

VICERRECTORADO  
ACADÉMICO



UNIVERSIDAD NACIONAL  
MAYOR DE SAN MARCOS

*Innov* ARTE  
SAN MARCOS  
2015





UNIVERSIDAD NACIONAL  
MAYOR DE SAN MARCOS  
(Universidad del Perú, DECANA DE AMÉRICA)  
12 de mayo de 1551

ACREDITADA INTERNACIONALMENTE

Autoridades

Dr. Pedro Cotillo Zegarra  
Rector

Dra. Antonia Castro Rodríguez  
Vicerrectora Académica

Dr. Bernardino Ramírez Bautista  
Vicerrector de Investigación

Vicerrectorado Académico

Dra. Antonia Castro Rodríguez  
Vicerrectora Académica

Consejo de Gestión de  
Aprendizaje-Enseñanza  
Presidenta  
Dra. Marina Acevedo Tovar

Jefa de la Oficina de Gestión e  
Innovación Curricular  
Mg. Isabel Trevejo Rojas

Jefe de la Oficina de  
Perfeccionamiento Docente  
Mg. Romel Watanabe Velásquez

Consejo de Gestión de Responsabilidad  
Social Universitaria  
Presidente  
Mg. César Díaz Lima

Jefe de la Oficina de Gestión de  
Extensión y Proyección Social  
Dr. Roberto Katayama Omura

Jefe de la Oficina de Gestión de  
Vinculación y Certificación de Egresados  
Abog. Socorro Torres Villanueva

Jefe de la Oficina de Gestión de  
Vinculación con Grupos de Interés  
Ing. Arturo Cruzado Castañeda



*Innov* ARTE  
SAN MARCOS  
2015

*"InnovArte, la universidad para el arte"*





Dante Guevara. "Madre" / Óleo sobre lienzo / 100 x 100 cm



# Presentación

El arte como acto de conocimiento y expresión de la condición humana se ha mantenido vigente como parte de la formación académica-profesional integral desde el primer momento en que se funda la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el 12 mayo de 1551.

La celebración del 464º Aniversario es una ocasión propicia para persistir en nuestra tradición institucional de adhesión al arte, el ideal y placer estético que alimenta el espíritu de las personas y que representa la forma genuina del ser y sentir de las diversas culturas en el mundo.

Con el Proyecto Artístico-Cultural InnovArte San Marcos, el Vicerrectorado Académico busca transformar distintos ambientes de la universidad en espacios y tiempos excepcionales de acceso a las creaciones de destacados artistas nacionales, que generosamente exponen sus obras ante comunidad sanmarquina.

InnovArte San Marcos promueve oportunidades de encuentro entre el mundo de creación de conocimientos académicos y el mundo de creación cultural, una interrelación continua que sirva para enriquecer ambos universos de actividad intelectual.

A través de estos vínculos que se estrechan, permanentemente, entre universidad y sociedad, celebramos la presencia que la Decana de América ha mantenido vigente en sus 464 años de existencia en nuestro país, por y para la sociedad.

*Dra. Antonia Castro Rodríguez*  
Vicerrectora Académica



Wilfredo Navarrete "Mulata del Ande" / Óleo sobre lienzo / 20 x 20 cm.

# Proyecto InnovArte San Marcos 2015

La fuerza de la expresión artística tiende al cambio, el arte como manifestación cultural refleja y promueve la transformación constante del mundo. Arte es sinónimo movimiento, creatividad, investigación, invención, descubrimiento, libertad; así evoluciona en todas direcciones y dimensiones, sin conocer límites geográficos o ideológicos.

El proyecto artístico cultural InnovArte San Marcos 2015, en su tercer año consecutivo, tiene como fin propiciar oportunidades que faciliten el acceso directo de la comunidad sanmarquina al universo creativo humano, a la contemplación de la obra individual y colectiva y a la participación en la producción artística que permita expresar lo que sentimos.

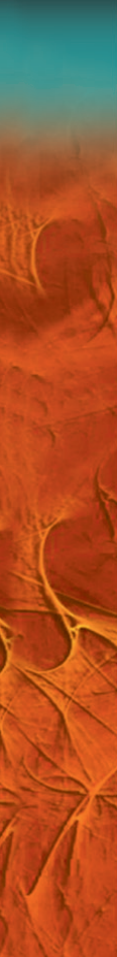
InnovArte San Marcos 2015 integra un conjunto de exposiciones plásticas, realizadas por artistas representativos de nuestro país. Asimismo, retorna con la idea primigenia de promover el cuidado de nuestro medioambiente, como signo de preservación de la vida y proyección a un futuro mejor.

La participación de los estudiantes, docentes y administrativos en este proyecto es fundamental, por ello, InnovArte San Marcos 2015 apela a que la energía física y espiritual que a diario nos mueve para alcanzar el ideal de una sociedad moderna, más justa y fraterna sintonice con el arte que mora entorno a las aulas, oficinas, bibliotecas y otros escenarios de la universidad.

InnovArte San Marcos 2015, la universidad para el arte es el lema con que nos atrevemos a tentar aquellas fibras sensitivas que permiten disfrutar de la libertad de una mente creativa, humana en toda su expresión.

*Paul George Munguía Becerra*  
Director de Innovarte San Marcos

# ARTE & CULTURA





# Exposiciones Artísticas



UNIVERSIDAD NACIONAL  
MAYOR DE SAN MARCOS

Mis apuntes



UNIVERSIDAD NACIONAL  
MAYOR DE SAN MARCOS

"El arte no está hecho  
para nadie, y es, al mismo  
tiempo, para todos".

Piet Mondrian

# Gino Ceccarelli



"Chauchero"  
Tríptico, óleo sobre lienzo  
190 x 390 cm.

# “El otro mundo”

Gino Ceccarelli

Sala de Exposiciones de la Biblioteca Central Pedro Zulen  
Del 14 de mayo al 14 de junio  
Inauguración: 14 de mayo 10:00 h.

**A**mazónico de nacimiento, con estudios en la Escuela Regional de Bellas Artes de Iquitos y en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Lima, en el taller de Cristina Gálvez, en el Corcoran School de Washington DC y en talleres de grabado y pintura en París. Desde 1971 ha realizado más de cuarenta exposiciones colectivas y treintiseis individuales, de las cuales solo cinco se han realizado en el Perú.

Destacan las exposiciones en el Museo de Arte italiano de Lima (1987), en La Galería de la Banque Nationale de París (1993), en la galería Nesle de París (1995), en el Museo Casa de América en Madrid (1997), en L'Arche de la Défense en París (1998), en el Museo de la Nación de Lima (1999), en el Museo Manzana de la Ribera en Asunción (2000), en el International Art Expo de Nueva York (2000), en la Universidad de Chile (2002), en la Mairie de Rennes (2003), en el Museo de Osma de Lima (2008), en el Museo de Arte de San Marcos (2010) y en la embajada del Perú en Washington DC (2013). Fue seleccionado por la UNESCO para la exposición itinerante por 27 museos de América Latina, EEUU y Europa del proyecto “Iberoamérica Pinta”. Invitado especial para la exposición anual “Comparaisons 2011” en el Grand Palais de París.

Trabaja los mitos, cuentos y leyendas de su tierra con una pulcra delineación anatómica de sus personajes, acompañado de una equilibrada composición cromática, con elementos texturados en todo el espacio trabajado, logrando con estos recursos dar armonía y movimiento a su composición plástica.



"Sirena Medusa"  
Óleo sobre lienzo  
40 x 40 cm.

"La gran boda"  
Óleo sobre lienzo  
200 x 600 cm.



Gino Ceccorelli



"Tohé"  
Óleo sobre lienzo  
50 x 150 cm.



"La Baronesa"  
Óleo sobre lienzo  
50 x 50 cm.





"Santa Sirena del Ucayali"  
Óleo sobre tela  
150 x 150 cm.

"Warmi Iluvia"  
Óleo sobre tela  
110 x 140 cm.



Mis apuntes



UNIVERSIDAD NACIONAL  
MAYOR DE SAN MARCOS

"El arte es el placer  
de un espíritu que penetra en la  
naturaleza y descubre que  
también ésta tiene alma".

Auguste Rodin



Orlando Izquierdo V.  
Orlando Izquierdo Q.



"Vendedora de juanes en  
Yarina Cocha-Pucallpa"  
Óleo sobre lienzo  
97 x 76 cm.





Orlando Izquierdo  
Pucallpa

# "Danza Nativa"

Orlando Izquierdo V. & Orlando Izquierdo Q.

Biblioteca España de las Artes, Centro Cultural de San Marcos  
Del 19 de mayo al 19 de Junio  
Inauguración: 19 de mayo - 15:00 h.

 Orlando Izquierdo Vásquez, pintor autodidacta, conocido en el ambiente artístico como "El Tigrillo", se une a su hijo Orlando Izquierdo Quea, escultor, para rendir un homenaje a nuestras costumbres. De sus largos viajes por todo el Perú ha realizando apuntes de los paisajes que el tanto admira: "Estamos fusionados profundamente al paisaje; somos parte de las transformaciones de la materia y la energía, como consecuencia de sus movimientos. Jamás podríamos desligarnos del paisaje, porque somos parte íntima de su evolución". Al igual que de su gente: "Ahí estamos los peruanos, las peruanas, en sus quehaceres laborales, en sus costumbres de vida, todos en su habidad, sea de bosques y ríos, sea de montañas, nevados, andenes y cascadas; sea de mares, de desiertos, de extensos valles...". Todo este sentir unido a sus colores luminosos y un dibujo muy personal nos entrega en esta oportunidad "El Tigrillo".

 Orlando Izquierdo Quea, estudió como alumno libre en la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú; de 1992 a 1995 en el taller de escultura del Profesor Antonio Greysson Fonseca, realiza exposiciones individuales y colectivas desde 1992, entre ellas en el Palacio Municipal de Pucallpa-Ucayali, Centro Cultural de la Universidad Federico Villarreal, ICPNA-Lima, Sala de Arte Petroperú-Lima, entre otros.

El expresionismo de sus personajes modelados en un inicio en arcilla y presentados como en esta oportunidad en marmolina pintada con esmalte de color verde oscuro, son el resultado de su inquietud por representar al hombre y la mujer de nuestros pueblos amazónicos con sus usos y costumbres.

Orlando Izquierdo V. & Orlando Izquierdo Q.



"Danza de la pandilla"  
campesinos en la punta de San Juan.  
Óleo sobre lienzo  
102 x 72 cm

"Ninfa de los chorros",  
Óleo sobre lienzo.  
97 x 76 cm.



*Orlando Izquierdo V. & Orlando Izquierdo Q.*



"Nativo Awajun"  
44 x 22 x 23 cm.



"Nativo Awajun"  
44 x 22 x 23 cm.





"Nativa con cántaro II"  
150 x 60 x 65 cm.



"Maternidad II"  
80 x 30 x 60 cm.



Mis apuntes



UNIVERSIDAD NACIONAL  
MAYOR DE SAN MARCOS

"Un arte que no se basa  
en el sentimiento no es arte".

Paul Cézanne

# Ricardo Terrones



"Camino al amanecer"  
Acrílico sobre tela  
160 x 200 cm.

# “Regreso al amanecer”

Ricardo Terrones

Galería de la EAP de Arte, Facultad de Letras y Ciencias Humanas  
Del 18 de mayo al 18 de junio  
Inauguración: 18 de mayo 12:00 h.

**N**acido en Trujillo, egresado de la Escuela Nacional Autónoma de Bellas Artes del Perú en la Especialidad de Pintura y Dibujo. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas, tanto a nivel nacional como internacional: Centro Cultural Antares Artes y Letras, Lima (2008), Centro Cultural Peruano Japonés, Lima (2010), Centro Cultural Petroperú (2013), Museo Franciscano “Pedro Gocial”, Quito (2014), Colo Colo Gallery Boston USA, Museo de Arte de San Marcos, entre otros.

Artista joven, creativo, perseverante y de imaginario inagotable, traduce la naturaleza al idioma de los hombres, con su técnica depurada, trazo firme y la paciencia de un monje medieval. En su obra se percibe la puerilidad del juego y la vida oxigenada en el campo colmado de flora, fauna, pero principalmente amigos, hermanos y recuerdos, registros en la memoria que evocan las primeras experiencias con la vida, la familia y el amor.

Terrones, pretende explorar el universo, reconoce que en su proceso el recuerdo es importante, porque se convierte en una experiencia compartida que unifica a los amigos y hay respeto por la memoria; pero no la individual sino la colectiva, al punto de entender su identidad como una necesaria búsqueda de vínculos que entrelacen su ser artista con la historia artística de nuestro país.





"De regreso"  
Dibujo sobre papel  
48 x 70 cm.





"En busca del gato"  
Dibujo sobre papel  
48 x 70 cm.



"Camino a casa"  
Dibujo sobre papel  
70 x 48 cm.

"El cazador"  
Dibujo sobre papel  
48 x 70 cm.



Mis apuntes



UNIVERSIDAD NACIONAL  
MAYOR DE SAN MARCOS

"La pintura es más fuerte que yo,  
siempre consigue que haga  
lo que ella quiere".

Pablo Picasso

# José Márquez & Manolo Martínez



José Márquez  
"Peces Chancay,"  
Oleo sobre lienzo  
90 x 120 cm.

# “Cabalgata Marina”

José Márquez & Manolo Martínez

Facultad de Odontología  
Del 21 de mayo al 21 junio  
Inauguración: 14 de mayo - 11:00 h.

**J**osé Márquez, estudió en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú en los talleres de los profesores Milner Cajahuarina y Miguel Nieri, egresó en 1991, en la promoción “Expresión Plástica XCI”. Realiza exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional desde 1991. Lo abstracto, en sus presentaciones, está compuesto por dos espacios estructurales claramente definidos, que le dan movimiento espacial compositivo: el primero, o fondo de la obra, está trabajado con espacios planos de tonos suaves —apastelados en algunos casos— y, el segundo, o parte central, nos presenta elementos que insinúan lo figurativo, trabajado con elementos geométricos, rico colorido y algunas veces generosos empastes. Sus trabajos se encuentran en colecciones nacionales y en el extranjero.

**M**anolo Martínez, estudió en la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, promoción “Carlos A. Castillo”. Realiza exposiciones colectivas desde 1996. Su mundo acuático nos da un giro total a lo abstracto, convive con elementos cubistas, pero deja sentir la importancia que da al color en su acabado.

Sus trabajos se encuentran en colecciones nacionales.



Manolo Martínez  
"Paisaje marino"  
Óleo sobre lienzo  
160 x 170 cm.



Manolo Martínez  
"Peces Chancay"  
Óleo sobre lienzo  
90 x 120 cm.





José Márquez  
"Los carmelos"  
Óleo sobre lienzo  
90 x 120 cm.



José Márquez  
"El cortejo"  
Óleo sobre lienzo  
70 x 160 cm.



*José Márquez & Manolo Martínez*



Manolo Martínez  
"Revoloteo"  
Óleo sobre lienzo  
90 x 120 cm.



Mis apuntes



UNIVERSIDAD NACIONAL  
MAYOR DE SAN MARCOS

"El arte es el hombre  
agregado a la naturaleza".

Vincent Van Gogh

# Wilfredo Naniarrete



"Dulce espera"  
Oleo sobre lienzo  
40 x 50 cm



# “Sonata a la naturaleza”

Wilfredo Navarrete

Facultad de Medicina Veterinaria  
Del 20 de mayo al 20 de junio  
Inauguración: 20 de mayo - 11:00 h.

**S**u infancia transcurrió en la caleta de Malabrigo, distrito de Rázuri, Trujillo. Su educación escolar la realizó en el colegio Salesiano de Lima (1956-1965). Ingresó a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería en 1967. Sin embargo, por el cierre de la universidad a causa de la intervención del gobierno militar, viaja a la ciudad de México en 1969, experiencia que le permite acercarse a la dinámica artístico-social de este país hermano.

A su retorno, ingresa a la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú (ENSBAP), en 1971, donde tuvo la oportunidad de tener como maestros a Miguel Baca Rossi y Cristina Gálvez, en dibujo; y Milner Cajahuaringa, Miguel Ángel Cuadros y Carlos Aitor Castillo, en pintura. En 1973, organiza el primer Centro Federado de Estudiantes en la Escuela, siendo elegido su primer secretario general, cargo desde el cual presionó por un proyecto de reestructuración en la Escuela.

Se ha desempeñado como profesor de diseño publicitario en institutos superiores. Desde el 2000, renace en la práctica de la pintura artística, expone constantemente en muestras colectivas. Su temática predilecta es la naturaleza, sus obras capturan la belleza de las formas femeninas, el colorido de las aves y el placer musical que le da sentido a la vida.

Es fundador del Taller de Investigación de Técnicas Pictóricas y de la Asociación de Docentes de Arte y Artistas del Perú.

Wilfredo Navarrete



"La Madonna de los gatos"  
Óleo sobre lienzo  
110 x 120 cm

"El beso"  
Dibujo a plumilla



Wilfredo Nonateo

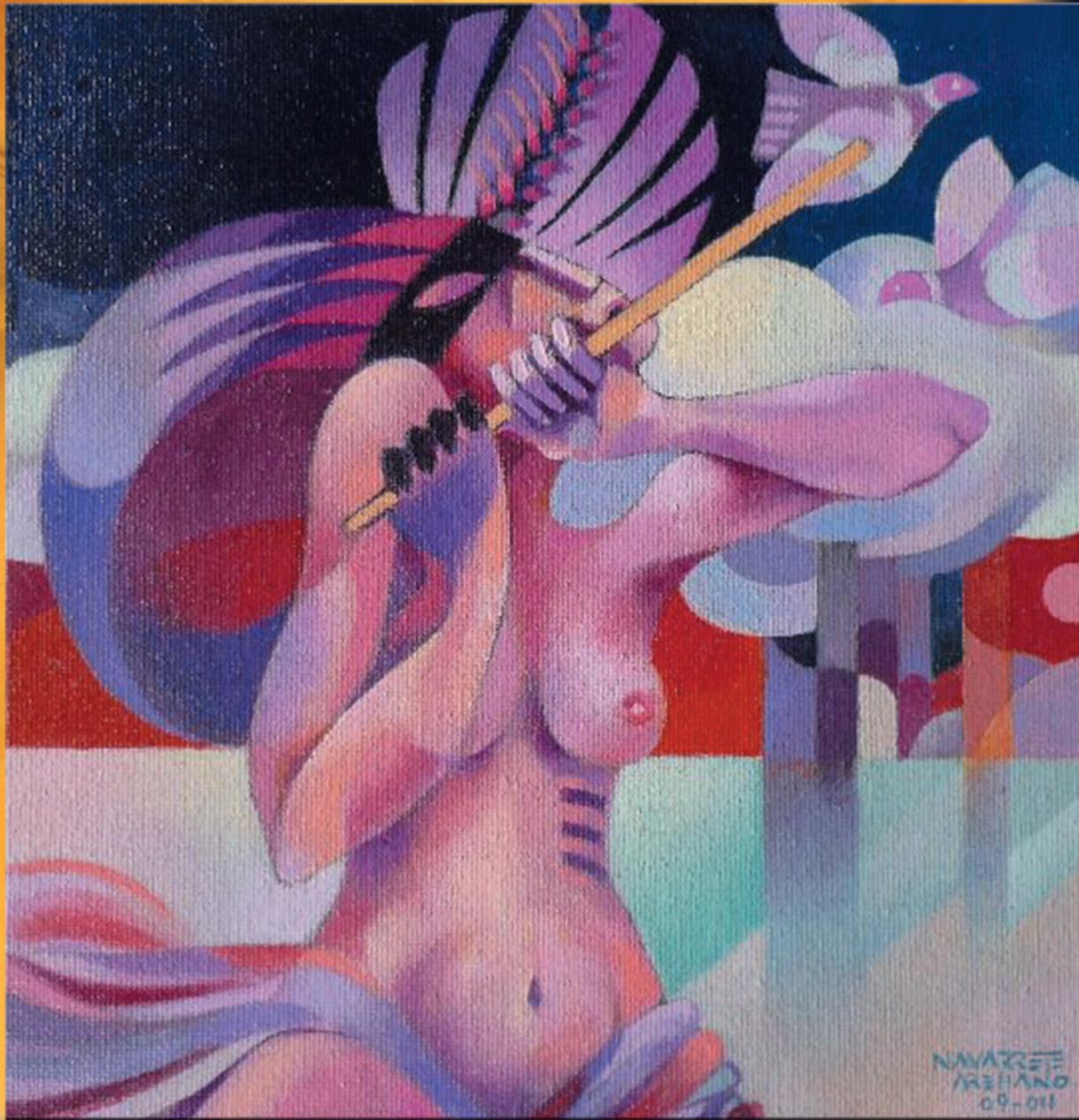


"Habrá un futuro diferente"  
 leo sobre lienzo  
40 x 50 cm

"Marcando terreno"  
 leo sobre lienzo  
40 x 50 cm



Wilfredo Navarrete



"Sacándole ritmo a la caña"  
Óleo sobre lienzo  
20 x 20 cm

Mis apuntes



UNIVERSIDAD NACIONAL  
MAYOR DE SAN MARCOS

"Sin arte la  
vida sería un error".

Friedrich Nietzsche



*Colectivo Metamorfosis*  
**Arte Interdisciplinario**



Francisco Peña  
"La ola negra"  
Oleo sobre lienzo  
60 x 80 cm.

# "Resistencia Ecológica"

Colectivo Metamorfosis-Arte Interdisciplinario

Facultad de Medicina Humana  
Del 19 de mayo al 19 de junio  
Inauguración: 19 de mayo - 10:00 h.

La situación ecológica es tema del Colectivo Metamorfosis-Arte Interdisciplinario, para manifestar su preocupación individual, en un inicio (cuando cada uno de ellos trabaja en su taller planteándose la cuestión para sus formas plásticas) y, al final entregarnos un grito en colectivo, tratando de despertar un poco la conciencia de esta problemática que cada día nos agobia.

Ellos nos dicen que lo verde de la vegetación triunfa sobre la tecnología humana, o que la floresta sufre como un cristo en agonía, que la vida silvestre es rebelde y chúcaro y no se deja doblegar ante tanto acoso, todo este mensaje rico en contenido simbólico fue trabajado en especial para esta exposición, utilizando diversos estilos, técnicas y soportes.

Carla Ollero Soto: "Resistencia" - Grabado, mixta.

Alfonso Rodríguez Angulo: "Cristo Festivo" - Chiné colle.

José De La Chira: "Chúcaros" - Óleo sobre lienzo.

Mayra Escribano: Sin título - Mixta sobre MDF.

Maritza Arrieta Meza: "Pedacito de cielo", Xilografía con tinta.

Leyla Belleza Ramos: "Apu Yauyos, Xilografía.

Dante Guevara: "Madre" - Óleo sobre lienzo.

Sofía La Madrid: "Mi casa encantada" - Mixta sobre lienzo.

Francisco Peña: "Ola negra" - Óleo sobre lienzo.

Marleni Baltodano Velásquez: "Roble" - Xilografía.

Ysabel Robalino: "Camaleón" - Xilografía.

Sandra Torres: "Madre naturaleza" - Óleo sobre lienzo.

Lenina Martínez: "Madre Rapaz" - Grabado, mixta.

Carlos Huanay: "Madre joven y su hija" - Óleo sobre lienzo.

Elizabeth Condori Mallqui: "My Memories cat" - Gofrado.

Omar Vasquez Vargas: "Sueños" - Grabado.

Julia Opisso Mejía: "Naturaleza mágica" - Óleo sobre lienzo.

Leylís Miraval Ramos: "Inocencia aún" - Óleo sobre lienzo.

Rafael Huamán Quispe: "Felino" - Óleo sobre lienzo.

Víctor Hugo González Apresa: "Panorámica de Tixtla - Guerrero" - Óleo sobre lienzo.

Gloria Quispe Tinco: "Oculus aperti" - Grabado mixto.

Reycor Rojas: "Evolución" - Tinta sobre cartulina.

Elsa Saravia Guzmán: "Camino a la luz" - Óleo sobre lienzo.

Elizabeth Cordero Sánchez: "Maquillaje Natural" - Serigrafía sobre papel.

Aníbal Valderrama Fernández: "Ciclo no natural" - Mixta.

Camila Rodríguez: "Futuro Abrumador" - Fotografía digital.



Sandra Torres  
"Madre Naturaleza"  
mixta  
30x40 cm

Alfonso Rodríguez Angulo,  
"Cristo Festivo,"  
Chiné colle 1/2





José De La Chira  
"Chúcaros"  
Óleo sobre lienzo  
90 x 80 cm.





Mayra Escribano  
s/t  
Mixta sobre MDF  
24.5 x 24.5 cm.



Mis apuntes



UNIVERSIDAD NACIONAL  
MAYOR DE SAN MARCOS

"En los mejores días del arte  
no existían los críticos del arte".

Oscar Wilde

# Pablo Ribeiro



"Victoria regia"  
Óleo sobre lienzo  
70 x 100 cm.

# Camino Místico

Pablo Ribeiro Lora (Palbiro)

Facultad de Psicología  
Del 18 de Mayo al 18 de junio  
Inauguración: 18 de mayo - 10:00 h.

**L**imeño de nacimiento y sanmarquino de profesión. Estudió en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, en primera instancia, para luego de dos años trasladarse a la Facultad de Psicología; se dedicó al canto en el Coro Nacional del INC y el Conservatorio Nacional, becado por dos años en un curso de profesorado de canto en Buenos Aires. Actualmente ha retomado el canto lírico como tenor.

Su verso y su lira, se mueven libremente con el grafito, en un primer momento, con el pincel y los colores, posteriormente, para dar forma a su inquieto espíritu creador, buscando comunicar que el ser humano no pierde aún la sensibilidad por la naturaleza de la que forma parte indisoluble: “este camino que emprendí individualmente, se extiende a la intimidad, al encuentro y disfrute del silencio interior”.

Inspirado en la amazonía Moyobambina, donde está radicando actualmente, nos presenta el fruto de su experiencia plástica.





"La creación"  
Sanguina sobre papel  
32 x 23 cm.



"Toque de amor"  
Óleo sobre lienzo.  
100 x 70 cm.



Mis apuntes



UNIVERSIDAD NACIONAL  
MAYOR DE SAN MARCOS

"El arte es la expresión  
de los más profundos  
pensamientos por  
el camino más sencillo".

Albert Einstein

Mis apuntes



UNIVERSIDAD NACIONAL  
MAYOR DE SAN MARCOS

"La obra maestra es  
una variedad de milagro".

Victor Hugo

# Innoy Arte San Marcos 2015

Organiza  
Vicerrectorado Académico

## Proyecto Artístico Cultural

Director  
Paul Munguía

Coordinadora  
Erika Sáenz

Curador  
Alberto Ayarza

Asesora  
Alicia Valladares

Asistencia técnica  
María Báez  
Mark López  
Denisse Zumaeta  
Jessica Zavala  
Lourdes Puga  
Silvia Rodríguez

Arte y diseño de catálogo  
Rosario Acuña Loayza  
know99.maral@gmail.com

[Innovartesanmarcos.blogspot.com](http://Innovartesanmarcos.blogspot.com)  
[viceacademico.unmsm.edu.pe](http://viceacademico.unmsm.edu.pe)  
Facebook: UNMSM-Vicerrectorado Académico