oriente y el norte). El curso plantea el estudio de las causas de la desigualdad social, económica, cultural y política en las distintas áreas del país y al interior de ellas, estudia las fuerzas motrices que explican el crecimiento económico, el cambio social y cultural en las últimas décadas, así como el cambio en el papel del Estado en el Perú actual.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Curso teórico-práctico que hace una revisión de los problemas de la filosofía como disciplina que busca conocer la realidad y, en particular, la realidad social. En cada uno de estos puntos se tienen en cuenta las

nociones dadas por los filósofos y pensadores más representativos a lo largo de la historia. El curso analiza los problemas ontológicos, ético-axiológicos, antropológicos y estéticos de acuerdo a las corrientes filosóficas frente al conocimiento (realismo, idealismo, objetivismo, subjetivismo, agnosticismo) como corrientes filosóficas sobre la relación del individuo y la sociedad (existencialismo, marxismo, pragmatismo).

ELECTIVOS

PROCESO CULTURAL ANDINO

Sumilla: Asignatura teórico-práctica para formar profesionales que se identifiquen con la realidad natural, cultural y social del país. Se transmiten conocimientos sobre cómo los habitantes del área andina, durante miles de años, manejaron el territorio megadiverso del Perú; que hubo especialistas que produjeron conocimientos en ciencia y tecnología; que los Andes estuvieron habitados por poblaciones que construyeron sistemas sociales complejos para confluir esfuerzos y lograr desarrollarse en cada parte donde se asentaron; que, no obstante tal megadiversidad, natural y sociocultural, las sociedades estuvieron integradas mediante dinámicas redes de intercambio intercultural, de datación milenaria, que nos llevó a crear la civilización más antigua del todo el continente americano, de similar antigüedad a las Viejo Mundo; y a tener un desarrollo precoz en diversos campos del conocimiento, que en el presente son admiración y contribución a científicos de diversos países. Este curso promoverá una mejora en la autoestima social y fortalecerá la identidad de los profesionales a nivel nacional

Temario:

El territorio megadiverso del Perú, de marcados contrastes naturales y culturales. La creación de tecnologías apropiadas para acondicionar la diversidad geomorfológica y ecológica. Manejo del territorio y sus recursos con visión de cuenca. La pluriculturalidad y el multilingüismo. La formación y desarrollo de la civilización Caral, la más antigua de América, y de otras civilizaciones andino-amazónicas. Las sociedades andino-amazónicas y la producción de conocimientos en ciencia y tecnología. Sistemas sociales; la visión de armonía de la obra humana con

la naturaleza, del “buen vivir”, y la institucionalidad del colectivo social organizado. La importancia de la interacción intercultural y del intercambio de recursos, bienes y conocimientos. La interacción social con respeto a la diversidad sociocultural a través del tiempo, desde Caral hasta los Incas.

FUNDAMENTOS DE RIESGOS DE DESASTRES Y CAMBIO CLIMÁTICO

El curso brinda al estudiante la oportunidad de conocer los fundamentos científicos del cambio climático, describir los riesgos del Perú en este proceso, asimismo forma a la persona para cumplir un rol en este campo tanto en su vida ciudadana o profesional.

ECONOMÍA GENERAL

Conceptos básicos. Fundamentos de microeconomía y macroeconomía. Aspectos metodológicos de la Ciencia Económica. Frontera de posibilidades de producción. Mercado de un bien en competencia perfecta. Demanda oferta y mercados. Consumidor. Empresa. Estructura del mercado y mercados competitivos. Modelos de competencia imperfecta: monopolio, oligopolio, competencia monopolística. Falas del mercado. Comercio internacional. Fundamentos de macroeconomía. Aspectos básicos sobre la medición de la actividad económica: Producto interno bruto, empleo, inflación y sector externo. Modelo de determinación del ingreso de equilibrio. Función IS. Mercado de activos financieros. Dinero e intermediación bancaria. Función LM. Equilibrio en el modelo IS-LM. Macroeconomía en una economía abierta.

INGLÉS

El curso es de naturaleza teórico-práctica. Tiene como propósito adquirir la competencia de leer, comprender y utilizar la información de textos relacionados con las carreras de Ciencias Económicas y de la Gestión así como dialogar y redactar en idioma Inglés en un nivel básico. El contenido abarca temas de lectura, gramática y conversación equivalente a los ciclos I, II y III del programa básico del idioma Inglés del Centro de Idiomas de la UNMSM.

EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN

El curso es de carácter teórico-práctico. Pretende reconocer y desarrollar en el estudiante el potencial emprendedor, mediante el planeamiento, organización y realización de actividades innovadoras y creativas; y motivarlos a adoptar la concepción emprendedora de vida. Abarca los siguientes aspectos: La actitud emprendedora. Perfil del emprendedor. Habilidades y competencias en innovación. Introducción al emprendimiento empresarial. Experiencias exitosas de emprendimiento en el Perú.

DERECHOS FUNDAMENTALES, CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS

El curso Derechos Fundamentales, Ciudadanía y Derechos Humanos enfoca la ciudadanía como una construcción social, al igual que el concepto de estado, que se funda en un conjunto de condiciones institucionales y materiales en una concepción de bien común y la esfera pública. Por otro lado, los derechos fundamentales serán abordados en el marco del estado constitucional y democrático de derecho, teniendo en cuenta que desde la segunda mitad del siglo XX, los derechos fundamentales ocupan un lugar central en los aspectos históricos y doctrinales en su relación con los derechos humanos en el contexto de la realidad constitucional peruana.

NOTA: La oferta de asignaturas de naturaleza electiva irán siendo ajustados cada año.

